



Øll í verkfall!

Sjónleikur eftir Duncan Greenwood. Týtt hefur Turið Sigurðardóttir.

Leikarar:

Albert Hellwell: Jan á Høgargggi
Clara Hellwell, kona
Albert: Adelborg Linklett
Elsie Hellwell, dóttir
teirra: Elsa M. Dam
George Seegar, drongur
hennara: Regin Borðoy
Benjamin Tapeworth,
semingsmaður: Tórbjörn
Hansen

Frú Flannel, fyrrverandi
sjónleikari: Maria H.
Dam
Rosie, sjónleikari: Mou-
rentsa M. Dam
Yvonne, dansarinna:
Nomi Hansen
Estelle, dansarinna:
Hansa Fjallstein
Menn í verkfalli: Rógvi
Borðoy, Jan Mortensen,
Jónsvein Joensen

Drongur: Jóhann Poulsen
Stjórin: Annfinn Dam
Harmonikuleikari: Jóhan
Hansen

Leikstjóri: Súsanna Tór-
garð
Pallmynd: Hans David
Dam
Pallsmið: Hans David
Dam, Kári Andreassen,
Regin Borðoy, Rógvi

Borðoy, Jónsvein Joen-
sen, Jan Mortensen, Ann-
finn Dam, Jóhann
Poulsen
Smyrsi: Anvør Djurhuus
og Elsa Falkenberg
Ljós: Rúni við Streym og
Jóhan Dam
Teskari: Rógvi Borðoy

Leygarkvöldið 18.1.92 kl.
19.30 verður leikurin »Øll



Úr leikskránni:

Hví spæla vit sjónleik?

Eitt kvöldið vit vandu varð prátáð um hetta: »Hvat er tað, sum fær fólk, ið koma móð og troyst frá arbeiði, at koma saman hvørt kvöld eftir arbeiðstið — at fara suður í »Eyduna« sunnu-morgun kl. 9 — at ferðast yvir dalar og fjøll fyrri at venja sjónleik, at smíða pall, at seta ljós — — hví spæla vit sjónleik?

Og svarini vóru nógv og ymisk:

»At vera saman við øðrum, hava tað stuttligt og strævið saman — at sleppa at vera ein heilt annar persónur og gloyma alt tað gerandisliga — at fylgja við og uppliva broytingina, sum fer fram alla tíðina, frá fyrstu venjing til seinastu sýning — at vita at tað sum hendir á pallinum ongantíð verður tað sama, men at tað bara er lutan beint nú, sum er umráðandi og avgerandi fyri hvussu spælið gongur. Og so kenslan tá salurin fyllist við áskoðarum, sum ikki minst seta sín dám á hvussu leikur fer!« Sum onkur segði: »Vistu fólk hvussu nógv arbeiði liggur aftanfyrri tá ein sjónleikur kemur á pall, so høvdu tey komið og hugt!«

Ongin sjónleikur uttan áskoðarar.

Vælkomin!

í verkfalli« frumframfördur í Eyduni á Oyrbakka. Hetta er enskur skemtileikur eftir Duncan Greenwood — týtt til føroyskt hefur Turið Sigurðardóttir.

Leikurin fer fram í Onglandi í 30-unum, har arbeiðsmennin á eini verksmiðju hava verið í verkfalli í ein hálvan mánað. Vit fara inn í stovuna hjá einum teirra, Albert Hellewell. Alberti dæmar væl at vera í verkfalli, liggur og svevur til langt út á dagin og verður uppvartaður av konu síni Claru. Clara verður troyst av hesum standinum, sær seg heldur ikki fara fyrri at halda h... við verkfallspengunum, so hon ger av eisini at fara í verkfall.

Dóttir teirra, Elsie, arbeiðir á skrivstovu, og er forlovað við George Seegar, sum er ein av verkfalls-leiðarunum. Elsie hevur eisini fingið nóg mikið av

verkfallinum, tí George hevur aldri tíð at vera saman við henni, men er altíð á verkfallsnevndarfundum og í kravgongum.

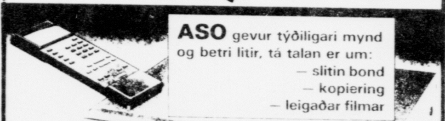
Elsie og Clara leggja saman ráð um hvussu tær skulu fáa alt aftur í rættlag. Albert og George hava harafturimóti heilt aðra hugsan um, hvussu hetta skal gerast.

»Øll í verkfall!« er skemtileikur burturav, við misskiljingum og flokjum av ymsum slag — og flokurnar verða ikki minni, tá Clara ger av at leiga kømur í húsinum út, so hon kann skaffa pengar í húsið — ymiskir meira og minni lögur gestir koma á gátt, sum allir verða innvavdir í spælið.

Tilsamans 15 leikarar eru við í leikinum, Súsanna Tórgarð hevur leikstjórnad. Máf hevur stuðlað við ráðgeving og figging.

BINGO HØVUDSVINNINGUR:

LUXOR ASO-video



ASO gevur týðiligari mynd og betri litir, tá talan er um:
— slitin bond
— kopiering
— leigaðar filmar

Bert eitt av mongum í stóra úrvalinum hjá

p/f Esmar Simonsen,

Tlf. 44 405, Kambsdalur - Box 78 - 530 Fuglafjørður