

Innilig áheitan á politikararnar:

-Takið ikki tónleikin frá okkum

-Musikkskúlin er ikki vælferðarmarglæti, hann er stöðið undir øllum komandi tónleikalívi. Máttu okkara býar- og landspolitkarar ásannað, at tað er ein vanlukka fyri okkum sum tjóð, fyri føroysku fólkasálina, um tær nálir, sum nú spretta um alt landið, ikki framhaldandi skulu eiga gróðrar- og livilíkindi skrivar Ólavur Hátún í greinini.

Herfyri beyð Tórshavnar Musikkskúli til konsert í sambandi við at skúlin skuldi fylla 50 ár, og í Fjórtaða í seinastu viku hevði Árni Hansen ummæli av hesari konsert, har hann tekur aftur í søgu musikkskúlans, so sum hon varð lýst í programheftinum. Kanska er tað tí ikki so burturvíð at gera nakrar viðmerkingar til hesi viðurskipti. Lat tað verða sagt beinanvegin, at tað als onki samband er millum núverandi Tórshavnar Musikkskúla á Frútroð og gamla kamarorkestrið við sama navni, og hesin skúli eins og flestallir musikkskúlar landsins fyllir 7 í ár, og at landsmusikkskúlskipanin, sum eisini hann er sprottin av, nú hevur 10

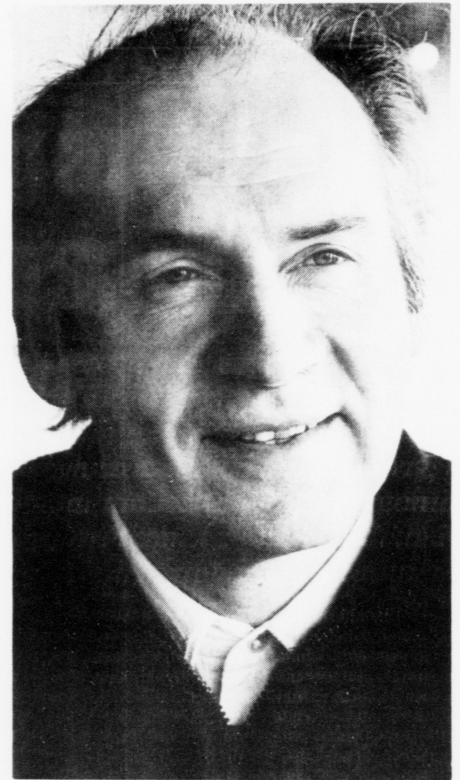
ár á baki.

Tó, tað, sum hevur meiri áhuga í hesum sambandi, má vera, hvat ið er komið burtur úr teim móguleikum, sum vórðu fingir til vega fyri 10 árum síðan, og hvussu útlitið er fyri komandi tíð. Hvussu hevur hiltast arbeiðsliga, fáa lærarar og leiðsla sínámillum mett um, men tá ið hugsað verður um leiklutin hjá okkara býráð, sum sýnir slíkan áhuga fyri at fáa tillagað søguliga veruleikan, so var tað at fróast um, at sokallaði Elementskúlin á Frútroð kundi gerast karmur um nýggja musikkskúlatíakið, sum fekk heitið Roynarmusikkskúlin. Hesin skúlabygningur við stórum vanligum skúlastovum var ikki beinan-

vegin best eignaður til einstaklingaundirvísing og arbeiði við smærri bólum. Men so góðan vilja sum myndugleikarnir nú høvdu sýnt musikkskúlamálinum var ikki annað at vænta enn at býráðið í samráð við lærarar og leiðslu fór at innrætta til ein veruligan musikkskúlabygning, so sum góðir móguleikar vóru til.

Men hvat er síðan hent? Jú, eini gomul hús uppi við Strond verða keypt, mæst er sagt fyri 2 milliónir, og fyri aðrar triggjar verður innrættað til nakkað, sum skuldi vera rytmiska deild Tórshavnar Musikkskúla. Frammanundan var settur leiðari, 100% løntur av býnum, til hesa deild, sum als ikki er til, og sum musikkskúlin

onki ynksi hevði um, tí sjálvandi skal eisini tann tónleikurin vera natúrligur partur av musikkskúlaarbeiðinum í besta sambandi við tað, sum annars fer fram. Tá ið hetta arbeiðið, sum ivaleyst var vordíð hópin kostnaðarmeira enn ætlað, var liðugt, og hesi nýggju »musikkskúlahøli« greið at taka í nýtslu, er tilvildarlaga eitt norskt par her, sum hevði góðar royndir av at nýta rock'n roll dansin sum tætt í fráhaldsarbeiðinum. Áhugavert var tað at hoyra hesi bæði greiða frá, og ikki minni undirhaldandi at siggja okkara borgarstjóra dansa, men sum musikkskúlamaður mátti tú taka teg til høvdið og spyrja: »Hvussu er



Ólavur Hátún: Hvi skal musikkskúlaundirvísingin verða við skerdan lut sammet við ítróttina?

tað, okkara býráð nú aftur fer um musikkskúlahugtikið?» Fyri helvtina av hesum nýtta peningi mundi ivaleyst borið til at innrættað skúlan á Frútroð, so at hann var nýtiligur langt inn í næstu öld, og haruppi fingið eina rúmliga samkomuhøll, sum skúlin hevur so alstóran tørv á, og har tú eisini veruliga kundi fingið rytmiikk og dans við inn í musikkskúlaarbeiðið, sum tað er so nógv at ynksja eftir.

Fyri 6 árum síðan var tað hugaligt við tvey ymisk høvi at hoyra Poul Michelsen, borgarstjóra, siga, at samgongan í býráðnum hevði tikið tað avgerð, at nú skuldi tónleikurin fáa eins góðar umstøður og ítróttin. Ikki er tað ynksligt at seta ítrótt og tónleik upp móti hvørgum øðrum, og sjálvur eri eg ein teirra, sum fróast um, at tað nú hóast ringar tíðir verða lagdar allar árar í sjógv til tess at gera Gundadal til eitt frálíkt frítíðarumhvørvi hjá børnum, ungum og eldri við. Hevði unt Martini Holm, sála, at sæð aftur í verðina, hvussu hansara dreyamar um Gundadal nú eru við at gerast veruleiki, og mæst rennur í huga, hvussu hann í minari lærarskúlatíð fyri 40 árum síðan plagdi at taka til, at ítróttin fór ikki at fáa líkinda umstøður, fyrr enn fyrrverandi bóltspælarar og onnur ítróttafólk komu frammat í politiska livinum.

Nú hevur ítróttin allan góðvilja aftan fyri seg, og onkur vil kanska halda, at í so nógv verður gjørt av, men hvi er musikkskúlin samanborið við so skerdan lut? Jú, vit vita, at illa er státt í samfelagnum, at gomul og sjúk líða neyð, og at sparingar mugu fremjast og tolast á øllum økjum. Men júst í slíkum tíðum ræður um, at grundleggjandi livsvirði ikki fara fyri skeytið.

Musikkskúlin er ikki vælferðarmarglæti, hann er stöði undir øllum komandi tónleikalívi. Máttu okkara býar- og landspolitkarar ásannað, at tað er ein vanlukka fyri okkum sum tjóð, fyri føroysku fólkasálina, um tær nálir, sum nú spretta um alt landið, ikki framhaldandi skulu eiga gróðrar- og livilíkindi.

Ólavur Hátún



Nú sparingar skulu fremjast í samfelagnum ræður um, at grundleggjandi livsvirði ikki fara fyri skeytið skrivar Ólavur Hátún

— um ongin kennir vøru ella tænastu tygara, hvør skal so njóta hana?

FT Lýsing

Marknaðarfering
Prentumsiting
Prentlutir
Bláðlýsingar
Sjónv. lýsingar
Tekningar
Foto

FT LÝSING
Bøgata 14, Tórshavn
Tlf. 18220