

Skræð tveir dagar úr álmanakkanum!

og kom við landsliðnum til landsdyst í Oslo

Mikudagin 13. mai skal A-landsliðið leika altjóða landsdyst móti norðmonnum.

Í hesum sambandi skipar Fótibóltsambandið saman við Faroe Travel fyrri fótibóltsferð.

Farið verður úr Vágum mánadagin 11. mai kl. 18.15 beinleiðis við Atlantic Airways til Oslo og aftur til Føroya mikukvøldið, tá dysturin er liðugur.

Kostnaðurin fyrri flogferð aftur og fram, gott atgongumerki til dystin, hotel tvær nætur á dupultkamari v/ morgunmati og bussferðir í Oslo kr. 3.485 fyrri hvønn. Kostnaður uttan hotel kr. 2.485 fyrri hvønn. Eykakostnaður fyrri einkultamar kr. 500.

Bílegging og upplýsingar á Faroe Travel, Staravegur, Tórshavn, tlf. 12600, telefax 19200.

FÓTBÓLTSSAMBAND FØROYA

Joensen-Mikines maleren.

Hetta er sjálvsagt ein tautologi. Vagn Steen og Glob víðganga, at teir ikki duga at siga, hvussu tað bar til, at eini 3-4 fólk — seinni listarfólk á altjóða støði — vuku upp fyrst í hesi øldini. Eg fari at koma við einum uppskoti til eitt svar. Orsøkin var tann, at Føroyar — so avbyrgdar tær annars vóru tá — nettup hesi fyrstu árin í øldini veruliga høvdu eitt blað, sum speglaði aftur europeiskar listarligar reimingar, setti europeisk krøv og var ført fyrri at skapa um ikki annað ein víðfáning av einum europeiskum umhvørvi. Eg hugsi sjálvsagt um blaðið Tingakross, skrivað av listarmanninum Kristini í Geil. Tann mentunarlígi føroysk-europeiski kaðalin var til tá.

Ætlanin er ikki nú á avgjordan hátt at siga, hvussu stóran er í dag. Men ein kundi sett nakrar spurningar. Samskiptið við umheimin er framkomið í dag, vit hava telefon, telegraf, luftmiðlar, telefax osfr. Men hava vit mentunarlígt kaðalsamband við umheimin? Hava okkara skúlar eitt europeiskt støði? Fara okkara mentafólk, blaðfólk, okkara uppalarar — og næmingar teirra — maður og kona av hús, tá okkurt verður skapt her ella okkurt kemur henda vegin — fyri-lestrar, framsýningar, sjónleikir osfr.? Fer fram ein livandi og dynamisk umbyting av huskutum millum okkara læru- og mentunartovnar og umheimins mentunarrák? Fer fram eitt kveikjandi estetiskt, heimspekiligt, hugmyndaførligt og pedagogiskt orðaskifti á okkara læru- og mentunartovnum?

Lat meg taka eitt ítøkiligt dømi, hesu ferð úr tí pedagogiska umhvørvinum. Vit hava tey seinastu 20 árin ella meira verið ávirkað av eini pedagogiskari hugsan, har »aparativtana«, tað er at læra uttanat, fyrireiking heima og eitt nú ein lærugrein sum søga hava staðið í lakkandi kursi, og okkara undirvising hevur verið dæmd av eini pedagogiskari lívs-sjón, har minni dentur hevur verið lagdur á at læra enn á at læra, hvussu ein lærir. Í londunum rúndan um okkum eru fólk fyrri mongum árum síðani farin undir at gera upp við henda hugburðin og at leita aftur til eitt humanistiskt lærugreinastøði og ein stringentari undirvisingarghátt. Sum dømi um hesa uppgerð kann eg nevna bókina *The Closing of the American Mind*, sum kom út í USA í 1987, og har høvundurin Alan Bloom ger upp við eitt heilt ættarlið av pedagogum — umframt onnur rák, eitt nú ta

greinina í bókmentagransking, sum eitur dekonstruktión — og har hann setir fram tað klassiska humanistiska útbúgvingarhugtakið sum fyrmynd. Hava vit í Føroyum havt orðaskifti um sjónarmið av hesum slag? Eg ivist ikki í, at eitt slikt orðaskifti er átroðkandi. Eg veit um bæði foreldur og uppalarar, sum halda, at vit hava skapt eitt ættarlið av næmingum, sum eru ósjálvbjargnir, lítið vitandi og forkelaðir — og ikki hava lært at duga at seta seg niður og gera eitt arbeði heima við hús.

Til seinast fari eg at venda aftur til tann búskaparlíga ella handaliga tættin í evninum — og leggja fram eitt slag av niðurstøðu.

Í fyrsta lagi: Tað hevur stóran týðning, at tær avtalur, sum rithøvundar hava gjørt við ein part av fjølmiðlunum, verða varðveittar. Tað hevur týðning, ikki bara fyrri høvundarnar, men eisini fyrri hesar miðlar sjálvar. Ein orsök til, at eitt nú útvarpið er væl dygdarbetrí enn blaðini er nettup at finna í hesum avtalum.

Í øðrum lagi: Tað hevur týðning — eins væl fyrri føroyska blaðheimin sum fyrri føroyskar høvundar, við øðrum orðum fyrri føroyskt mentunarlív yvirhøvur — at ein sámlig avtala um samsýning fæst í lag millum føroysku blaðini og føroyskar rithøvundar.

Í triðja lagi: Tað hevur avgerandi týðning, at landsins myndugleikar — í eini roynd at leita eftir heiluvági fyrri sjúkum, teir sjálvir hava skapt — ikki fremja tiltøk, sum kunnu tarna ella skaða landsins mentunarlívi. Eg hugsi her eitt nú um tann tanka um at leggja avgjald á bókur, sum aftur nú er frammi. Fyri landsins mentunarlív er tað umráðandi, at tey fólk — í landsstýri og á tingi — sum hava góðsku fyrri mentan ella hava mentunarlígt viðurskipti undir hondum, eru vaknir.

Í fjórða lagi: Eg skjóti upp, at landsins myndugleikar og umboð fyrri rithøvundar í felag seta á stovn ein listargrunn, sum er mentur at samsýna t.d. árliga tveimum ella trimum listarfólkum, so at tey eitt ár kunnu arbeiða í friði listarlíga. Hetta kundi verið gjørt á tann hátt, at ein sjálvstøðugur grunnur varð settur á stovn ella á tann hátt, at virkið hjá Mentunargrunni Føroya Løgtings var rúmkað.

Hanus Andreassen,
á stevnu í Vestmanna
tann 28. mars 1992

NORDURLANDA HÚSID Í FØROYUM

TILTØK Í MAI

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------|
| Fríggjadagur 01. | Konsert í sambandi við musikkskúlastevnu | kl. 19.00 |
| Leygardagur 02. | Konsert í sambandi við musikkskúlastevnu | kl. 19.00 |
| Sunnudagur 03. | Konsert í sambandi við musikkskúlastevnu | kl. 16.00 |
| Mánadagur 04. | Framsýning av føroyskum barnatroyggjum letur upp Opin til 11. mai | kl. 17.00 |
| Hósdagur 07. | Barnafilmurin »Bortom dag og nat« | kl. 16.00 og 18.00 |
| Fríggjadagur 08. | Ársfundur javnaðarflokksins NFSMH Norrøna felagið fyrri sosiala og mentala heilsu | kl. 20.00 |
| Leygardagur 09. | Ársfundur javnaðarflokksins NFSMH Norrøna felagið fyrri sosiala og mentala heilsu | kl. 16.20 |
| Hósd. 14.-17. | Samiskur festivalur við Nils Aslak Valkeapää. Tónleikur, yrkingar og myndlist. Framsýningin varar til 31. mai | kl. 09.00 |
| Hósdagur 14. | Setan av framsýning og poesikonsert við Nils Aslak Valkeapää, Johan Anders Bær, Esa Kotilainen, Seppo Pakkunainen, Heðin M. Klein, Róa Paturssyni og tónleikarum | kl. 19.30 |
| Fríggjadagur 15. | Dýri biðidagur: Húsið er opið sum sunnudag / <i>Sumba</i> : Konsert við Nils Aslak Valkeapää / <i>Sólarris í Húsavík</i> : Rithøvundakvøld við Halldis Moren Vesaas og Øystein Vesaas | kl. 19.30 |
| Leygardagur 16. | Føroya Blaðmannafelag skipar fyrri kafé í kaffistovuni Tíðindafólk svara spurningum frá almenninginum Handan av tveimum nýggjum virðis-lønum | kl. 14.00 |
| Sunnudagur 17. | Tjóðardagur í Noregi: 17. mai skrudgonga frá standmyndini í viðarlundini. Barnaspøl í og uttan fyrri Norðurlandahúsið Lyrisk 17. mai tala við Halldis Moren Vesaas | kl. 16.00 |
| Mánadagur 18. | Norskir sjónbandsfilmar fyrri børn / <i>Sandvík</i> : Kvøld við Halldis Moren Vesaas og Øystein Vesaas Joikarakonsert við Nils Aslak Valkeapää | kl. 18.00 |
| Týsdagur 19. | Konsert í sambandi við barnafestival | kl. 19.30 |
| Mikudagur 20. | Konsert í sambandi við barnafestival / <i>Mykinesi</i> : Rithøvundakvøld við Halldis Moren Vesaas og Nils Aslak Valkeapää | kl. 10.00 og 18.00 |
| Hósdagur 21. | »Grønnegårdsteatre«: Gestasjónleikur eftir Ludvig Holberg: Maskerade | kl. 19.30 |
| Fríggjadagur 22. | »Grønnegårdsteatre«: Gestasjónleikur eftir Ludvig Holberg: Maskerade | kl. 19.30 |
| Leygardagur 23. | »Grønnegårdsteatre«: Gestasjónleikur eftir Ludvig Holberg: Maskerade | kl. 16.00 |
| Sunnud. 24.-28. | Filmssýningar í sambandi við barnafestival | |
| Hósdagur 28. | Skráin verður lýst seinni Kristi Himmalf. dagur: Húsið er opið sum sunnudag | |
| Sunnudagur 31. | Konsert við Benral Tanrisever, klaver, úr Týrkínum | kl. 16.00 |

Tiltøkini verða lýst í útvarpi og blaðum
Broytingar kunnu koma fyrri

Norðurlandahúsið hevur opið:
gerandisdagar kl. 10.00—18.00 og
sunnudagar kl. 14.00—18.00

Norðurlandahúsið, tlf. 17900