



Føroyskir tónleikarar á Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:



Búi Tyril, Rock Menn:

Samspælið hefur nógv at siga

Vit vilja ikki, at tónleikur okkara skal vera torførur bara fyri at vera torførur. Í fyrsta lagi skal tónleikurin vera spennandi, áhugaverdur og ljóða væl, sigur Búi Tyril, trummuspælari í Rock Monnum.

Rock Men vóru við á Ólavssøkkonsertini, og vóru teir so nógv tað best umtókta orkestrið. Stór undirtøka. Teir spældu lög, teir sjálvir høvdu gjørt - í blues/rockstíli.

Rock Men gera øll lögini, sum teir spæla, sjálvir.

Trummuspælari Búi Tyril sigur, at allir fáast við alt, tá ið teir skriva. Teamwork við undantøkum, sum hann tekur til. Onkur hevur eitt hugskot, og allir hinir viðmerkja, koma við onkrum uppiskoyti osfr.

Oftani taka teir upp við ghetto-blastara, meðan teir venja, so at teir ikki gleyma hugskotini, teir fáa.

Brúka hugskotini

Búi heldur, at tú eigur at brúka hugskotini heldur enn at blaka tey burtur.

Hvussu oftani er ikki komið fyri í onkrari Jam-session, at tey góðu hugskotini hava floymað. Tá ið tú so skalt brúka hetta aftur, er tað horvið úr minninum. Betri er at "jamma" upp á band - og so t.d. lurta eftir tí dagin eftir, sigur hann.

Rock Men skriva bæði

á føroyskum og enskum. Okkurt skriva teir saman, og okkurt skriva teir hvør sær. Men allir hava teir skrivað onkran tekst.

Tað skal ljóða væl

Hvaðani fáa tit inspirationina?

- Tað er so øgiliga ymskt. Stutt sagt alt kann geva íblástur. Og vit brúka alt í nútímans poppi, jazz og rock sum fyrmynd. Vit vilja hava tað at ljóða væl - situr tað, er tað gott.

- Endamálið er ikki, at tað skal vera so torført sum gjørligt. Heldur skal tað vera einfalt og gott enn torført og vánaligt. Flestu lög okkara eru eisini nokk so einföld. Tónleikurin, vit gera, skal vera spennandi, áhugaverdur og ljóða væl.

Einki er "best"

Hava tit nakran ávísan bólum sum fyrmynd?

- Nei - tað kunnu vit ikki siga. Allir hava vit lurtað eftir tónleiki, síðani vit vóru smádreingir. Tá kundi tú hava tínar fyrmyndir og halda, at hatta ella hatta var best.

- Men sum frá líður, kemur tú eftir, at so øgiliga nógv er gott... Einkin ávíst er "best".

Litil útgerð

Útgerðin hjá Rock Monnum rúgvar ikki so nógv upp. Gittari, bassur, trummur og ein sangari.

- Sjálvandi eru møguleikarnir stórir, hevur tú tangentar, bláasarar o.a. við. At útgerð okkara er so litil, er mestsum av tilvild.

- Men í løtuni eru vit væl nøgdur við, at vit eru so fáir. Lættari er at samskipa ein lítlan ból. Heldur eru vit fáir, enn at vit eru eini sjeý-átta mans, og alt verður ein hurlivasi.

- Við synthiseizarum er mangan so - ja, næstan eyðkent - at teir fylla bók. Vit leggja stóran dent á, at tónleikurin er væl lagdur til rættis - arrangeraður.

Hvussu gittarin ljóðar her og bassurin har osfr. so vit ikki bara spæla akkordir. Allir hava vit havt áhuga fyri hesum.

- At tónleikurin er væl lagdur til rættis, hevur sera stóran týdning fyri góðskuna, sigur Búi Tyril.

Rock Men verða at hoyra kl. 19 hóskvöldið.

Tann rytmiski tónleikurin útviklast, men:

Ov seint gongur

- Tann rytmiski tónleikurin í Føroyum er lítið og einki útviklaður hesi seinastu fimm árin, sigur Maria Gutesen, songkvinna úr Havn.

Hon heldur, at tann rytmiski tónleikurin í Føroyum er ov eintátt-aður.

- Antin spæla vit country - ella heavy metal. Okkurt átti at ligið í millum.

Nú hevur hon so sungið í ymsum donskum tónleikabólum og hevur roynt ymsar stílar. Bæði fyri at royna ymiskan tónleik - og fyri at royna seg sjálva.

Umframt tað noyðist hon at arbeiða - tí í fyrstuni ber illa til at liva av tónleiki eina.

Men eg arbeiði alt samdøgrið. Og nú havi eg eisini fingið samstarv í lag við ymsar bólkar og fleiri uppgávur sum sangari.

Er torført hjá tónleikarum av hesum slag at fáa nakað at gera í Danmark?

- Tað veldst um, hvussu "frekur" tú ert. Men mest ræður um at finna ein sermerkta stíl.

- Í Danmark, har eg eri í løtuni, er sjálvandi nógvur vánaligur tónleikur at hoyra - men so sanniliga eisini nógv gott. Í Føroyum er útbúið ov lítið.

- Men hóast alt er nógv broytt. Tann rytmiska undirvisingin í skúlnum er nógv betur í dag enn áður. Í dag hava børn nógv rytmiskt í sær - og tað merkist, at frálæran á hesum øki er nógv batnað. Vit høvdu bara kór í skúlanum - og fingi lítið og einki rytmiskt tilfar.

ella hava eina sermerkta rødd - so kanst tú hava eydnuna við tær. Ella tú kanst gera sum Jodle-Birge! Tað veldst um ambitiónnar.

Nógvur tónleikur í Árhús

Maria býr í Árhús, og hon letur væl at tónleikarlívinum í býnum. Sera nógvur tónleikur, sigur hon.

- Eg havi ongar ætlanir um at flyta til Keypmannahavnar - í hvussu ikki enn. Tað skuldi verið, um eg fekk okkurt arbeiði haryviri. Men eg



trívist væl í Árhús - her er menniskjagligari enn í stórbýum.

- So tann parturin útviklast eisini her á landi - men ov seint gongur. Litil og eingin broyting er hendur við rytmiskum tónleiki hesi seinastu fimm árin, sigur Maria Gutesen.

Eiga at fara burtur

Hon hevur búið í Danmark nú í eini fimm ár. Og hon fór niður við tí í hyggju at útviklast meir í sangi o.ø.

- Vit eiga at fara burtur - og í hvussu er vísa, hvat vit kunnu bjóða, sigur hon.

Í løtuni fær Maria onga undirvising í sangi - men sjálv hevur hon nógvur privatnæmingar, sum hon undirvísir heima við hús. Hon ætlar at finna sær onkra góða jazzsangerin, sum kann undirvísa henni.

Lærir nógv av at undirvísa

Er ikki torført at undirvísa í sangi, tá ið tú ikki ert útbúgvinn sanglærari?

- Væl gonst, haldi eg. Eisini lærir tú nógv av at undirvísa. Eg havi eisini undirvíst børnum í tónleiki og samspæli. Sera góðar royndir at hava, tá ið tú fert at útbúgva teg.

- Tann rytmiski tónleikurin í Føroyum er ov eintáttaður. Antin er tað country ella heavy metal. Okkurt átti at ligið í millum, heldur Maria Gutesen.

Maria fór av álvara undir at syngja, tá ið hon flutti niður. Áðrenn hevði hon sungið í Astro og øðrum tónleikabólum. Men longu tá hevði hon ætlanir um at gera meir við sang.

Hon gekk á háskúla - og fekk breið. Hon avgjörði at verða verandi niðri - í øllum førum eitt túbárbil - tí avbjóðingarnar vóru fleiri.

Arbeiðir alt samdøgrið

Hvur tú hug at fara tann vegin?

- Ja - eg havi hugsað um at søkt inn á Center for Rytmisk Musik og Bevægelse í Silkeborg. Klassiskan tónleik geri eg ikki so nógv við. So væl dámar mær, at skúlin í Silkeborg er komin, sigur hon.

Maria ætlar ikki at koma aftur til Føroyar í bræði. Avbjóðingarnar eru stórra niðri.

Hon verður at hoyra seinasta stevnukvöldið - fríggjakvöldið kl. 19.