

At kenna sannleikan

Tann í Føroyum so væl dámdi leikstjórin Nils Malmros er aftur at finna í Føroyum við einum filmi. Hesaferð er hann ikki her, men filmurin “At kende sandheden” hjá honum verður so vistur í Havnar Bio.

Talan er um filmin At kende sandheden. Filmurin er ikki heilt nýggjur, men hetta ger kortini minni.

Filmurin snýr seg serliga um pápa Nils Malmros, Richard Malmros. Vit fylgja honum í fleiri ørtum av hansara lívi, men tað er serliga tíðarskeiðið sum neurokirurgir og yvirlækni á Århus Kommune Hospital, sum hann er vorðin víðagitin fyri.

Og reyði tráðurin í filminum snýr seg um eftirkanningar av arbeiðinum hjá honum í fjørutunum – við radioaktivum evni til røntgenmyndir. Hetta endar við einum rættarmáli, tá tað visir seg, at fleiri sjúklingar hava fingið krabbamein seinni í lívinum.

Sum útgangspunkt er tað hetta, filmurin snýr seg um.

Men filmurin er so nógv meira. Filmurin hevur nógv lög, sum fylgir tær langt eftir, at tú hevur reist teg úr reyða stólinum.

Filmurin fylgir, hvussu ein serstøk menniskja lagna flættast inn við aðar. Filmurin er fiktiðn, men



byggir á ávísar veruligar hendingar.

Og tey, ið dáma filmarnar hjá Nils Malmros ella góðar filmar yvirhøvur, kunnu trygt fara til hendan filmin.

Høvuðspersónurin Richard Malmros er ein genialur kirurgur, men ein ikki serliga góður pápi. Hann stríðist alt, hann eigur, fyri sínar sjúklingar, men stongir samstundis seg sjálvan alsamt meira inni frá umheiminum og gerst torførur at hava við at gera.

Stíkurin er ótrúliga greiður uttan at gera ov nógv burturúr. Allur filmurin er í svørtum og hvítum, men litirnir mangla ikki. Sögan

Teirra samband er tað mest undarliga av øllum í filminum. Og tað bara sum um, at tað vantar okkurt – vit mangla at kenna sannleikan.

Tað verður givin ein biti her og ein har, men samlaða myndir um teir báðar fæst ikki rættiliga upp á pláss.

Hetta er kortini ikki nakað, sum eigur at halda nøkrum afturi. Filmurin er frálíkur við einum góðum stíli, góða sjónleikarum og tematiseringum og abstratiónum, sum veruliga skara framúr.

Í eina tíð, har filmsmentan er amerikanskt Hollywood svans er tað svalandi og kveikjandi at síggja ein tilíkan film.

Danska filmslistin er á høgum støði. Og tað er stórt spell, at summi ikki kenna annað til danska mentan enn tilíkt humbuk sum Nick og Jay, ella hvat teir nú einaferð eita.

Havnar Bio eigur rós uppiborið fyri at seta hendan filmin á skránnar, tí skapar ikki júst biðirøðir við lúkuna.

Vit vóru bara nøkur heilt fá í salinum, og hetta er lítið annað enn stórt spell tí dygdinar í hesum filminum eru so serstaka og sterkar.

Fyrst og fremst skal hesin filmurin síggjast, tí hann er knasandi góður. Talan er um reina filmslist. Lívið kann í stóran mun vera ein leitan eftir sannleikanum, og boðskapurin í hesum filminum er, at helst eingin veruliga veit, hvør sannleikin er. At kende sandheden kemur tær nógv meira enn filmar flest.

Heri á Rógvi

Fakta um <At kende sandheden>

leikarar: Jens Albinus, Lise Stegger, Birthe Neuman, Ida Dvinger

longd: 100 min

stað: havnar bio, um tú ert 12 ár ella eldri

Ítróttur

Nr. 69 • mikudagur • 9. april 2003 • 77. árgangur • www.sosialurin.fo

Todi kundi verið bjargingarmaðurin

FCK spælari duldi í sjónvarpssending mánakvöldið ikki fyri, at hann saknar Toda Jónsson, sum hann metir at vera ein tann besta álops-spælaran í Danmark

ÚTISETI
Jóannes Hansen

Í kvöld bresta Brøndby og FCK aftur saman. Tey skulu á Brøndby stadion (og ikki í Parkini, sum vit søgdu í gjár), stríðast um pláss í hálvfinaluni í donsku steypakappingini. Roknað verður við, at áskoðaratalið fer at liggja um 20–25 túsund, so tað ber ikki til at siga annað, enn at tað er stórir áhugi fyri grannauppgerðunum í Keyptmannahavn. Sunnudagin vóru fleiri enn fjóruti túsund og hugdi at landskappingardystinum millum FCK og Brøndby í Parkini.

Í donsku pressuni hevur verið gjørt nógv burturúr síðani javnleikin í Parkini sunnudagin. Mest hevur verið tosað um listan við skaddum FCK spælaram, sum sunnudagin gjørdist uppaftur longri. Tað er greitt, at miðvallarin Erik Mykland og vongverjin í vinstru, Peter Christiansen, ikki vera forir fyri at spæla. Umframt teir báðar eru fleiri aðrir FCK spælara skaddir, eitt nú Thomas Røll og Christian Lønstrup, sum hava verið mettir at vera millum lykaspælaramar.

Leingist eftir Toda

Lítið hevur leingi verið at hoyrt um Toda Jónsson, men mánakvöldið visti ein av FCK spælaranum dirvi at taka til orðanna og siga, at Todi var nógv saknaður á FCK liðnum, og at tað avgjørt ikki hevði verið óhugsandi, at Todi Jónsson kundi verið spælarin, sum kundi kveikt liv aftur í FCK



Todi Jónsson sleppur framvegis ikki upp í part í FCK, men sambært FCK-verjuleikaranum, Bo Svensson, so er føroyingurin júst leikarin, ið kann lyfta FCK úr leikliga aldurðalinum, sum teir í lotuni eru í.

spælið.

Tað var Bo Svensson, sum í sendingini Det 'Bare Fodbold á rásini Viasport tók soleiðis til:

– Todi Jónsson er ein av bestu álopsspælaranum í superliguni. Hann kundi sum einki spælt í álopinum á øllum liðnum í superliguni. Eg sakni hann heilt nógv á liðnum hjá okkum. Spælið hjá okkum hevur ikki riggað í teimum trimum landskappingardystnum, sum vit hava spælt í vár. Um Todi hevði havt verið í FCK álopinum, so kundi hann við sínum skjótleika runnið í dýpdina og harvið verið við til at lyfta FCK úr leikliga aldurðalinum, sum vit eru í.

Soleiðis tók liðfelagin hjá Toda Jónsson til, og einki er at ivast í, at eitt

sovorðið alment herðaklapp fløvar hjá Toda, sum í vár verður rættuliga eyðmyktur av FCK leiðsluni, ið sektar seg sjálva við at halda Toda burtur frá liðnum, heldur enn at hava hann á liðnum og harvið økja um møguleikan fyri at fáa stigini, sum skulu til, um FCK skal varðveita fjarstöðuna til kappingarneytarnar og harvið vinna DM heitið.

Um opinskáraði FCK spælarin, Bo Svensson, fer at fáa bót frá leiðsluni í felagnum, tí hann hevur dittað sær at drigið Toda fram úr gloymskuni og hagar, sum hann hoyrir heima, sigur sögan einki um.

Todi hevur áður sagt, at hjá honum er einki annað at gera, enn at rokja skyldurnar, sum hann hevur sam-

bært sáttmálan. Mánadagin var Todi og vandi saman við eykamonnunum hjá FCK. Teir, sum vóru á FCK liðnum í Parkini sunnudagin, fingi viðgerð, soleiðis at teir kunnu vera so væl fyri, sum tað ber til, tá ið FCK í kvöld fer á Brøndby stadion at spæla. Um Todi hesa ferð fór at fáa boð, var einki komið fram um, tá ið hesar reglurnar vórðu skrivaðar.

GÍ møtir felagi úr Moldova

INTERTOTO CUP
Páll Holm Johannesen

Mánadagin var lutakastið til Intertoto Cup kappingina. Lutakastið var í sveisisiska býnum Nyon. GÍ er føroyska umbodið í kappingini í ár, og teir skulu møta einum felagið úr Moldova. Av tí landskappingin í Moldova

ikki er avgreidd enn, er ikki avgjört enn, hvat felagið verður. Fyrri dysturin verður í Moldova 21 ella 22 juni, og retur-dysturin verður í Føroyum eina viku seinni.

Skuldu tað eydnast gøtomonnum at vinna seg víðari í kappingini, so møta teir antin einum felagið úr Ísrael ella úr Albanía.

Útvarpsmaðurin: Bjarni Mohr:

Alt er pliktir



1. Heldur tú sjálvur, at tú ert húsligur?

– Ja, tað haldi eg, at eg eri. Eg plagi at rudda og vaska upp av og á. Uppvaskið sleppur ikki at standa longi.

2. Hvørja uppvaskisápu nýta tit heima, og hvussu vorðin er uppvas kibustin?

– Vit nýta hasa har frá Kemilux, Sitrónnuppvask, og uppvas kibustin er hvít og grá.

3. Hvussu ofta gert tú mat um vikuna?

– Tað man vera einar tvær ferðir um vikuna.

4. Hvussu longi kókar tú eplir?

– Tað er altíð 35 minuttir. Eg veit ikki, hví júst 35 minuttir, men tað fer altíð upp um hálvan tíma.

5. Og egg?

– Tað er nóg longi – einar 12 minuttir, tí bleyttkókað skal tað ikki verða. Tað leggi eg ikki so nógv í.

6. Hvørja húsarhaldsplikt dámar tær minst at fáast við?

– Vaska wc-ið. Tað geri eg faktiskt ongantið.

7. Og hvørja dámar tær so best?

– Eg havi ongan favoritt, tí tað er jú alt meira ella minni pliktir. Og eg gleði meg ongantið til at gera húsarhaldspliktir. Tær skulu bara gerast.

8. Hvat borðreiðir tú við, tá tú hevur gjørt okkurt serstakliga leskiligt?

– Tá er tað ræstur hálsur og eplir, og so øl og ein snaps afturvið. Tað er altíð gott.