

# Føroyskt skal vera føroyskt

*Filmsfelagið mælir grunnum og peningastovnum til at vera varin við at veita øðrum enn føroyingum stuðul til at gera film í Føroyum*

- Útlendingar kenna sær ikki hógv. Vit leggja upp til orðaskifti um, hvat ein føroyskur filmur er, og vit mæla til at fáa greiðar reglur fyrri, hvat fær stuðul.

Hesa viðmerking hefur Birgir Kruse, formaður í Filmfelagnum, til eitt skriv, felagið í gjár sendi landsstýri og lögtingi, Mentanargrunni Føroya Løftings, Ljósritagrunnum, Jólamerkjagrunnum og peningastovnum.

Brævið er ein áheitan til føroyskar grunnar og stovnar um at hugsa seg um, at teir lata figgarligan stuðul til filmsframleiðslu.

Sagt verður, at at neyðugt er at tryggja sær, at ikki fyrri líknandi framleiðslur eru í gongd í senn, tí tað er landið ov lítið til bæði so og so. Men avvarðandi myndugleikarugu tó fyrst og fremst tryggja sær, at tær

dygdargóðu ætlanirnar verða stuðlaðar. Filmsfelagið mælir til, at filmskøn fólk verða við, tá avgerð skal takast um stuðul til filmsgerð í Føroyum.

Filmsfelagið nevni, at tað snýr seg um at menna føroyska filmslist, nú føroyingar eru við at fáa sær filmsútbúgving.

Áhugi er fyrri Føroyum, og útlendsk filmsfólk eru hugað at gera film her.

## Ikki føroyskir

- Hesir filmar eru kortini ikki føroyskir, sigur Filmsfelagið, sum heldur tað vera spell, um latið verður burur teimum smáu játtanum til útlendska filmsframleiðslu. Felagið heldur, at tað skerjir møguleikarnar hjá føroyskum filmsfólki at skapa okkara egna filmar og tamar menningini av listagreinini í Føroyum.

Birgir Kruse sær onki heimføðiligt í at senda eina slíka áheitan. Tá tað snýr seg um at gera film úr Føroyum, kenna summir útlendingar sær onki hógv, sigur hann.

Sum dømi visir hann á, at túðliga í summar ringdi ein norðmaður, sum hevði gjørt ein film úr Føroyum, til Filmsfelagið, og spurdi um hesin norski filmurin ikki kundi luttaka á norðurlendsku filmsstevnuni í summar. Sjálvt um Filmsfelagið ikki hevði nakran møguleika at nokta, svaraði felagið norðmanninum, at ein filmur, gjørdur av útlendingum, kundi ikki luttaka sum føroyskur filmur.

Birgir Kruse sigur, at eftir Filmsfelagsins tykki koma í so nógvir útlendingar til Føroya at gera film. Filmsfelagið ber ótta fyrri, at hesir útlendingar fara avstað við teimum fáu pengum, ið eru

tøkir til at stuðla filmsframleiðslu. Og tí mælir felagið til, at greiðar reglur verða gjørdar fyrri, hvørjar filmsframleiðslur verða stuðlaðar við føroyskum pengum.

## Mugu seta treytir

- Vit gera hetta, tí vit vita, at fleiri útlendingar eru farnir út í verðina við filmum, sum teir siga eru føroyskir, sigur Birgir Kruse. Hann leggur ikki í at upplýsa, hvørjar útlendingar hava borið seg soleiðis at. Tí kann ongin forða, men tað ber til at lata vera við at stuðla slíkum framleiðslum figgarliga.

Birgir Kruse sigur, at tey í Filmsfelagnum væl eru greið yvir, at føroyingar hvørki í dag ella í morgin verða nøkur filmstjóð. Men felagið ásannar, at vaksandi áhugi er fyrri filmslistini í Føroyum. Ein føroyingur er



útbúgvin filmsleikstjóri, og tveir føroyingar ganga á filmsskúla í Danmark. Hesiugu hava møguleikan at royna seg og fáa burturav, tá pengar verða veittir til filmsframleiðslu.

Dømi eru um, at filmar hava verið gjørdir í Føroyum, og hesir filmar hava verið mett sum sonn listarverk. Birgir Kruse sigur, at felagið heldur tað veraí lagi at stuðla dygdarverku, men so má stuðulin veitast við teimum treytum, at føroyingar standa sum medframleiðarar og hava ávirkan á framleiðsluna. Slíkar treytir verða settar í øllum øðrum londum, sigur hann.

Birgir Kruse ger vart við, at henda áheitan frá Films-

Filmslið koma so javnan til Føroya at gera filmar. Myndin er frá eini filmsupptøku í Kollafirði herfyri. Filmsfelagið vil hava stovnar og grunnar at hugsa seg um, áðrenn stuðul verður veittur slíkum útlenskum upptøkum

felagnum ikki má skiljast sum, at felagið rennur ørindi fyrri nakran ávisan filmsframleiðara ella er ímóti ávisum útlendingum. Felagið vil bara ávara ímóti at pengar verða býttir út tilvildarlaga við tíavleiðing, at ongir pengar verða eftir til føroyskar filmar, sigur Birgir Kruse.

randi

# Dagsverkið góða undirtøku

*Og børnini hava havt ein góðan dag kring landið*

Í gjár lagaði dagurin seg eitt sindur ørvísi hjá skúlabørnunum kring landið. Í staðin fyrri at sita inni í skúlastovnum og kanska tilfíðir keða seg, so

sluppu børnini at royna vøddarnir við at arbeiða fyrri fólk.

Og tey arbeiðdu ikki ókeypis, sjálvt um peningurin ikki fór í teirra

egna lumma. Børnini arbeiðdu fyrri at hjálpa børnum í Brasilia og Chile.

Og tey vórðu víða um. Á Sosialinum vóru tvær gentur og tær ruddaðu so

sveittin lak av. Genturnar vórðu Katrin Hendriksen og Elin K. Mouritsen úr Argja Skúla.

Kring landið vórðu børn á arbeiðsplássunum og eisini ruddaðu tey fyrri fólk, vaskaðu bílar og annað.

Í miðbýnum í Havn vórðu nógv børn savnaði. Har vóru ymsk tiltøk sum sangur og framførsla og børnini kundu eisini keypa kóku og okkurt leskiligt.

Á læraraskúlanum vórðu hópin av børnum undir skúlaaldur. Og tey fingur roynt skapandi evnini, har kundu tey mála, tekna og gera annað stuttligt, gleim og leik.

Norrønt Dagsverk er komið fyrri at vera og tað er eitt gott tiltak, sum fær okkum til at hugsa um annað enn okkara egna vælferð.

jústinus

Elin K. Mouritsen og Katrin Hendriksen frá Argja Skúla ruddaðu. Her eru tær avmyndaðar á loftinum á Sosialinum.



Í miðbýnum hugnaðu børn sær ófort.

Mynd: Kalmar

