



Tórshavnar Jazz, Fólka og Blues Festival:

Rytmiska kórið Glymur:

Rytmukórini batna

Viðvíkjandi rytmiskum kórum her á landi grø-
um gangandi fót. Enn eru tey nakað fesk. Men
tað grør í øllum førum.

Rytma er ikki tað, norð-
urlendingar hava gjørt
mest við. Long tíð gekk
eisini, til rytmukórini í
hesum londum ljóðaðu
nøkulunda náttúrliga.

Her á landi er rytmu-
kór framvegis rættiliga
fesk fyrbrigdi - men
hinvegin so batna hesi
kór støðugt. Rytmiska
kórið hjá Jógvani Telling
Joensen, "Glymur", sang
á Tórshavnar Jazz, Fólka
og Blues Festival í fyrra-
kvöldið, og munur var á
síðani seinast, eg hoyrði
kórið.

Alt bendir á, at rytm-
isk kór eru nú endiligan
"góðkend" millum
manna. Vit eru vanabund-
in og hava lyndi til at
meta tey traditionellu
blandaðu kórini sum tey
einastu "ordiligu" kórini.
Men einki er at ivast í, at
tørvur hevur verið á øð-
rum kórum leingi -
rytmukórum, mans-,
kvinnu-, gentukórum og
hvørt av sínum. Eisini er
kórsangur vordur "fólka-

ligt" fyrbrigdi. Glymur
er eitt kór og ikki ein
lítil áhugabólkur.

Gongur "nýggjar" leiðir

Tey fyrstu rytmukórini
her á landi gjørdur lítið
við føroyskt uppruna-
tilfar - helst tí, at so
lítið var at fáa fatur á.
Tað sindrið, ið varð um-
sett, var til útlendskan
tónleik.

Jógvan Telling hevur
valt at ganga "nýggjar"
leiðir í so máta. Mest-
sum alt varð sungið á
føroyskum, og hevði
Jógvan skrivað næstan
allan tónleikin sjálvur.
Og einki er at ivast í, at
kór syngja rytmiskan
tónleik best á móðurmál-
inum - í øllum førum í
fyrstani.

At skriva bæði orð og
tónleik til ein ávísan
ból og undir ávísam
fortreytum er heldur ikki
tað byttasta. Og tørvur
er á føroyskum tilfari til

rytmukór, so vónandi fer
Jógvan at dríva á við hes-
um. Higartil er hann
komin væl frá tí. Og
vónandi kann hetta vera
við til at fáa fólk burtur
frá vanahugsanini, at fø-
royskt er stirvið og keð-
iligt og ónýtiligt í før-
um.

Royn allar stílar

Hóast sumt tilfar er
lættari at syngja og ljóð-
ar betur enn annað, so er
umráðandi at royna seg í
so nógvum ymsum stíl-
um sum gjørligt. Í fyrra-
kvöldið ljóðaðu teir "lív-
ligu" sangirnir best - og
einahelst "Pápi Sjúrdá".
Hetta var einastu ferð,
at kórið raknaði rættiliga
við, og var hetta eisini
rytmiskur sangur - og
ikki berur nótaletur.

Hóast tíðin mangan
forðar, er altíð best at
duga mest møgulegt utt-
anat - helst alt - tá ið tú
syngur rytmiskt. Hetta
er sjálvandi altíð best,
men serliga í rytmiskum



Tað ljóðaði, sum eru
sangirnir hjá Jógvani
Telling væl umtóktir
í kórinum.

tónleiki. Ikki fyrr enn tá
verður tað til rættiligan
sang, og ikki fyrr enn tá
fært tú sagt áhoyrarunum
nakað.

Lær uttana

At duga skrána uttan-
at bótir eisini munandi
um klangin, intonatióina
og samsingin - og ikki at
gloyma orðini. At tey
hoyrast, hevur alt at siga
- og at tú sjálvur veist,
hvat tú syngur um. Og
sært til at fortelja
áhoyrarunum tað. Fø-
roysk kór hava verið nakað
læt í so máta.

Viðhvørt eydnaðist
hetta avbera væl hjá
Glymi - og viðhvørt
ljóðaði tað nakað fesk -
og eitt sindur stirvið.

Men alt gerst ikki eflur
einum degi, so drívið
endiligan á. Við mið-
visari venjing ber alt til.

ð

Pápi Sjúrdá

Pápi Sjúrdá, beiggi Sjúrdá,
dóttir Sjúrdá, ommusystir Sjúrdá,
pápi Sjúrdá, mostir Sjúrdá,
systir Sjúrdá, abbabeiggi Sjúrdá.

Um tú ein dagin skalt hava ein maka,
og hevur fingið ov nógv av tí staka.
Fylg hesi ráð, royn tey í dag!
Royn og syng við teimum nýggjastu nótunum,
royn og fylg við teimum nýggjastu mótunum.

Syng við, fylg við!
Tað hjálpir tær á glíð.
Syng við, fylg við!
Tað gevur sálar fríð.

Minst til hvar buksurnar tær skulu stramma,
um tú vilt hava madammuna gramma!
Fylg hesi ráð, royn tey í dag!
Minst til nær flippurnar tær eru uttaná,
stúkan er grøn, gul, bordeaux ella ljósablá!
Syng við...

Pápi Sjúrdá, abbi Sjúrdá,
dóttir pápa mammubeiggja Sjúrdá.
Pápi Sjúrdá, svágur Sjúrdá,
systirdóttir fosturbeiggja Sjúrdá.

Um tú ein dagin skalt hava eitt starv,
yvir tú gavst tín vælsignaða Skaru, og so
fylg hesi ráð, royn tey í dag!
Royn so og tralla teir nýggjastu nótarnar,
koyr so uppá teg teir nýggjastu mótarnar!
Syng við...

Pápi Sjúrdá, Omma Sjúrdá,
svágur konu fosturdóttir Sjúrdá.
Pápi Sjúrdá, gubbi Sjúrdá,
fastir Sjúrdá, abbadiði Sjúrdá.

Ert tú ei limur í tí rætta flokki?
Har onki starv er til fólk við knokki.
Hygg so at tí, teir eru í!
Minst til nær flippurnar tær eru uttaná!
Stúkan er grøn, gul, bordeaux ella ljósablá!
Syng við...

Pápi Sjúrdá, Sjúrdi sjálvur
skal til seinast nevast sjálvur.
Kona Sjúrdá er 'pá vegin,
onkur sigur tað er Regin.
Kona Regin er 'pá vegin,
onkur sigur tað er Sjúrdá.
Nú er Regin bar' í vegin,
og pápi Sjúrdá, hann er súkur.

Mamma Sjúrdá, hon er pára-
sta forfar av konu Sjúrdá. —
Tað er souritt, sum kann henda —
men nú má vísan fáa ein enda...

Sámal Ravnsfjall:

Greiðir frá ferðini í týsdagsblaðnum



Av tekniskum orsökum kemur
samrøðan við Sámal Ravns-
fjall ikki við í blaðið fyrr enn
týsdagin.

Í samrøðuni greiðir hann
frá teim árunum, tá ið hann
var gøtutónleikari niðri á
Meginlandinum.

