

Scansat/TV3

Ein örkymlað mamma uppdagar, at tað at hava nóg mikið av pengum er ikki nokur trygging móti at halda soninum burtur frá narkotika. Hon uppdagar, at sonur hennara, Ronny, er við í narkotikasølu, og stúrir fyrri at hann fer ikki at sleppa burtur úr hesum aftur. Tí fer hon til McCall...

Langafriggjadagur kl. 18.35:

Amy

Amy Medford er fyrst í 30-unum, gift við einum ríkum Boston-advokati, býr í einum finum húsum í Beacon Street, men er sera ónøgd. Hon fer at liva sitt egna liv uttan at maðurin veit um nakað. Hon fær sær arbeiði á Parker School, sum er skúli fyrri blind og deyv í litla Appalachie-býnum Hendricks, West Virginia. Hon skal læra deyv børn at tosa, og bert við teknimáli. Lærararnir taka væl ímóti Amy, allir uttan Malvina Dodd, leiðarin hjá teimum deyvum.

Leygardagin kl. 14.15:

The Man who fell to Earth

John Dory

Am. filmur frá 1986. John Dory er einstí, sum yvirlivdi, tá ið eitt rúmdarfar rendi á. Dory kemur langt burturi frá, frá einari aðrari gongstjórn — Anterus. Hann setir á stovn World Enterprises saman við Felix Hawthorne. Hetta er eitt felag, sum hevur til endamáls at útvega ta peningaupphædd, sum er neyðug fyrri at bjarga doyggjandi fólkinum á Anterus, fyrst noyðast teir at fáa gjørt eitt nýtt rúmdarskip, so at Dory sleppur haðani. Takkað verði kunnleikanum hjá Dory gongur handlin væl. Richard Morsen, ein útsendur njósnari frá stjórnini, hevur stóran áhuga fyrri hesum. Einaferð hittir Dory Evu, eina unga einkju, sum býr saman við litla soni sínum. Sum frá liður ger Dory av at siga henni sannleikan. So ger Felix eitt stórt mistak, han setir Vernon Gage, ein fyrrverandi Nasamann, at gera tekningin til nýggja rúmdarskipið. Men hesin hevur privat áhugamálið við...

Leygardagin kl. 18.00:

Home Improvement
Styrki ella kunnleiki

Tá ið Tim skjýtur upp, at øll familjan skal fara at bowla, eru øll mannfólkini glað. Dreingirnir siggja øll telduspólini í gongdini fyrri sær. Jill er ikki so fegin, tí hennar dárar ikki Tim, tá ið hann vinnur. Tim sigur, at tað er lættari hjá monnum enn kvinnum at bowla, tí teir eru sterkari. Men longu fyrsta kulan hjá Tim miseydnast, meðan betur gongst hjá Jill. Tim verður firtin, og sigur at Jill sjálv

hevur sagt, at tey ikki skulu telja stig. Tá verður Jill óð og krevur at fáa gjørt av, hvør dugir best at bowla...

Leygardagin kl. 19.30:

Hello Dolly!

Louis Armstrong og Barbra Streisand

Am. filmur frá 1969 við Barbra Streisand og Walter Matthau í høvuðsleiklutunum. Hetta er musical um einkjuna Dolly Levi, sum átekur sær at útvega øðrum hjúnafelaga. Hesu ferð skal hon fáa Horace Vandergelder, einum ríkum handilsmanni, eina hóskandi konu. Vandergelder hugsar sjálvur um at giftast við Irene Molloy, eini vakrari ungari kvinnu, sum eigur ein handil í Manhattan. Men tá ið Dolly letur tey bæði hittast, uppdagar hon, at hon vil sjálv hava Vandergelder, og tá verða goð ráð dýr...

Páskadag kl. 13.30:

Pavarotti í Hyde Park

Frá Hyde Park, London
tann 30. juli 1991



Pavarotti

Vit kunnu gleða okkum til eina ógloymandi uttandura konsert við kenda og væl umtóktu Luciano Pavarotti saman við Philharmonia orchestra. Hann fer at framføra bæði kend og nýggj verk.

Páskadag kl. 15.00:

An-Magritt

Norskur filmur frá 1969. An-Magritt hevur ikki havt tað gott. Hon er úrsletið av einari neyðtøku, og mamma hennara varð deyðadømd orsakað av at hava verið við einum tilvildarlíggum hermanni. Mamman valdi at loypa í ein foss, og tað verður gamli abbin, sum tekur sær av An-Magritt. Men tá ið hon seinni noyðist at taka sær av abbanum og sær sjálvum, er hon framvegis barn, men hon stríðist.

Páskadag kl. 19.30:

On Her Majesty's Secret Service

George Lazenby og Diane Rigg

Bretskur filmur frá 1969 við Georg Lazenby í høvuðsleiklutinum fyrri bæðifyrstu og seinastu ferð. Brotsmaðurin Blofeld hevur bygt eina kanningarstovu langt uppi í Alpnum. Har hugsar hann um, hvussu hann skal taka valdið í heiminum, t.d. kann hann geva seg út at vera serkonan í »allergi«, og hann fær 10 vakrar kvinnur at hjálpa sær. Tá ið kvinnurnar venda aftur til heimland teirra, hava tær eitt virus, sum kann oyðileggja alt, sum veksur á jørðini. James Bond noyðist at royna at steðga Blofeld, áðrenn hann ger álvara av ætlan síni. Draco hjálpir Bond, tí Bond hevur áður hjálpt dóttir hansara Tracy...

2. páskadag kl. 18.35:

Every Which Way But Loose

Am. filmur frá 1978. Philo Beddoe roynir seg sum lastbilførara, og vinnur sær eitt sindur eyka, tá ið hann roynir seg sum óløgligan nevaleikara. Hann verður skotin í sangarinnuni Lynn, men hon verður skjótt móð av honum. Philo fer aftan á henni saman við Clyde (einari orangutang, hann hevur vunnið), besta vini sínum Orville og vinkonu hansara, Echo. Aftan á teimum koma motorsúkklur, og nakrir lögreglumenn, sum brúka frittíð sína at fáa fatur á Philo. Ferðin gerst spennandi og mangt og hvat hendir.

Leikarar: Clint Eastwood, Walter Barnes o.o.

2. páskadag kl. 21.30:

Murphy Brown

Candice Bergen

Tíðindastovan FYI hevur fingið nýtt telefax, og fyrsta faxið, ið kemur, er eitt kærleiksbræv til Miles frá onkrum í sama bygningi, sum skrivur seg Ms. X. Miles heldur, at onkur argar hann, og skyldar uppá Murphy. Men hon sigur, at tað er ikki hon.

2. páskadag kl. 22.35:

McCall

Edward Woodward

McCall kemur í vanda, tá ið ein ungur lækni biður hann hjálpa sær. Hon noktar nøkrum fólki at fáa narkotika, og tí hevur hon fingið trupulleikar.

Týsdagin kl. 19.30:

The Kentuckian

Mynd úr filminum »The Kentuckian«

Am. western frá 1955 eftir og við Burt Lancaster. Í 1820 fer Eli Wakefield við móðurleysa soninum, Eli, til Texas, tí har er gott at vera, heldur hann, stórt og ikki nógur ófriður. Teir koma ikki longur enn til Prideville, tá ið Eli endar í fongslí. Men tann vakra gentan, Hannah, fær hann leyslatnan aftur. Saman fara tey úr Predeville, og lögreglan eftir teimum. Í Humility í Kentucky, biður beiggja Eli tey verða verandi, og tey so gera, men hetta dárar ikki øllum...

Týsdagin kl. 22.00:

Married with Children

Sambært Al eru teldur nakað ræðuligt. Men Peggy heldur, at øll áttu at havt eina teldu við hús. Orsøkin til kjakið er, at Bud vil hava eina teldu, tí hinir floksfelagarnir eiga. Men Al heldur tað hava stórri týðning at fáa ein bita, áðrenn tey kjakast meira. Men heima er Al ikki stjóri...