

Føroyskir tónleikarar á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:



Plúmm, fastir gestir á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:

Vit spæla tað, okkum dámar

- og vóna at fólkí eisini dámar tað

PLÚMM er fastur gestur á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival.

Upprunin til Plúmm var kjallarábólur Play Boys, ið høvdu James sum sangara. Hetta var tó meir vanligur dansbólur.

Plúmm plagdi at venja úti í Skipshandlinum. Umstøðurnar at venja har vóru av teim bestu. Teir kundu venja mitt á nátt, um teir høvdu hug - og órógvadu ongan. Nógvir bólkar vandu í Skipshandlinum um tað mundið.

Fyrstu ferð, Plúmm var við á Ólavsøkukonsert, var í 1985. Og bert fáar vikur aftaná vóru teir við á Jazzstevnuni. Tá kom rættiligt "Plúmm" í, og teir vandu væl og virðiliga til hesi tiltøk.

Longu tá høvdu teir gjørt allan tónleikin, teir spældu, sjálvir. Eisini fingur teir íblástur av øllum kendum tónleikarum, sum vóru við á Stevnuni.

Síðani hava teir spælt á Jazzstevnuni á hvørjum ári.

Serføroyskt orð

Navnið Plúmm kom bara í - teir vita ikki rættliga hvussu. Magnus Johannesen (ið spælir tangentar) heldur, at hetta orðið mátti verið serføroyskt.

Sjálvir skriva teir Plúmm við Ú. Men, sum vera man, hava teir sæð ymisk uppskot her og har: Plymm, Plümm o.a.

- Gav at bita, tá ið onkur fyrri nøkrum árum síðani hevði sent Útvarpinum kunngerð og skrivað Plümm. So Útvarpið kunngjórði, at "Plümm spælir", leggur Magnus aftrat.

Akustisk ljóðfæri

Hvat slag av tónleiki spæla tit?

- Vit spæla tað, okkum dámar - og vóna, at fólkí eisini dámar tað!

Og "Tað er"?

- Jazztónleikur - bæði gamal og nýggjur. Vit leggja stóran dent á at leggja tónleikin væl til rættis - arrangerar.

- Fyrr vóru vit ikki so jazzávirkaðir sum nú - brúktu meir synthiseiz-

arar. Nú brúki eg akustisk klaver so nógv sum gjørligt - har, ið tað ber til. Eitt nú fara vit at royna at brúka flyglið í Norðurlandahúsinum á Jazzstevnuni.

- Digitalklaver havi eg lítlan hug at fáast við. Flygilljóð á synthiseizara verður ongantíð tað sama sum eitt rættiligt flygil. So vil eg heldur vera erligur og brúka synthiseizara - við synthiseiz-araljóði.

- Men fyrri at siga sum er, hevur mær ongantíð dámt synthiseizara rættiliga. Stór framstig eru hend við teimum, síðani vit byrjaðu at spæla. Keypir tú ein synthiseizara í dag, er hann avoldaður í morgin. Men eg havi ongantíð tímað at sett meg inn í teir, sigur Magnus Johannesen.

Spælt í útlandum

Í mars mánaði í ár var Plúmm á fyrstu konsertferð síni uttanlands.

Teir spældu á jazzstevnu yviri í Noregi - men fyrst "millumlendu" teir í Íslandi, við tað at



Rógvi og Arnold ganga á Djassteild FÍH (rytmiska konservatoriði) í Reykjavík.

Og tá ið teir vóru samlaðir í Íslandi, hildu teir, at teir kundu einvæl spæla har í landinum.

Í mai mánaði vóru teir á jazzstevnu í Reykjavík, og eisini spældu teir á fóroyskum kvöldi, sum skipað varð fyrri í Keypmannahavn beint aftaná. Teir spældu eisini í Dan-

mark á vári 1988, tá ið nakrir teirra gingu á háskúla.

- Slíkar ferðir geva tær eitt rimmar skump fram-á. Tú kemur at kenna nógv fólk. Og tá ið tú fert út í heim, sært tú stóðir har og dugir betur at meta um stóðir í Føroyum. Men í so máta hevur Jazzstevnan hjálpt øgiliga væl. Eisini er gott at fáa undirvísing frá teim tónleikarum, ið eru við á Stevnuni, sigur

Plúmm, Føroyar:

Leivur Thomsen gítar.

Finnur Hansen

tangentar.

Magnus Johannesen

tangentar.

Arnold Ludvig bass og

Rógvi á Rógvu

trummur.

Magnus Johannesen.

Plúmm spælir seinasta stevnukvöldið - friggjakvöldið kl. 19. Tá verða Maria Guttesen og Gitar-kameratene úr Noregi at hoyra.

Glymur, áður "Kvøldskúlakórið":

Rytmiskur kórtónleikur úr Havn



Glymur - rytmisk kór í Havn - æt fyrri Rytmiska Kórið hjá Tórshavnar Kvøld- og Ungdómskúla.

- Men tað var jú eitt ómøguligt navn, so vit broyttu tað, sigur kórleiðarin tey seinastu 3-4 árin, Jógvan Telling-Jensen.

- Hetta navnið er heldur ikki líka bindandi - nú nýtist okkum ikki bara at

syngja rytmiskan tónleik. Vit syngja slaviskan tónleik - og eisini hava vit sungið eitt Kingolag, sum Niels Midjord hevur sett út.

Hvat dámar sangarum at syngja Kingo?

- Sera væl.

Á Jazzstevnuni verða tey eini 40 fólk. Jógvan hevði ikki trúð, at tú fekst samlað so nógv fólk um summarið.

Í kórnum eru fólk í øllum aldri - frá 14 árum og uppftir. Kórið er eini 10 ára gamalt, og í mai mánaði góvu tey út eitt band.

Glymur syngur í Klingruni hóskvöldið kl. 20.30. Okkurt av tónleikinum hevur Jógvan sjálvur skrivað.

Myndin er frá konsert, sum Glymur hevði nakað herfyri saman við Rytmukórinum í Hoydølum og Cantus Borealis. Á Stevnuni verður tó bara Glymur at hoyra, og tey verða eini 40 í tali.