

Mugu royna at halda luktin út nakað enn

Grannarnir hjá gamla Buckwald Yviri við Strond kæra sína neyð um luktin tá innihaldið í septitangunum fer í havið, men enn hevur kommunan ikki annað stað at vísa á

Tað sum kloakbilurin hjá Jógvan Haraldsen slurkur úr septitangunum úr Havn verður slept í havið á gamla Buckwald Yviri við Strond. Hann kann ikki annað, tí kommunan hevur ikki annað stað at vísa Jógvan Haraldsen á.

Jógvan Haraldsen sigur, at innihaldið úr septitangunum fer gjøgnum eina leiðing, og út á streymasjógv. Hetta er hóast alt frægari enn fyrr, tá alt varð latið í sløkuna sum har er, og tá kundi mangan vera

sera ótespuligt. Hann heldur hetta tó ikki vera nakra varandi loysn. Jógvan Haraldsen heldur, at betri var, um vit gjørdum sum tey gera aðrastaðni. At lata septitangainnihaldið í brunnar burtur frá bygnum øki, og tá hetta hevur ligið eina tíð, kann tilfarið brúkast aftur at blanda upp í mold.

Men hvussu nærlagdur Jógvan Haraldsen er við arbeiði sínum er hetta til stóran ampa fyri tey, sum búa úttað um gamla

Buckwald. Tey hava kært sína neyð til Heilsunevndina, men sum er, hevur Heilsunevndin onga aðra loysn. Sagt verður, at arbeiðið verður við ymskum møguleikum. Millum annað verður hugt eftir øðrum økjum til endamálið.

Sagt verður, at tað, sum latið verður í havið er ikki vandamikið fyri umhvørvið, men samstundis verður ásað, at nossligt er eitt tilfikt øki ikki at hava sum granna.



Fyrr brendu tey eisini olju yviri á Buckwald, men hetta er nú tilbetur hildið uppá

Grannarnir mugu tó royna enn eina tíð at halda luktin frá gamla Buckwald út til onnur loysn er funnin.

tór.

Bridge

Fyrsta og annað umfar í FM-kappingini varð spælt í Klaksvík um vikuskiftið. Í ár eru 8 lið í fyrstu og 9 í aðru deild.

Úrslit

1. deild

fyrsta umfar

Helgi Joensen—Øssur Winthereig	20—10
Jens P. Nolsøe—Finn Ougaard	21—9
Marner Joensen—P. S. Sørensen	20—10
Súsanna Dam—Carl Mikkelsen	12—18

annað umfar

Helgi Joensen—Jens P. Nolsøe	8—22
Finn Ougaard—Øssur Winthereig	14—16
P. S. Sørensen—Súsanna Dam	19—11
Carl Mikkelsen—Marner Joensen	25—4

Eftir hetta er støðan í 1. deild:

Carl Mikkelsen	43 stig
Jens P. Nolsøe	43 stig
P. S. Sørensen	29 stig
Helgi Joensen	28 stig
Øssur Winthereig	26 stig
Marner Joensen	24 stig
Finn Ougaard	23 stig
Súsanna Dam	23 stig

Onnur deild

fyrsta umfar

Óli Holm—Simun Hansen	13—17
Arni Mikkelsen—Hjalmar Joensen	15—15
Randi Jacobsen—Edvin Poulsen	16—14
Bogi Simonsen—William Mortensen	14—16
Trygvi Askham yvirsitari	

annað umfar

William Mortensen—Edvin Poulsen	20—10
Randi Jacobsen—Arni Mikkelsen	17—13
Hjalmar Joensen—Óli Holm	14—16
Bogi Simonsen yvirsitari	
dysturin Simun Hansen—Trygvi Askham varð útsettur.	

Støðan í aðru deild

William Mortensen	36 stig
Randi Jacobsen	33 stig
Hjalmar Joensen	29 stig
Óli Holm	29 stig
Arni Mikkelsen	28 stig
Edvin Poulsen	24 stig
Simun Hansen	17 stig
(manglar ein dyst)	
Bogi Simonsen	14 stig
(sitið yviri)	
Trygvi Askham	0 stig
(ongan dyst spælt)	

Fríggjakveldið varð parakapping spæld, tvey røð við 5 borðum.

A-raðið (meðal 108)

Bogi Simonsen—Hans J. Petersen	130 mp
Sigríð Guðjónson—Christen Joensen	123 mp
Steinbj. Jacobsen—Karin M. Jacobsen	110 mp

B-raðið (meðal 108)

Hogni Jacobsen—P. S. Rasmussen	133 mp
Hjørleif Joensen—Deb. Christiansen	123 mp
Øssur av Steinum—Jan Petersen	115 mp

Úttøkudystur til kvinnulandsliðið

Tann fyrstu úttøkudysturin til kvinnulandsliðið verður spældur í veitsluhøllini í Havnar klubba leygardagin 5. okt. kl. 14.00. Dysturin verður skipaður sum almenn parakapping, har øll eru vælkomin at luttaka, saman við teimum kvinnunum, ið ætla at kappast um at mynda landslið okkara til NM 1992 í Svøríki. Kappingin gevur sjálvandi stig til scoratalvuna fyri almennar parakappingar, ið vit byrjaðu uppá í fjør.

Tilmelding til onkran í nevndini.

Føroya Bridge Samband

Lesarabrøv

En kedelig form for nationalism

Í seinastu viku hevði Sosialurin eina grein um áheitanina frá Filmsfelagnum til grunnar og stovnar um at vera varin við at lata stuðul til útlendingar, sum gera film um Føroyar. Birgir Kruse, formaður í Filmsfelagnum, nevndi í greinini, at fleiri útlendsk filmslið hava gjørt film í Føroyum og eru síðan farin út og kallad filmen føroyskan.

Afturvíð greinini nýtti Sosialurin eina mynd av filmsupptøku av Signabø hjá donskum filmsliði.

Maðurin aftanfyrir danska filminum um bóndan Jógvan Johansen á Signabø, iður Lars Normann.

Hann hevur hesar viðmerkingar til greinina í Sosialinum.

Det er helt urimeligt, at sætte vores filmhold i forbindelse med Filmklubbens kritik af udenlandske filmhold — som ikke har færing med på deres filmhold — som støvsuger færøske fonde for penge — og som ude i verden forsøger at sælge deres film

som færøske.

Vi havde for det første en færing med på holdet som stillfotograf og assistent — vi kunne aldrig drømme om at bilde nogen ind at vores film var færøsk — og hvad angår pengene, så har vi foreløbig ikke flere, end vi også må betale regningerne med vores egne sparepenge.

Filmklubbens formand Birgir Kruses bemærkninger om at udenlandske filmfolk ikke giver det rigtige realistiske billede af Færøerne er uhyggelige. Er det kun færing, som må beskrive det færøske samfund? Vi tror på, at alle samfund har gavn af omverdens interesse.

Kruse giver udtryk for en kedelig form for nationalism i en tid, hvor grænser brydes ned over alt.

Vi ville være både stolte og glade, hvis et færøsk filmhold kom til Danmark for at beskrive landet. Og vi ville være de første til at give dem en hjælpende hånd. Det er nemlig hvad

filmfolk plejer at gøre i resten af verden.

Det er rigtigt, at vi har søgt både danske og færøske fonde om støtte til vores film om bonden Jógvan Johansen. Det har vi gjort, fordi vi vil lave en serie — ikke kommerciel — produktion.

Og for at holde fast i det seriøse. Filminstruktøren Ib Makwarth er i Danmark kendt som en ubestikkelig idealist, som altid kun laver film for filmens skyld og aldrig for penge. Han har lavet 50 film og fået mange internationale priser. Blandt andet det Franske Akademis pris to gange. I Danmark har han fået LO's kulturpris.

Alle på filmholdet arbejder uden løn, og vi har kun søgt om penge til filmens tekniske omkostninger.

Vi har lavet filmen, fordi vi gerne vil fortælle historien om en færøsk bonde, som lever et smukt og værdifuldt liv. En livsform som måske om få år ikke længere eksisterer i

Norden.

Det er en besynderlig oplevelse, at blive bedt om at holde næsen væk fra Færøerne, når man tager i betragtning, at den ugentlige drivkraft bag filmprojektet er en dyb interesse og respekt for et af de historiske set mest grundliggende elementer i den færøske kultur: Bonden med sine får og køer.

Lars Normann

Kommentar:

Avisen Sosialurin havde ikke i sinde at insinuere, at den danske film var blandt dem, »som støvsuger færøske fonde for penge«. Billedet af de danske optagelser blev blot anvendt som et eksempel om en udenlandsk filmproduktion på Færøerne. Vi beklager, at vi i billedteksten ikke har tilføjet, at illustrationen var tilfældigt valgt.

red.