

Alt er upp á rím

Kollfirðingar hava í dag kl. 17 frumframførslu av leikinum "Kjerlighoyt - men ongar hosur" eftir Johan Herman Wessel. Hetta er ein krevjandi leikur at spæla, tí alt, sum sagt verður, er upp á rím. Hetta er ein skemtileikur um hetjur



Yngsti leikarin er Mari Hamrá, sum hevur leiklutin at spæla horn. Við harpuni Anna Petersen

tað er sjónleikur - og tey spæla sjónleik í sjónleikinum. Tey skulu yvirspæla.

Teksturin er eisini spennandi, tí alt er upp á rím, ogso er upp til leikararnar at fáa tekstin so livandi, at fólk skilja.

Axel Tórgarð hevur umsett leikin. Tað hevur ikki verið hvønn mans føri, tí alt rímar. Leikurin er eisini danskur, og so var at finna vendingar, sum hóska til føroysk viðurskifti. T.d. svørja tey í leikinum í donsku týðingini til gular ertrar, her svørja tey til knettir. Og kertustubbarnir eru eisini á lofti.

Ein kundi hugsað sær, at ein leikur, sum er yvir 200 ára gamal, hevði hátíðarligt má. Soleiðis er als ikki. Tey tosa heilt lætt og vanligt gerandismál.

"Kjerlighoyt - men ongar hosur" er fyrst og fremst ein skemtileikur. Wessel skrivaði hann á sinni fyrriat gera gjøldur burtur úr tátuðar máta at spæla sjónleik. Tað er ein klassikari, sum regluliga verður tikin fram í fleiri londum.

Um hetjur

Leikurin er eisini ein leikur um hetjur. Ein skræddari, ein arbeidsgenta og ein skósmíðjari eru høvuðsleikararnir.

Ulla Ryum hevur gjørt leikin til ein nútíðarleik við at lata hetjurnar dyrka sín kropp við body-building, ið er ein mentan fyri seg.

Kvívikingar hava vent leikin síðan 1. september. Hetta hevur verið ein strævin tíð við venjing fýr-fimm ferðir um vikuna. Tað eru treytirnar, sum leikararnir kenna, áðrenn farið verður t venja.

Leikurin verður framfördur í Glæmuni. Frumframfærslan verður í dag kl. 17, og næsta framfærsla í morgin kl. 16. Síðan nakrar ferðir um vikuna, so leingi

Gundor Mortensen og Uni Magnussen eru tveir av leikarunum



áskoðarar koma. Leikurin varar stívliga hálvan annan tíma.

Leikararnir eru sjei í tali: Tóri í Hoyvík, Bjørg Jensen, Anna Petersen, Ásbjørg Jørgensen, Uni Magnussen, Gundor Mortensen og Mari Hamrá.

Regin Patursson hevur smíðað pallin, Zacharias Guttesen hevur sett ljósið, Elisabeth Joensen hevur seymað búna og Kári Bæk hevur lagt tónleikin til

Leikurin er ein klassikari, kendur í nógvum londum. Vanliga orðtakið "Uden mad og drikke, duger helten" ikki" stavar frá hesum leikinum. Á myndini síggjast Tóri í Hoyvík, Anna Petersen og Bjørg Jensen

rættis. Fleiri onnur fólk hava hjálpt við ymskum.

randi

Íðin og dugnalg

Danski leikstjórin Ulla Ryum rósar leikarunum fyri arbeidssemi og dirvi við at tora at spæla slíkan torføran leik

- Hetta hevur verið stuttligt og lærufríkt. Fólkini eru sera dugnalg og tey hava arbeitt íðin við leikinum, og tað er einastandandi at tað skuldi bera til at koma so langt eftir so stuttari tíð, sigur Ulla Ryum, sum hevur sett leikin upp.

Kvívikingar hava vent í tveir mánaðir. Tað er stutt tíð samanbórið við, hvørja tíðamatørleikarar aðrastaðni brúka til so krevjandi leik, sigur Ulla Ryum. Men soleiðis gera sjónleikarfeløgini í Føroyum.

Hon helt tað vera so sjálvsagt at lata hetjurnar verða tey, sum ganga í heilsu-miðstöðir og dyrka sitt likam. Hon sær ein parallell millum "hetjurnar" á Wessel'sa døgum og tey, sum vilja verða sóllitt fyrri at síggja betur út.

Hetta er ein leikur um hetjur, men tað er fyrst og fremst ein stuttligur leikur. Fólk skulu sleppa at stuttleika sær, sigur Ulla Ryum. Ulla sigur, at hetta hevur verið ein deilig tíð í Kvívík, og henni fr at leingjast aftur til bygðina, tá hon í morgin fer aftur til dDanmarkar. - Tað hevur verið so stuttligt at arbeiðt saman við kvívíkingunum, tí teimum dámar at gera nakað óvanligt. Og hetta er ein óvanligur leikur. Hetta er teirra leikur, eg havi bara hjálpt til. Eg haldi meg hava lært nógv eisini um føroyska málið, sum ljóðar væl í leikinum, sigur Ulla Ryum.

randi

"Kjerlighoyt - men ongar hosur" er ein heldur óvanligur leikur á palli í Føroyum.

Hetta er ein gamal leikur, skrivaður í 1772 av Johan Herman Wessel, sum skriv-

aði leikin sum samtíðar satiru.

Kollfirðingar hava fingið Ullu Ryum, sum er danskur leikstjóri og sum setti Antigone upp í Norðurlandahúsinum, at seta leikin upp.

Ria Tórgarð hevur verip hjálparleikstjóri.

Ria heldur hetta vera ein spennandi leik, tí hann er so nógv øðrvísi. Her verður ikki roynt at gera tað so natúrligt. Eingin ivi er um at

