

Kontrastir í Listaskálanum

— »Kontrast« eitur framsýningin í Listaskálanum har nýggju meir ella minni kend listarfólk sýna myndir sínar fram. Endamálið við framsýningini er, at tey, sum gera øðrvísi list eisini skulu hava møguleika, at vísa fram verk síni

Hugskotið til hesa framsýningina eigur Ole Wich í Havn. Hann tók stig til framsýning, tí hann heldur, at tað er torført hjá listarfólki, at sleppa fram at — serliga tá tey gera eitt sindur øðrvísi myndir.

— Nógvar av teimum stóru framsýningunum vit siggja í dag, eru sensureraðar, sigur Ole Wich. Og hetta haldi eg er skeivt. Øll hava rætt til at sýna fram myndir sínar, eisini um tær ikki hóska at hanga á veggnum uppi yvir sofini í stovuni.

Øðrvísi

Við á hesi framsýningini eru akvarellir, pastellir, fotomyndir, oljamyndir, skulpturar og keramik. Men um framsýningin, tá saman um kemur, er so nógv øðrvísi enn allar aðrar, er ilt at siga.

— Í hvussu so er, eru ongar av myndunum, sum



fólk eru komin við sensureraðar. Øll hava fingið tað við, sum tey sjálvi ynskja, sigur Ole Wich.

ast Jákup Thomsen, Øssur Johannesen, Astrid Macdonald, Guðrið Poulsen, Ole Wich og Anker Mortensen.

Vanligt við skúla

Alt fleiri ung listafólk í Føroyum fara nú á skúla. Og tilboðini eru nóg. Nærum øll, sum eru við á hesi framsýningini ganga ella hava gingið á onkrum háskúla fyri list.

Og sjálvst um nógvir skúlar eru privatir, halda fólk seg ikki aftur. Fólk fáa stuðul úr ymiskum grunnum, og liva av at selja onkra mynd av og á.

Við á framsýningini í Listaskálanum eru: Asgerð Asgeirsdóttir, Vigdis Petersen, Tumm-

Framsýningin er opin:
21 - 23 desember
26 - 31 desember
2 - 5 januar
allar dagar frá 15.00 - 20.00

Hugtikin av konufólki

— Mær dámar væl at mála nakin konufólk, men eg tori ikki rættuliga at sláa meg leysan á hesum ókinum enn

Hetta sigur Astrid Macdonald úr Havn. Hon er 26 ára gomul, og gongur í lötuni á Kunstakademium í Árhús. Hon hevur teknað og málað alt tað hon minnist, men gjørdist rættuliga hugtikin av hesum, aftaná at hava gingið á kunstháskúla í Holbæk í Danmark.

— At mála og tekna er eitt handvirk, sum kann lærast. Og fyri meg var tað neyðugt at sleppa á skúla, millum annað fyri at læra at blanda litir, gera kompositiónir og tekna skuggar, sigur Astrid.

Hetta fyrsta árið hon hevur gingið á Akademium, hevur hon fingist við at tekna og modelera.

— Fyri tað mesta tekna vit kassar í øllum hugsandi støddum og vinklum. Vit læra at siggja, og síðani at tekna tað, sum vit siggja rætt.

Konufólk

Eitt sum í lötuni hugtekur Astrid nóg, er at tekna og mála konufólk. Og sum tann einasta á hesari framsýningini, hevur hon gjørt myndir av naknum konufólki. Hetta er ikki óvanligt aðrastaðni, og undrast Astrid á, at so fá føroysk listarfólk gera hetta.

— Tað er deiligt at tekna og mála konufólka-kroppin. Formarnir eru rundir og mjúkir. Tað mest spennandi við kroppinum er, at konufólk kunna fáa børn, sigur hon.

Kemur av sær sjálvum

Astrid hevur eina rúgvu av hugskotum um, hvat hon kann mála. Men tá hon stendur frammanfyri lørifitnum, og skal seta fyrstu strikurnar á, hevur hon sum oftast ikki ánið av, hvat hetta skal bliva

til.

— Eg byrji bara, og so kemur restin av sær sjálvum. Sjálv hugsi eg ikki so nóg um, hvat eg leggi í myndina. Men eg ivist ikki í, at fólk, sum hyggja eftir henni, kunnu lesa okkurt um meg í myndini, sigur Astrid.

