



Útlenskir tónleikarar á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:

Norskur vísusangur á hægsta stigi

Gitarkameratene úr Noregi eru fyra vísusangarar, sum hava mannað ból. Teir eru sera væl umtóktir í Noregi.

Gitarkameratene eru Lillebjørn Nielsen, Jan Eggum, Øystein Sunde og Halvdan Sivertsen. Hesir norðmennir eru bæði hvør sær og saman fremstu vísusangarar í Noregi. Allir hava teir serligt hegni at ganga nýggjar leiðir í norskum vísusangi, balladam og rocktónleiki.

Lillebjørn Nielsen hevur verið her á landi áður.

Jan Eggum er mangan at hoyra í norska útvarpinum, og í vár var hann á sera vælumtóktari solo-konsertferð í Noregi.

Øystein Sunde hevur givið út "Vit minnst"-fløgu og verið á jubileumsferð. Í fyrraárið fekk hann spælismansheiðurslønina fyri at vera besti tónlistamaður tað árið.

Í fjór fingur Gitarkameratene bæði hesa virðis-lønina og virðis-løn fyrri bestu vísupláta.

Hvussu funnu hesir menn saman? Lillebjørn greiðir frá:

- Øystein, Halvdan og eg vóru allir á vísustevnu í Sarpsborg á sumri 1987 - og knappliga stóðu vit á palli saman. Stuttligt var, og aftan á prátaðu vit um, at hetta áttu vit at gera meir við.

Nakað av tí fyrsta var at greiða Jan Eggum frá, hvat ið teir ætlaðu - og skjótt komu teir eftir, at

teir stuðlaðu hvørjum øðrum sera væl - bæði listarliga og í aðrar mátar.

Men eitt ár gekk, áðrenn teir kundu fara út á ferð. Fyrsta konsertin var á einum landbúnaðarháskúla - og hóast teir høvdu vant, vistu teir

Verið kendir leingi

Allir vóru teir kendir í Noregi, áðrenn teir litið og einki um, hvat ið fór at henda á palli.

Men væl gekst, og viðgangur fylgdi viðgangi. Fyrsta ferðin gekst sera væl, og teir fingur bredl.

Samband við áhoyrararnar

Nøgdir kunnu teir vera. Tá ið Gitarkameratene spældu í Oslo í fjór, var útselt til konsertirnar í tveir vikur, og áhoyrararnir kundu lættliga fyllt ta stóru Drammens-höllina.

Men hóast hetta so vilja teir heldur hava konsertir, sum ikki so nógvir áhoyrarar eru á - so teir fáa samband við fólkið í heimliga umhvørvi teirra. Gitarkameratene hava sett sær fyrri at spæla fyrri fólki, og tað tónleikar-funnu saman - og ikki er tað verri nú.

Onkur hevur borið

saman tónleikin hjá Gitarkameratene við sangirnar hjá Sebastian - nú - og kensluliga úrslitið verður best, tá ið teir hava tætt samband við áhoyrararnar.

Teir spældu inn plátu, "Gitarkameratene", í Grieg-höllini í Bergen í fjór. Rósandi ummælir og plátan seld í 35000 eintøkum. Gitarkameratene høvdu eftir stuttari tíð, men við miklari kraft, sungid og spælt beint inn í hjartað á norðmonnum.

Norski gerandisdagurin

Um plátu sína "Typisk Norsk" siga teir:

"Norðmenn hava vánaligt sjálvsálit, og máliskan "typisk norsk" hevur aloftast verið vanvirðandi. Sum var alt norskt ringt. Vit hava nevnt tímans vísir og einfaldir tekstir, ið koma Palleba við. Ljóðfór: Fýra gittarar og sangur.

Hvussu funnu hesir menn saman plátu okkara soleiðis, og vónandi fer at bera til at avsanna hetta. Vit búgva og spæla í Noregi. Eru ættaðir ymsastaðni úr Noregi og yrkja um veruleikan og gerandisdagin í Noregi - tað, ið vit síggja dag og dagliga. Vit umboða nakað

eyðkent norskt í tónleiki og atferð okkara - og vónandi er hetta positivt."

Norðmenn siga sjálvir, at Gitarkameratene eru millum tað norskasta, teir eiga. Positivt meint. Í tjúgu ár hava teir gleitt fólk á konsertum og á plátu, og sagt verður, at teir hava ávirkað norskt tónleikalív positivt hesi árin.

"Typisk norsk"

Sambært tíðindaskrivinum er "Typisk Norsk" fyrsta pláta, teir hava spælt inn í studio. Átlanin við teirri plátuni var, at tað skuldi verða mest møgult "live" í studio.

Av tí sama vóru teir bert 14 dagar í studio - og alt var akustiskt.

- Vit vildu vísa, at ikki er neyðugt at spæla elektriskt - og aðalmálið var spontanitetur. Vit vildu ikki vera perfekt-

Gitarkameratene, Noreg.

Fýra teir bestu vísusangararnir í Noregi hava gjørt ein ból, ið sum vera man er sera væl umtóktur. Útselt er til hvørja einastu konsert hjá teimum, og norðmenn siga, at Gitarkameratene eru millum tað norskasta, teir eiga.

onistar við hesi plátu. Smáar villur gera plátuna meir menniskjastiga, siga teir.

Atferð og spæl teirra hevur gjørt sitt til, at plátan gjørdist so væl-eydnað, siga norðmenn.

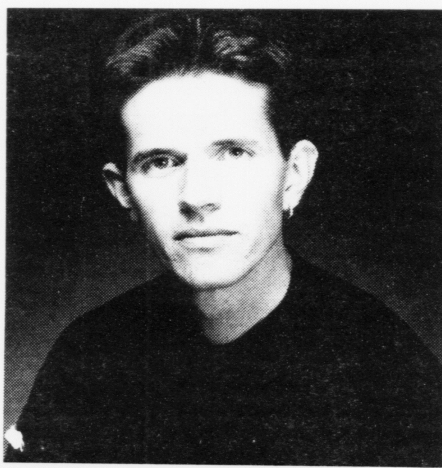
Sum eitt frikorter

- Samarbeiðið okkara millum hevur verið eina-standandi. Einasti trupulleiki hevur verið, at vit eru allir solistar og hava so nóg um at vera hvør

í sínum lagi, at torført er at finna venjingartíð til allar. Men av tí, at okkum dámar so væl hetta samarbeiðið, klára vit tað kortini.

Teir siga, at Gitarkameratene er sum eitt frikorter frá solist-lívinum. Og í so máta eru teir sum smádreingir: Teir gleða seg til frikorterid.

Gitarkameratene eru seinasti bólur á jazz-stevnuni. Teir spæla fríggjakvöldið 16/8 kl. 21.30.



Christian Vuust

Christian Vuust er føddur 1964 í Århus. Hann spælir, umframt klarnett og fløytu, upp á høvuðsljóðfórð saxofon - oftast tenor sax.

Hann er nýliga heim aftur komin úr USA, har hann í eitt ár las á Berkeley College of Music. M.a. gekk hann til undirvísingar hjá Joe Viola, Jerry Garzone, Hal Crook og Herb Pomeroy.

Seinastu sjei árin hevur Vuust fingist við at

spælt burturav - saman við Kluevers Big Band, G Garzone, H Crook, H Pomeroy o.ø. Hann hevur spælt á Copenhagen Jazz Festival, í tveimum musicalum á Aalborg Teater og spælt inn plátur.

Eisini hevur Christian Vuust undirvíst á Det Jyske Musikkonservatorium og Center for Ryt-misk Musik og Bevægelse i Silkeborg.

Christian Vuust spælir kl. 19 týskvöldið.

Vini Kjærsgaard

Odense Jazz Kollegium hevur songkvinnuna Vini Kjærsgaard við á jazz-stevnuni.

Vini Kjærsgaard býr í New York og syngur saman við teim fremstu jazztónleikarum.

Hon er millum tey fyrstu í Norðurlondum, sum hava staðið á palli í Blue Note - kenda jazz-klubbanum í N.Y. Í vár var hon solistur har í

eina viku saman við brasiliumanninum Hermeto Pascoal.

Hann hevur skrivað fleiri lög á fyrstu solo LP hennara. Plátan varð spæld inn í Rio í fjór, og nakrir av bestu jazztónleikarum í Brasilia vóru við.

Tey spæla í Dansistovuni næsta hóskvöld kl. 20.30.

