



Tað er ekki hvønn dag, at hann sleppur á eina so forðkunnuga vitjan.

Kronshtad Tskaya Slava hefur ligið uttanfyri molan í Havn í 15 dagar. Skiparin sýnist eitt sindur ørkimlaður og sýnist at hugsa: Tá eg nú einaferð fekk vitjan var tað óluksálígt at alt kemur í senn.

Hann roynir at vera blíður, men má fyrst avgreiða eftirlitsmennirnar. Hann skrivur undir skipspappírini, tekur í hondina á teimum, heilsar og teir fara avstað.

Rock'n Roll

Hann setur seg við borið hjá okkum og smílist. Hann orsakar órógvíð, sum hefur verið umborð, og spyr hvønn tónleik okkum dámar. Hann hefur ongan føroyskan tónleik, men haraftur í móti amerikanskan rock'n roll.

Hann koyrir eitt band í bandupptakaran, sum hann hefur keypt í Antwerpen, fyri nøkrum árum síðan. Hann leggur til merkis, at vit hyggja eftir myndini uppiyvir skrivarabórðinum.

—Eingin grund er til at taka Lenin niður frá vegginum, sigur skiparin avgjórdur. Eg haldi sjálvandi, at tað er gott við teimum broytingunum, sum eru farnar fram í Sovjetsamveldinum tey seinastu árin. Men Lenin er eisini søga. Hana kúnnað vit ikki bert

Neyvan eru nógvar bókur at lesa, nú manningin hefur ligið meir enn tvær vikur uttan fisk.

Verksmiðan umborð á baltiska skipinum er gomul, og lýkist neyvan teimum nýmótans, sum vit kenna frá føroysku báunum.

