



Føroyskir tónleikarar á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:

JazzOasis gongur nýgamlar leiðir:

Jazzbólkur, ið spælir standardløg

- Í Føroyum hevur ov lítið verið gjørt við hetta slagið av jazzi, sigur Magnus Johannesen

JazzOasis, ella Edvard Debess Kvartett, fór at spæla fyrri einum ári síðani.

Hetta kom í mest av tí, at tveir Plúmm'arar - Rógvi og Arnold - fóru til Íslands at ganga á Djassdeild FÍH (rytmiska konservatoriið). So vildu Magnus og Leivur hava okkurt alternativ /teir eru við í báðum bólkunum).

Magnus heldur, at hesin bólkur var komin kortini. JazzOasis leggur seg eftir at spæla s.n. Standard-løg - úr The Real Book o.a. - tí, sum Magnus sigur, ov lítið

hevur verið spælt í Føroyum av tí tónleikinum.

- Vit fóru í holt við henda jazzin fyrri at læra stílin og vita, hvat ið tað er. Tú lærir eisini nóg av tí.

Nógvið umbiðin

Á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival spælir Magnus við í fyra bólkunum. Umframt Plúmm og JazzOasis spælir hann undir hjá James og Mariu Guttessen.

- Tað er mestsum ov mikið. Tú fært ikki rættiliga konsentrerað teg um

JazzOasis, Føroyar:
Jónleif Jensen trummur,
Leivur Thomsen gítar,
Magnus Johannesen
tang-
entar og
Edvard N Debess bass.

nakað av tí.

Magnus er annars nógvið umbiðin at spæla ymsastaðni í Havni. At fáa undirvísing í rytmiskum tónleiki í Føroyum hevur ikki verið tað lættasta, so Magnus hevur bert



fingið onkran einstakan tíma her og har.

- Men eg havi lurtað nógvið eftir plátum - og eisini lurta vit nógvið eftir hvørjum øðrum, tá ið vit spæla. Tí lærir tú mest av.

- Tá ið tú spælir í bólki, ræður eisini um at spæla saman - og ikki hvør sær. Men sum heild er gott at hava drúgvur royndir - spæla nógvið og lurta eftir øðrum. Jazzstevnan er jú eitt frálíkt

høvi í so máta, sigur Magnus Johannesen.

JazzOasis spælir í Dansisalinum kl. 20.30 mikukvöldið.

Ø

Gentukórið Suð av Skálafjørðinum:

Jazzur fyri genturøddir

Harmonikusnildingurin Jóhan Mortensen leiðir

Bel Canto-kórið, ið hevur skift navn?

Nei! sigur kórleiðarin, Jóhan Mortensen.

- Bel Canto-kórið er farið í søguna. Tað var

heldur ikki fleirraddað kór, men børn, ið sungu. Hetta eru 25 ágrýtnar gentur, sigur hann.

Jóhan minnst ikki, hvussu tað kom í - tað

bara kom í. 14 vóru genturnar, tá ið tey byrjaðu í fyrrarárið. Og nú eru tær 25 gentur millum 13 og 17 ár.

Jóhan leiðir eisini eitt

annað kór - 15 gentur á byrjunarstøði.

- Eg plagi at taka hesar gentur upp í Suð, tá ið tær eru mentar nakað. Hetta er besti

mátin at læra tær upp, sigur hann.

Jóhan er læraraútbúgvin á Jonstrup Seminarum. Høvuðsljósferi hansara er harmonika.

Jóhan fæst nógvið rytmiskan tónleik, og Gentukórið Suð syngur sálmar, negro spirituals, brot úr "Messias", rock'n-roll og hvørt av sínum. Í sambandi við jazzstevnuna hava tey vant jazztónleik.

- So hava tær fingið grundútbúgving og verið í holt við mestum allan tónleik, sigur hann.

Genturnar syngja oft

ast 3-raddað - og onkuntíð 4-raddað. Tilfarið fyri gentukór er lítið, sigur hann.

Dansaðu uttanlands

Í fjør summar var kórið og ferðaðist uttanlands. Tær sungu á "Ple-nuni" í Tivoli og ferðaðust í Eysturríki í tiggju dagar.

Tey koyrdu í sjei bilum, og nøkur av foreldrunum koyrdu. So væl lá fyri at dansa føroyskan dans fyri eysturrikarunum.

Jóhan sigur, at genturnar mæta sera væl upp. 24 - 25 hvørja ferð, vant verður.

- Fleiri teirra hava verið við, síðani vit fóru undir hetta - og tær hava ikki mist ein einasta minutt. Tú skalt leita leingi eftir slíkari upp-møting, sigur Jóhan Mortensen.

Gentukórið Suð syngur í Klingruni kl. 15 týsdagin.



Gentukórið Suð, Føroyar:

Rættiliga nýtt kór, men syngur fyri tað allan tónleik og hevur ferðast uttanlands.

Harmonikusnildingurin Jóhan Mortensen leiðir kórið. Áður hevur hann leitt Bel Canto-kórið.