

Scansat/TV3

Fríggjadagín kl. 20.03:

Thou Shalt Not Commit Adultery



Robert Reed

Sally og Jack Kimball eru lukkugla gift og skilja als ekki vinnmanninn Bill og konu hansara, sum loyva hverjum öðrum at hava onnur við síðuna av. Á veg heim úr einari veitslu eru Sally og Jack fyrri ferðsluvánlukku, og Jack verður illa skaddur. Hann gerst avlamin og noyðist í rullistól. Sally fær næstan ongan skaða, og hon elskar framvegis mann sín og hevur ongar ætlanir um at svíkja hann, men hon veit ekki, hvat framtíðin hevur at bjóða.

Fríggjadagín kl. 0.03:

Twilight Zone

David Ellington sigur arbeiðskonu síni frá eini hending, honum var fyrri tá ið hann var ungur. Hann var ein gongutúr og gjordist sjúk. Tað eydnaðist honum at sleppa at vera í einum kleystri, har tað var sera strangt. Hann gjordist skjótt betri, men hann hoyrði lógin ljóð. Tey sögdu honum at tað var vindurin. Men ein dagin fann hann ein gamlan mann, sum sat innlæstur á slottinum. Hann bað um eina frágreiðing, um hann ekki skuldi boðsenda lögregluni. Ein sigur honum, at tað er hin verst, sum situr innlæstur. David trýr honum als ekki, og maðurin rým. Men nú sigur David fyrri arbeiðskonuni, at hann hevur sæð mannin aftur.

Leygardagín kl. 22.00:

Give Peace a Chance

Í 1969, tá ið Vietnamkríggjð leikaði harðast á, gav John Lennon út plátuna »Give Peace a Chance«, sum hevði ein boðskap. Nú 22 ár seinni hevur sonurin, Sean Lennon, saman við Lenny Kravitz latið spæla inn eina nýggja útgávu av hesum lagi. Sean hevur skrivað orðini, og Lenny hevur staðið fyrri framleiðsluni. Báðir syngja.

Leygardagín kl. 23.00:

Charley Hannah

Amerikanskur filmur frá 1986. Charles Hannah er ein framúrskarandi lögreglu-maður í Fort Lauderdale, Florida. Hann



Robert Conrad

hevur roynt mestsum alt hesi árin, líka frá fullum unglingum til gamlar narkobrotsmenn. Ein dagin skjýtur hann, av óvart, ein drong, tá ið hann jagstrar nakrar unglingar, sum hava skotið ein av starvsfeløgum hansara, og tá fær hann stóra skuldarkenslu.

Sunnudagín kl. 15.30:

Kvinnan gør mig galen

Svenskur filmur frá 1949. Erik Cassander, stjóri á AB Erik Cassander Import Export, er í figgarligum trupulleikum. Einasta bjargingin er ognin hjá fastir hansara, Charlotte, sum hann hevur vónir um. Erik hevur ekki sæð fastir sína í nógv ár, men nú kemur hon at vitja. Erik hugsar um ta ferðina, tá ið fastir hansara vildi hava hann at giftast við eini gentu, hon hevði valt honum. Tá segði hann henni, at hann skjótt skuldi giftast við aðrari, fyrri at fáa frið. Enn er Erik ógiftur, so hann noyðist at finna upp á okkurt. Listamaðurin Stark finnur honum eina gentu og nøkur børn, sum skulu lata sum tey hoyra til eina familju, har Erik er pápin. Men hvør er henda gentan í veruleikanum?

Sunnudagín kl. 19.00:

Windmills of the Gods



Jaclyn Smith

Am. sendiroð í tveimum pørtum frá 1988. Mary Ashley er ein vøkur og klók kvinna. Hon er professari í statsvísindi og amerikanski forsetin uppdagar, hvat hon skjýtur upp í sambandi við stórveldini. Forsetin bjóðar henni at gerast amerikanskur ambassadørur í Rumenia. Tá ið maður hennara doyrt av einari vanlukku, ger hon av at taka av tilboðnum. Hon fær diplomatin Mike Slade at arbeiða saman við, og hann er henni goður í nógvum førum. Men hon veit ekki, at i

Finlandi savnast fólk, politiskir tænastru-menn úr nógvum londum, sum als ekki hava somu sjónarmið sum hon. Á lönarlistanum hjá teimum er onkur, sum eitur Angel, men eingin veit hvør tað er.

Sunnudagín kl. 21.30:

Rivals Of Sherlock Holmes

Holst løjtnantur hjá lögregluni í København er ein kendur, stillfær álitandi maður, sum altíð ger tað lógin býður. Tá ið greivinnan Wolke biður lögregluna hjálpa sær, kemur hann beinanvegin at vera hjá henni. Hon er bangin fyrri at svágin hennara, sum hevur dripið son hennara, nú fer at drepa seg. Holst fer til svágin, men hann sigur eina aðra søgu.

Mánadagín kl. 21.00:

In The Heat of The Night

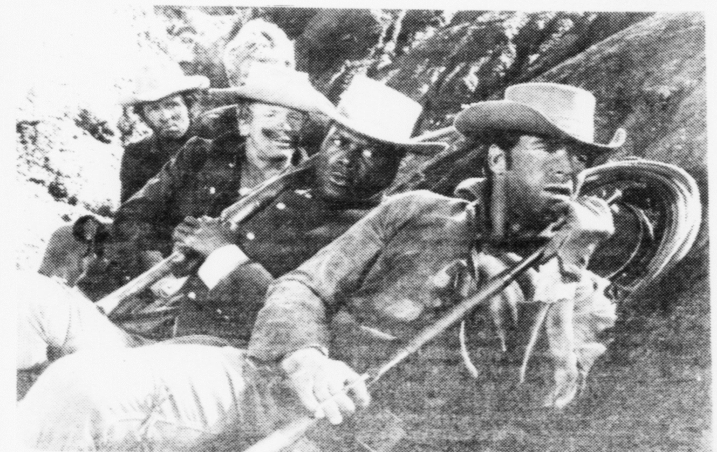
Handilsmaðurin John Sevince gloymir ein dagin nøkur skjól við hús. Hann vendir aftur eftir teimum, og uppdagar, at konan liggur í songini saman við øðrum manni. Hann gerst so óður, at hann skjýtur bæði og skundar sær burtur. Grannin, sum hoyrði skotini, boðsendar lögregluni, og teir koma beinanvegin. Teir óttast fyrri, at John ger okkurt við börnini ella seg sjálvan. Men börnini eru ekki heima.

Týsdagín kl. 19.00:

Duel at Diablo

Amerikanskur western frá 1966 við James Garner, Sidney Poitier og Bibi Andersson í høvuðsleiklutunum. Ein eygleiðari innan reiðliðið, Jess Remsberg, arbeiðir við Fort Creel. Hann er ein virkin maður, men hann er sorgarbundin, tí konan er deyð, ein comanche-kvinna, sum var myrd. Ein dagin er Remsberg tann, sum bjargar eini ungari, vakrari kvinnu frá nøkrum apachum, sum halda henni sum fanga. Men hann undrast, tá ið hon biður hann lata seg vera hjá indianunum. Remsberg aftur seg, hann

James Garner, Sidney Poitier o.a.



heldur hon skal vera hjá manni sínum. Men frágreiðingina fær hann, tá ið maðurin og konan hittast. Ellen verður illa viðfarin, hon flyggjar aftur til apacharnar.

Mikudagín kl. 19.00:

North Sea Hijack



Anthony Perkins, James Mason og Roger Moore

Enskur filmur frá 1980 við Roger Moore sum kontraterroristurin ffolkes. Ein oljuboripallur í Norðsjónum verður rændur, og rænarnir hótta við at spreingja alt í luftina, um teir ekki fáa 25 mill. pund. Stjórnin í Onglandi er skelkað. Í vón um at umgangast eina vanlukku, verður gjørt av at senda ein servandan komm- andobólk. Og leiðarin er ffolkes.

Mikudagín kl. 22.03:

Rockford Files

Hin ungi Billy Jo doyrt av bilvanlukku. Men mamma Billy, sum er rík, heldur ekki, at hetta er ein hendilig vanlukka. Hon setir seg í samband við Rockford og biður teir kanna umstøðurnar.

Hósdagín kl. 22.03:

Crazy Like A Fox

Harry Fox verður vitni til at vinnaðurin Rosie knappliga verður stungin niður. Drápsmaðurin sær út at vera ein vallari, og hann rým. Rosie segir, aðrenn hann doyrt er, »maki«. Sannførdur um at finna drápsmannin fer Fox at leita. Hann kemur til listakvinnuna Stellu Moran. Hon sigur seg ekki hava kent Rosie, men Fox ger gjøllari kanningar.