

Ólavur Klakk, sjónvarpshyggiari í Klaksvík:

SvF er bert fyri Havnina

»So skjótt sum nakað hendir í Havn, rennir almennt sjónvarpið á leistum, men talka vit úti á bygd okkum saman um okkurt tiltak, kvettir ikki úr sjónvarpinum,« sigur Ólavur Klakk, sjónvarpshyggiari í Klaksvík, sum hevur sterkar atfinningar móti SvF



»Eg skilji væl, at fólk úti um landið onkuntið eru eitt sindur kedd av, at teirra øki er undirumboðað í tí, sjónvarpið sendir, og at tað mesta av senditilfarinum er úr Havnini. Men hesum vita vit av, sjálvt um vit ikki fegnast um, at so er!«

Árni Gregersen, programleiðari, SvF:

Arbeiða hart við betringum

Hetta er viðmerkingin frá programleiðaranum á sjónvarpinum, Árni Gregersen, til tað, sjónvarpshyggiarinn Ólavur Klakk førir fram her í blaðnum í dag.

»Tað ber illa til hjá okkum at fylgja eins væl við

uttanfyri Havnina, sum í Havnini, og er hetta ein spurningur, sum snýr seg um fólk, tíð og pengar,« sigur Árni Gregersen. »At gera nakað úti á bygd krevur ofta meira, meðan tað er rættiliga lætt at koma til tilfarið, sum er í

Hóast Sjónvarp Føroya er og vanliga verður uppfatað sum ein almennur stovnur, so eru ikki øll, ið hava ta fatan, at føroyska sjónvarpið er so alment, sum navnið leggur upp til.

»Nú hóskvöldið, tá eg hugdi at tíðindasendingini, tók eg ta stöðu, at nú kundi vera nóg mikið,« sigur Ólavur Klakk. »Eg havi í ikki so stutta tíð lagt til merkis, at sjónvarpið er bert fyri Havnina og tað fólk, ið har býr. Fara teir útum Havnina, so er tað ikki longri enn inn á Sund, um tað er so frægt.«

Ólavur Klakk vísir á, at tað, sum hevur fingið hann upp at kóka, var drúgva umrøðan av sjónleikinum »Og soleiðis gongur tíðin ... eisini hann«, sum verður spældur í Havn nú um dagarnar.

Ikki kvett úr SvF

»Nú hava vit her norðuri spælt sjónleikin »Loppuskriði«, men ikki eitt orð hevur verið nevnt um hetta í sjónvarpinum, og kvívikingar hava eisini spælt sjónleikin »Kjerlighoyt – men ongur hosur«, uttan hosur«, uttan at sjónvarpið hevur latið hoyrt frá sær,« sigur Ólavur. »Sjálvur havi eg í mong ár verið við til at leggja mong tiltøk til rættis saman við øðrum, men tað vísir seg, at tað bert er soverðið, ið gongur fyri seg í Havnini, sum av sjónvarpinum verður hildið at hava almennan áhuga.«

Hóast Ólavur Klakk upp til fleiri ferðir hevur gjørt vart við seg og biðið sjónvarpið taka sær av tí, ið hendir á bygd eisini, er tað sum at sletta vatn á gás:

soleiðis gongur tíðin ... eisini hann«, sum verður spældur í Havnini, er galdandi, at hetta er ein nýggjur føroyskur upprunaleikur, sum verður spældur fyri fyrstu ferð.

Afrat tí var tað ikki sjónvarpið sjálvt, ið tók stig til at gera nakað burtúrur leikinum, men var talan um eina innbjóðing til tíðindafund, sum varð lagdur soleiðis til rættis, at sjónleikararnir enn tá tóku sær tíð at framfara part av honum í arbeiðstíðini, so fjølmiðlarnir kundu fáa sínar myndir.

Arbeiða við tí í lótni

»Og í einum slíkum føri

»Fyri mær vísir tað seg soleiðis, at so skjótt sum hendingarnar og tiltøkini eru uttan fyri Havnina, so verður hetta av sjónvarpinum mettt sum tann beri ússaligi bygdamentalitetur og lokalpatriotisma,« sigur hann.

»Tá vit so sama kvöld, sum sjónvarpið fortelur um, hvussu mong tey eru, ið hyggja, júst hálár Havnina úr trunkanum og bert umtalar hana í hesum aktuella førinum, so dugi eg ikki at siggja tað øðrvísi, enn at hetta er berur illvilji móti tí partinum av landinum, sum nú einaferð ikki liggur í Havn, hóast vit trúðu, at Sjónvarp Føroya á onkran hátt merkti, at talan var um eitt føroyskt sjónvarp fyri øll í Føroyum.«

hj.

haldi eg, at eingin kann siga okkum ringar fyri at gera nakað við tað,« sigur Árni.

»Men sum sagt eru vit greiðir yvir, at vit áttu at verið meira úti um okkum aðrastaðni enn í Havnini, og tað er eisini okkara mál. Eg kann leggja afrat, at vit í lótni arbeiða sera hart við at fáa hesi viður-skifti upp á pláss, so bygdin koma meira við, og hyggjarar í øllum herðas-hornum kundu kalla Sjónvarp Føroya fyri *sítt* sjónvarp, og ikki bert sjónvarpið í Havn.«

hj.

Georg Eystan Á svarar Gisla Rasmussen aftur:

Tak alt aftur í teg

LT-Studio vil ikki hava sitandi á sær, at skula skylda Áhugafelagnum hjá Føroyska Fót bólt landsliðnum 115.000 krónur fyri bandið 'Vit herja á'. »Hetta er stórlygn, og tað kunnu vit skjalprógva,« sigur Georg Eystan Á

Í hósdagsblaðnum skrivur Sosialurin um pengarnar, ið Áhugafelagið hjá Føroyska Fót bólt landsliðnum savnaði saman til landsliðið, og í práðið kom í hesum sambandi inná bandið 'Vit herja á', sum varð útgivið fyri at fá pengar til vega til endamálið.

»Tær grovu skuldsetingar, Gisli Rasmussen har settir fram ímóti mær og LT-Studio, kann eg ikki bara lata framvið uttan viðmerkingar,« sigur Georg Eystan Á við Sosialin. »At Gisli Rasmussen skal hava stevnt mær, kenni eg

einki til, og krevji eg, at hann etur orð síni í seg aftur, tí annars verður hann sjálvur stevndur fyri ærumeiðing og misreklamu av LT-Studio.«

Stórlygn

Georg Eystan Á sigur, at tað, Gisli Rasmussen sigur við Sosialin um, at LT-Studio skal skylda Áhugafelagnum 115.000 krónur, ikki er í tráð við sannleikan:

»Hatta er stórlygn, og kann tað skjalprógvast. Nakað annað er so, at nakrar av bandsølunum runt landið ikki enn hava gildið falna skuld,« sigur

hann. »Afrat tí kann eg eisini siga, at um Gisli hevði hildið seg langt frá hesi bandsølu, kundi LT-Studio møguliga havt selt fleirfalt av bondum, tí vit hava m.a. eitt ómetaliga gott sølunet, bæði her heima, í Íslandi og aðrastaðni.«

Einki uppskrúvað

Somuleiðis vísir Georg Eystan Á á, at tosið um, at rokningar fyri upptøkur eru skrúvaðar upp ígjøgnum, eisini er lygn.

»Sannleikin er tvørturímóti tann, at Áhugafelagið fekk eitt so gott tilboð frá okkum, sum teir ikki

kundu fingið aðrastaðni, og hendan sáttmála hevur Gisli sjálvur skrivað undir, og hann kunnu vit saktans framleggja, skal brúk verða fyri tí,« sigur Georg, ið annars hevur hug at finnst at blaðmanninum á Sosialinum, sum hann sigur áttu at vita betur, hvussu keðilig slík skrivning kann vera fyri føroyska tónleikalívið, sum frammanundan ikki hevur bestu kor at liva undir.

Einki blaðtjak

»Men sum sagt, so haldi eg tað vera best, at Gisli tekur alt í seg aftur, tí vit

kunnu nevnliga skjalprógva alt tað, sum er millum okkum í hesum máli, og tað eru prógv, sum vísa øllum aftur, sum hann førir fram,« endar Georg Eystan Á, sum eigur LT-Studio.

»Eg ætli mær ikki út í nakað blaðtjak, men tá slíkir skeivleikar verða ferdar fram, vil eg hava loyvi at afturvísa teimum, tí so leingi sum eg havi mín rygg frian, beri eg høvdið høgt.«

hj.

Georg Eystan Á

