

Fornminnisavnið hevur givið loyvi:

Kongalig ballett í kirkjubømúrinum

Í juli mánað kemur eitt lið við 25 fólkom úr Danmark at seta upp og filma eina ballett í múrinum í Kirkjubø. Arbeiðið fer at taka ein mánað, og tað kostar seks milliónir í alt

Á Kongaliga Sjonleikarhúsinum í Keypmannahavn venja í lötuni fyra dansarar eina ballett, sum snýr seg um persónligu menningina hjá einum ungum manni.

Ballettin skal framforast og takast upp á film í múrinum í Kirkjubø í juli mánað.

Tað er danski leikstjórin Alexander Kørschen, sum hevur starvast í Kongaliga Sjonleikarhúsinum í Keypmannahavn, ið stendur fyri tiltakinum. Hann var í 1990 tvær reisir í Føroyum og setti sjónleikir upp. Tann fyrri var Feit og Fregin og tann seinni Men størstur er kærleikin.

Men leikstjórin he-

vur eisini ferðast nógv í Føroyum í hesum sambandi, og hann er vordin sera hugtakin av náttúruni og tí serliga ljósinum í Føroyum. Og tað er hetta, sum hevur givið honum hugskotið til ballettina.

Einki við bygdina at gera

Alexander leggur dent á, hetta einki hevur við bygdina ella bygðarlívið í Kirkjubø at gera.

- Eg havi valt Magnus Katedralin í Kirkjubø, tí umhvørvið har er ein sera góður karmur um dansin og søguna í dansinum, sigur hann.

- Náttúran er rættilega rá, og tað ger, at tann



Orð: Sjørður Skaale

Myndir: Einar við Neyst

Tveir av dansarunum, Nicolaj og Rose, sum bæði teljast millum bestu ballettdansarar í Danmark



yndisligi ballettdansurin veruliga kemur til sín rett. Harafurat er ljósið sera hugtakandi og vælegnað til eina tilíka upptøku.

- Filmurin verður tikin upp soleiðis at tað sær út, sum um múrin stendur á teirri ystu strondini við »heimsins enda«. Føroysk viðurskifti verða hvorki lýst ella viðgjörd á nakran hátt.

Persónlig menning

Søgan í dansinum snýr seg um læruna hjá psykoanalytikaranum Jung um, at

Frá venjingunum í Danmark