

Várframsýningin letur upp í dag

Øll verkin eru spildurnýggj

Og tað eru ikki bara verkin, sum eru nýggj, einstøk listafólk hava eisini ment seg

Eftir Jústinus Eidegaard

Várframsýningin í Listaskólanum letur upp í dag. Í hesum sambandi verður framsýningin fýrðagskað tónleikur framframsýndur.

Framsýningin er spennandi í ár. Við eru teir flestu virku fýrðagskað listamennirnir, hvør við nøkrum verkum.

Og hvat er spennandi á framsýningini. Í landnýðingshorninum av skólanum eru málningar av A. Vegghamar.

Talan er um naturalistiskar málningar við nøkrum sera spennandi litum, tann reyði ræður. Málningarnir minna um penslastrókin hjá Van Gogh. Ikki stórar flatur, men teir eru samansettir av smáum litum. Hetta gevur myndunum spennu.

Tróndur Patursson hevur tvær bjargmyndir við á framsýningini. Ikki fýr á skammrøða Trónda, so er hann ein listamaður, ið

stendur ógvuliga trygg, við háðum heinum á vøllum.

Eg havi fýr aðrar bjargmyndir av Trónda. Nú sýnir hann so størri málningar fram. Ein hevur kendsluna av at Tróndur veit hvat hann vil, har er ongin slingur í valinum.

Myndir hansara á várframsýningini eru góðar, tær eru væl samansettar og litaval, serliga svart og gult sitir væl.

Og upptøkur meira rós. Amariel Norðoy hevur triggjar knallandi sterkar málningar á framsýningini.

Teir hava allir bláa litin, sum Amariel hevur nýtt nógv seinasta árin. Motivahó er partvis tað sama. Men hetta eru væl gjøgnum arbeiddar myndir. Og Amariel er komin eitt langt stig fram á leiðini, tá tað sýnir seg

um ljósið í myndunum.

Tað er ein veldugur munur á myndunum nú og so tað hann sýndi fram í Smiðjuni herfyri saman við fleiri øðrum listamönnum. Tann framsýningin var hugstoytandi.

Tað er freistandi at vera so imbliskur at hugsa, at mitt eigna niðursáplandi ummæli av hesi framsýning hevur hjálpt. Um-mælið kom í hvussu er frít frá livrini og var mín erliga meining.

Oliver við Neyst er eisini við á framsýningini. Í løtuni kenni eg tað soleiðis, at tað er torført at skriva um hansara list. Hon skal upplivast. Oliver er spennandi listamaður, og hann mennir seg skjótt. Hjá honum eru tað litirnir framum motivið, sum bera myndinar.

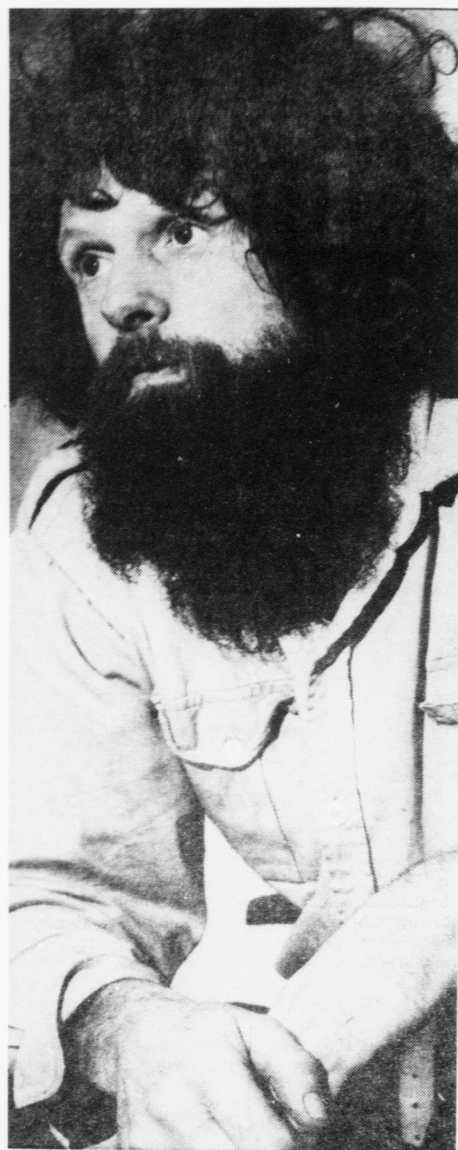
Ingálvur er eisini við. Hansara abstraktu málningar ala altíð fram tað

leitandi í sinninum. Tað er ringt at seta seg niður frammanfyri ein av hansara málningum og antin siga "Hetta er fantastiskt" ella "Hetta er nakað lort". Hansara málningar eru so ótrúliga umfatandi og ein fær altíð okkurt nýtt burtúr hvørja ferð ein hyggur at. Onkuntíð nakað gott og aðrar tíðir nakað vánaligt.

Men vit koma ikki uttanum, at Ingálvur er í dag okkara mest viðurkendi listamaður uttanlands, og gamli knarkurin kann enn gera okkum bilan.

Várframsýningin er spennandi í ár. Her verður ikki møguleiki at nevna øll sum eru við. Tey sum leita sær niðan í Listaskólan, tey fáa garanterað okkurt burtúr.

Tróndur Patursson



Pauli Ellefsen takkaði fyri seg

Pauli Ellefsen hevur slept seinasta álitisstarvinum í politikki.

Herfyri bar hann seg undan afturváli í Føroya Val, valfelag sambandsflokksins og nú er hann leysur av øllum álitisstørvum innan politikki.

Sosialurin tósaði í vikuni við Pauli Ellefsen vit átlaðu at gera eitt portrett av honum. Manninum, sum kom sum eitt snarljos inni føroyskan politikki, endaði á løgmannstørvum, og nú

altur er horvin av politiska pallinum, eins knappliga sum tá hann kom.

Pauli Ellefsen stillaði ikki upptøkur til seinasta løgtingsval, aftaná at hann fór frá sum formaður fyri sambandsflokkin í hálvum valskeiðnum. Edmund Joensen gjørdust nýggur formaður.

Pauli var ikki sinnaður at tósa við Sosialin um sína politisku "lynkarti-

eru".
—Eg havi tikið meg aftur, eg eru liðugur við

politikki, segði Pauli avgjörður.

Jústinus

I fyrstu atlogu tókust tað at vera eitt taktiskt stig, at Pauli fór frá sum formaður í Sambandsflokkinum, mitt í valskeiðnum. Men nú hevur Pauli Ellefsen so sagt øll politisk álitisstørv frá sær. Mynd: Kalmar

