

## Framhald av síðu 3

Songrøddini, Far-Con, F. C. Production ella Páll Arge.

Men her er søgan ikki liðug. Aftan á konsertina á Kambsdali bjóðaðu fyrri-reikarnir til dans í Glyvra Bio, har fólk máttu av við aðrar 80 krónur, um tey vildu hoyra meira tónleik.

Tá Páll Arge kunngjordi dansin aftaná og prísir á honum av pallinum á Kambsdali, fildi fjøldin eftir honum.

»Hví kunnu teir ikki bara hava dansin her, nú øll eru her kortini,« spurdi ein genta í rúgvuni, men hon fekk eitt sera einfalt svar frá síðumanninum: »Í so fall vinnur Páll Arge ikki nærtil so nógv pengar, sum um hann fær fólk at gjalda eina ferð aftrat úti á Glyvrum.«

## Mergsogin

Einki minni enn øll sakin savnað á einum stað. Tað snýr seg um pengar tað heila, og tey arbeiðsleysu, ið næstan ikki eiga fyrri nakað upp á breyðið,



verða mergsogin, um tey vilja hoyra tónleik ella bara sleppa út millum fólk eitt sovorðið kvöld.

Men tað munnu fyreikararnir ikki stundir at

hugsa um, tí teir eru óivað í ferð við at fyreika tað næsta tiltakið, ið skal fylla omaná í kassanum.

hj.

## Framhald av síðu 6

eisini selja atgongumerki og annað úttanum arbeiði, í samband við uppsetingar o.s.fr. Sjonleikaralívið trívist eisini væl í nógvum bygnum, og tey skulu eisini hava møguleika at mennast. Tí er neyðugt at finna fram til eina skipan, sum tænar øllum hesum áhugamálum.

## Skipað skrá eitt ár fram í tíðina

Vit hava eisini fingið Leikpall Føroya, og hann skuldu vit kanska nýtt meira. T.d. kundi tað verið ein roynd, um Leikpallurin hevði eina leiðslu, sum

kundi gjørt uppskot til leikætlanir eitt ár fram í tíðina, so virksema teirra var lættari at samskipa saman við áhugaleikinum. Sjonleikur er tann listagreinin, sum kann nýta flestu aðrar afturat sær, t.d. orð, tónleik, pallprýði og ljósseting. Átti júst leiklistin ikki at fingið stórri innvið á figgjarjattanini, til gagns fyrri fleiri listagreinar?

- Tað einasta eg kann svara tær er, at einki er at skarva av, sum er. Tað er týðningarmikið at geva føroyskari leiklist eitt stóði at standa á. Higar til hevur tað kanska eisini mest verið einstaklingar og feløg, sum hava drivið verkið.

Spurningurin er, um vit ikki hava gloymt at samskipa listavirksemi á tann hátt, at vit troysta teir møguleikar sum eru. Har haldi eg ikki, at nóg nógv er gjørt enn

## Samskipan

Eitt nú hevði borið væl til at samskipa Útvarpið og Sjonvarpið, sum kundu givið rúmd á skránni fyrri listaligum sendingum. Eg haldi ikki, at listafólk gera sær greitt, hvørjir møguleikar liggja í hesum stovnum.

Her noyðist eg aftur at taka tónleikin framum. Eitt úrslit av Musikkúlanum hevur verið konsertirnar í Norðurlandahúsinum, har hundrad tals børn, ung, foreldur og ommur og abbar leita, tá musikskúladagar eru. Hetta tiltak er fríggjar- fyrri ferðir árliga

í Havn og úti á bygnum, og tey hava savnað allar aldursbólkar um hetta tiltakið.

Annað tiltak er ungdoms-konsertirnar í Útvarpshøllini, sum hava verið í seinastuni, og sum verður sent beinleiðis.

Hetta geivur listafólki arbeiði, samstundis sum útvarpið fær møguleika at seta livandi tónleikin í skránni. Hugsandi var eisini, at útvarpsleikir og sjónvarpsleikir kundu verið gjordir á henda hátt.

Við øðrum orðum, vit skulu eisini kunna stovnar og listafólk um teir møguleikar sum liggja í loftmíðlunum, og sum gevur øllum Føroya fólk møguleika at hoyra og síggja slíkar sendingar.

Norðurlandahúsið er ein avbjóðing fyrri listafólk, men hevur samstundis ávirkað listalívið í Føroyum tann vegin, at minni virsemi er aðrastaðni?

- Vit eiga at verða fegin um, at Norðurlandahúsið er komið, og kundu helst ikki verið stovnin fyrri uttan í dag.

Tað er møguligt at ov lítið virsemi er aðrastaðni, men tað er upp til leikfólkini at venda rákinum soleiðis, at t. tað ræður um at finna eina javnvág millum partamar.

## Ikki bert peningur

- Sum Bert Brecht, leikritaskald sáli segði á sinni: Fortreytin fyrri alt undirhald er at tú fært áskoðaran at geva tær gætur. Tað nyttar lítið at tú hevur tey bestu sjónarmið

# Gott undirhald á Kambsdali

Føroysku bólkarnir spæla góðan tónleik, men show er enn bert ein parantes. Tað prógvaði danski bólkurin Cut'n'move, ið vant sveittan burtur úr sær á pallinum

Bólkurin Rockwall úr Hósvík hitaði upp á konsertini á Kambsdali leygar-kvöldið, og var tónleikurin lættur og væl spældur.

At vera fyrstur á palli er ikki tað lættasta, tí ofta er ikki so nógv fólk ta fyrstu. Hetta nervaði tó hvørki sangarar ella tónleikarar í Rockwall, sum framfórdu sína skrá á ein tryggan og sterkan hátt. Og hóast onkur av manningini ikki hevur verið við so leingi, var tað ikki nakað, ið gjørligt var at leggja til merkis.

## Stemningurin góður

Stemningurin var at kalla frá fyrstu løtu góður, og vant bara upp á seg, so hvørt sum fólk kom.

Løgini, Rockwall spælir, eru fyrri tað mesta kend løg eftir eitt nú Hanne Boel, Gary Moore, Bryan Adams og onnur kend nøvn í tónleikaheiminum, og hóast nógvur av 70'ara tónleikinum, Rockwall borðreiðir við, er teimum ungu í dag meira ella minni ókendur, og hetta tónleikur, ið er væl dæmdur. Leygarkvöldið var talan fyrri tað mesta um løg eftir Status Quo, René, Gary Moore, umframtað okkurt heimagjørt.

Danski bólkurin, ið var gestur hesaferð, var ein av teimum kendu frá MTV og øðrum sjónvarpsrásum, og kallast Cut'n'move. Framførsan hjá dønnum

var á høgum støði á tann hátt, at tað alla tíðina hendi okkurt – ella rættari sagt: ein rúgva – uppi á pallinum.

Ein rappatur forsangari við skuggakeppi rappaði fyrri, og tveir dansarar leikadu í sum heimsklassafimleikarar alla tíðina og áttu høvuðsplássid á pallinum.

## Plátuvendari við

Fyrri miðjum palli stóð so ein plátuvendari við tveimum plátuspælum framman fyrri sær. Har var hansara uppgáva at syrgja fyrri tónleikinum »hjá« Cut'n'move – saman við einum trummsláara og einum tangentspælar.

Og so var sjálvandi eisini songkvinnan í bólknum við. Eitt eiggiligt sprund – sjokoláta frá ovast til niðast, so hon var ein frøi fyrri eyga – sang tað, sum ikki varð tosað, men sungið, og røddini var tann avgjørt frægasta hjá Cut'n'move. Somuleiðis var hon í lötum við í dansinum á pallinum, ið – um tær dámdir tónleikin ella ikki – var í toppi. Sveittin lak av teimum báðum myrk dansarunum, ið uttan iva mundu sleppa av við eina rúgvu av kalorium hesa løtuna, framførsan vardi.

Einasta nevnið liti við framførsuni hjá dønnum var tann ótrúliga harði tónleikurin, ið doyvdi oyruni so mikið, at

ein ikki rættiliga helt seg fáa alt við, tá helvtin av songrøddunum komu á pallin.

Songrøddimar eru umrøddar í aðrari grein, men sigast má, at stóðið var høgt, og at talan í flestu fòrum var um avgjørt brúkligar sangarar m/k, ið royndu eydnuna og evnini.

## Chase er bara Chase

Rosinan í pylsuendanum var bólkurin Chase, sum í hesum døgum er komin út við 11 lögum, sum øll eru heimagjørd.

Meginparturin av framførsuni hjá hesum so pallvanda bólkari var ymist frá útgávuni, og fekk for-sangarin Edmund Jacobsen tey túsund uppmøttu at kóka enn meira. Sera væl liggur fyrri hjá honum og hinum, og greitt er, at hetta er tónleikur, fólknum dæmar – og tað væl eisini.

Ikki minst royndimar at fáa fólkid at syngja við eydnadust stak væl, og við eingangsknallinum sum allarsíðsta lagnum, aðrenn vinnandi songrøddin varð avdúkað, setti Chase eitt ógvuliga væl hóskað punktum á einari góðari konsert, ið hevði verið pengarnar verd, kostaði hon tað, sum sømir seg í hesum døgum.

hj.



ini at føra fram, um tú ikki fært fólk at geva tær gætur.

- Eg hugsi ikki, at talan bert er um peningaligar fløgur, men eisini um, hvussu vit fáa skipað mentalt virksema, sum vekjur ans og forvitni hjá fólk. Tað eru m.a. hesi víður-skifti, sum vit skulu fáa at virka, sigur Marita Petersen at enda.

## Orð: Dagny Mynd: Kalmar

Marita Petersen, landstýrskvinna: - Eg hugsi ikki, at talan bert er um peningaligar fløgur, men eisini um, hvussu vit fáa skipað mentalt virksema, sum vekjur ans og forvitni hjá fólk. Tað eru m.a. hesi víður-skifti, sum vit skulu fáa at virka, sigur Marita Petersen at enda.