

Útlenskir tónleikarar á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:



Journey to Iceland

Tómas R Einarssonar Kvartett spælir íslenskan jazz

Jazzur hefur verið spældur í Íslandi í meir enn hálva öld. Í fyrstani var einki veruligt mark í millum jazz og dansitónleik, men seinni gjörðist jazzurinn konserttónleikur eftir sama mynstri sum aðrastaðni í Europa.

Fyrst í sjeyti-árunum var lítil áhugi í Íslandi fyri jazz, men nú er vend komin í. Kendir amerikanskir og europeiskir jazz-tónleikarar vitja alt oftari í Íslandi, og alt fleiri íslenskir jazz-tónleikarar útbúgva seg í USA - eitt nú á Berklee School of Music í Boston og Guitar Institute of Technology í Los Angeles. Í Reykjavík verður Jazzfestivalurur hildin árliga.

Oman fyri tað vanlig

Ein av týðningarmiklastu íslensku jazztónleikarunum er kontra-

Tómas R Einarssonar Kvartett, Ísland. Eyðtór Gunnarsson tangentar, Tómas R Einarsson kontrabass, Pétur Óstlund trummur og Sigurður Flóason saxofon. Allir eru víðurkendir jazztónleikarar úti í heimi.



Millum teir fremstu í Svøríki

Pétur Óstlund, f. 1943 í New York og hefur búð í Svøríki síðani 1969. Íslendingar meta hann vera ein tann besta íslenska jazztónleikarinn. Hann hefur spælt saman við øllum teim bestu svensku tónleikarunum og verður haryviri nevndur Petur "Island" Óstlund. Umframt tað hefur hann spælt inn plátur saman við amerikanskum tónleikarum - m.ø. Art Farmer, Thad Jones, Toots Thilemans, Lee Konitz, Red Mitchell, Al Cohn og Zoot Sims. Frá 1973 til 1990 var Pétur høvuðslærarin í slagverki við Musikhögskolan í Stockholm. Neyvan er nakað stórt jazztiltak í Stockholm, har ikki Pétur er við.

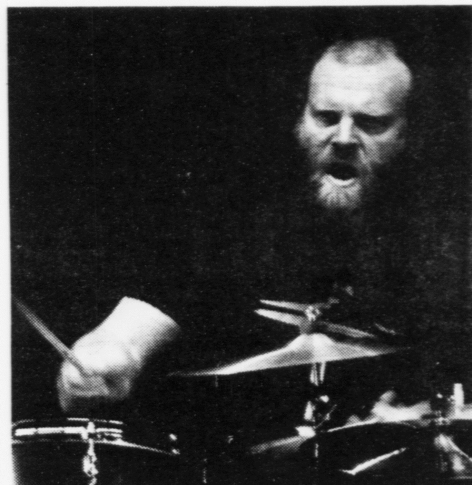
Verið víða um

Sigurður Flóason (f. 1964) hefur útbúgvið seg á Musikk-konservatoriinum í Reykjavík, á Indiana University í USA (Hann spældi hjá Eugene Rousseau og David Baker) og á Berklee School of Music í Boston. Spældi við í stórbandinum hjá David Baker. Búði eitt skifti í New York og fekk und-

irvising frá George Coleman. Leiðari á Djassdeild FÍH (rytmiska konservatorið) í Reykjavík. Vunnið meistaraheiti í Belgia og spælir solo saman við íslenska symfoniorkestrinum.

Mezzoforte

Eyðtór Gunnarsson (f. 1961) spælir mest funktónleik í bókinum Mezzoforte. Lag hansara, Garden Party, gjörði bólkin kendan bæði í Europa og Japan. Hevur saman við Mezzoforte spælt á mongum jazzstevnum, m.a. í Montreux. Eyðtór var lærari á skeiðnum "Jazzur í Útnorðri", ið varð hildið í



Pétur verður mettur sum ein tann besti íslenski jazztónleikarin yvirhøvur.

Havn í fjør. Hevur eisini ferðast í Europa saman við Randy Crawford.

Tómas R Einarssonar kvartett spælir í Klingruni kl. 20.30 týskvöldið.

Ira Kaspi

Finska sangarinnan Ira Kaspi er uttan iva eitt lovandi navn á jazzstevnunum. Her er hon solistur í danska big bandinum Workshop DK-5000.

Henda 26 ára unga kvinnan hefur longu fingið holla útbúgving sum sangarinna. Ira Kaspi hefur m.a. gingið á The International School of Brussels í Belgia, The

Anglo-American School of Stockholm í Svøríki og Berkley College of Music í Boston í USA. Á Berkley fekk hon góð ummæli í sang.

Áðrenn hon fór á Berkley, hevði hon oftast konsertir í Finnlandi, og hon hefur m.a. luttikið á fleiri jazzstevnum. Eisini hefur hon verið frammi bæði í finska útvarpinum og

Ira Kaspi úr Finnlandi syngur saman við danska stórbandinum Workshop DK-5000. Hon er útbúgvin í Belgia, Svøríki og USA og hefur fingið sera góð ummæli í sang.

sjónvarpinum.

Í Boston hefur hon sungið við í nógvum jazzorkestrum. Nógvir av fremstu jazztónleikarunum í Finnlandi hava eisini havt hana við á konsertum sínum. Uttan iva ein sera dugnalig sangarinna.