



Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:

Tann rytmiski tónleikurin útviklast, men:

Ov seint gongur

- heldur Maria Guttesen, sangkvinnu úr Havn. Brek í telduni gjørdi, at lítið og einki skil var í greinini í leygardagsblaðnum, har vit tosaðu við Mariu. Lætt er at misfata tílíkar greinar, og tí prenta vit hana av nýggjum - í røttum líki.

Hon heldur, at tann rytmiski tónleikurin í Føroyum er nakað eintáttadur.

- Antin spæla vit country - ella heavy metal. Okkurt átti at ligið í millum.

- Í Danmark, har eg eri í lötuni, er sjálvandi nógvur vánaligur tónleikur at hoyra - men eisini nógv gott. Í Føroyum er útbøðið ov lítið.

- Men hóast alt er nógv broytt. Tann rytmiska undirvísingin í skúlanum er nógv betur í dag enn áður. Í dag hava børn nógv rytmiskt í sær - og tað merkt, at frálæran á hesum øki er nógv batnað. Vit høvdu bara kór í skúlanum - og fingi lítið og einki rytmiskt tilfar.

- So tann parturin útviklast eisini her á landi - men ov seint gongur. Tann rytmiski tónleikurin her á landi hevur broytt seg ov lítið hesi seinastu fimm árin.

- Men eg gleði meg til

at hoyra teir føroysku tónleikarbólkarnar á Jazzstevnuni. Eg ætli mær at lurta eftir øllum bólkunum og vænti mær nógv av teimum, sigur Maria Guttesen.

Eiga at fara burtur

Hon hevur búið í Danmark nú í eini fimm ár. Og hon fór niður við tí í hyggju at útviklast meir í sangi o.ø.

- Vit eiga at fara burtur - og í hvussu er vísa, hvat vit kunnu bjóða, sigur hon.

Maria fór av álvara undir at syngja, tá ið hon flutti niður. Áðrenn hevði hon sungið í Astro og øðrum tónleikabólkunum. Men longu tá hevði hon ætlanir um at gera meir við sang.

Hon gekk á háskúla - og fekk bredl. Hon avgjørdi at verða verandi niðri - í øllum førum eitt tíðarbil - tí avbjóðingarnar vóru fleiri.

Arbeidir alt samdøgrið

Nú hevur hon so sungið í ymsum donskum tónleikabólkunum og hevur roynt ymsar stílar. Bæði fyri at royna ymiskan tónleik - og fyri at royna seg sjálva.

Umframt tað nýðist hon at arbeiða - tí í fyrstuni ber illa til at liva av tónleiki eina.

Men eg arbeiði alt samdøgrið. Og nú havi eg eisini fingið samstarv í lag við ymsar bólkar og fleiri uppgávur sum sangari.

Er torført hjá tónleikarum av hesum slag at fáa nakað at gera í Danmark?

- Tað veldst um, hvussu "frekur" tú ert. Men mest ræður um at finna ein sermerktan stíl ella hava eina sermerka rødd - so kanst tú hava eydnuna við tær. Ella tú kanst gera sum Jodle-Birge! Tað veldst um ambitiónnar.

- Tann rytmiski tónleikurin í Føroyum er ov eintáttadur. Antin er tað country - ella heavy metal. Okkurt átti at ligið í millum, heldur Maria Guttesen.

Nógur tónleikur í Árhús

Maria býr í Árhús, og hon letur væl at tónleikarlívinum í býnum. Sera nógur tónleikur, sigur hon.

-Eg havi ongar ætlanir um at flyta til Keypmannahavnar - í hvussu ikki enn. Tað skuldi verið, um eg fekk okkurt arbeiði haryviri. Men eg trívist væl í Árhús - her er menniskjasligari enn í stórbýum.

Í lötuni fær Maria onga undirvísing í sangi - men sjálv hevur hon nógvar privatnæmingar, sum hon undirvísir heima við hús. Hon ætlar at finna sær onkra góða jazzsangerinu, sum kann undirvísa henni.

Lærir nógv av at undirvísa

Er ikki torført at undirvísa í sangi, tá ið tú ikki ert útbúgvin sanglærari?

- Væl gonst, haldi eg.



Eisini lærir tú nógv av at undirvísa. Eg havi eisini undirvíst børnum í tónleiki og samanspæli. Sera góðar royndir at hava, tá ið tú fert at útbúgva teg.

Hevur tú hug at fara tann vegin?

- Ja - eg havi hugsað um at søkt inn á Center for Rytmisk Musik og

Bevægelse í Silkeborg. Klassiskan tónleik geri eg ikki so nógv við. So væl dámar mær, at skúlin í Silkeborg er komin, sigur Maria Guttesen.

Hon verður at hoyra seinasta stevnukvøldið - fríggjakvøldið kl. 19.

8

Soul og føroyskur rokkur

Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival heldur fram í kvøld.

Kl. 19 spæla føroysku bólkarir Hóvasták og Rock Men í Konserthøllini. Kl. 20.30 syngur rytmiska kórið Glymur í Klingruni, og um somu tíð verða Odense Jazz Kollegium og Vini Kjærsgaard at hoyra í Dansisalinum. Kl. 21.30 spæla The Holmes Brothers úr USA í Konserthøllini.

Í annaðkvøld endar Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival, og kl. 19 verða Plúmm og Maria Guttesen at hoyra í Konserthøllini.

Kl. 20.30 spælir hetlandski fólkatónleikarbólkurin Sheep Dip í Klingruni, og um somu tíð spælir Sámal Ravnsfjall Blues Band í Dansisalinum. Kl. 21.30 spæla norsku Gitarkameratene í Konserthøllini.

Lær at dansa Rock'n'Roll

Í sambandi við Jazzstevnuna verður skipað fyri byrjunarskeiði í Blues Boogie og framhaldsskeiði í Rock'n'Roll-dansi um vikuskiftið.

Skeiðið er í Kommunuskúlanum og byrjar kl.

The Holmes Brothers úr New York leggja dent á soul, blues og gospel - og eitt sindur av country. Útlendsk bløð lata sera væl at teimum. Teir verða at hoyra í Norðurlandahúsinum kl. 21.30 í kvøld.

17 í morgin. Hildið verður fram leygardagin, og endað verður við almennum dansi í Gundadalshøllini leygarkvøldið, tá ið Sheep Dip úr Hetlandi og Thunderbirds úr Vestmanna fara at spæla Rock'n'Roll-tónleik.

Áhugað kunnu melda seg til á Kunningarstovuni, tlf. 15788.

