

Sunleif Rasmussen, tónaskald, um nýggjan tónleik:

Skal vera nátt- úrligur fyri øll

- og ikki bara fyri tey fáu. Tað er býtt at bera so í bandi, at fjøldin ikki fer at lurta eftir hesum tónleiki fyrr enn um eini fimti ár.

- Eg haldi so avgjørt, at nýskrivaður tónleikur eigur at vera náttúrligur og sjálvsagdur tátur hjá Ólav-søkukórinum. Higartil hevur hetta verið forsømt. Nógvir føroyingar skriva tónleik, og fleiri teirra kundu skrivað til eitt nú hetta høvið. Hetta átti Kór-sambandið at fingið í lag.

Hetta sigur tónleikarin Sunleif Rasmussen, sum í ár fer at stjórna Ólav-søkukórinum. Sunleif lesur kompositiún á Konservatoriuminum í Keypmannahavn.

Hann heldur, at vit eiga

ikkí at hava slíkan ótta fyri nýggjum tónleiki.

- Sjálvur haldi eg, at Ólav-søkukórið átti at frum-framført okkurt stykki á hvørjum ári. So var í gomlum døgum, tá ið Waagstein og aðrir vóru í velmaktini - og so skuldi verið í dag. Men tað kemur næstan ikki fyri.

- Nýggjur tónleikur eigur at vera fyri øll. Tað er býtt at lata henda tónleik vera fyri tey fáu, og at fjøldin so fer at lurta eftir honum um eini fimti ár. Fjøldin skal fáa høvi at hoyra hann í dag. Tí er

henda lutan undir Tinghúsinum sera gott høvi til frumframförsur, sigur Sunleif.

Sámulig uppmøting

Kórið hevur vant tveir sunnudagar, og er seinasta venjingin nú sunnudagin. Sunleif heldur, at uppmøtingin hevur verið sámulig.

- Føroyingar hava tað fyri at biða til síðstu løtu - og er tað ikki so heppið fyri tað endaliga úrslitið. Annars haldi eg, at kórið klingar væl.

I ár verður bæði kvinnu- og manskór at hoyra á Vøllinum umframt tað blandaða kórið. Kvinnurnar syngja sats hjá Sunleifi, menninir syngja Dýrd á Vík og Vág, og eisini verður eitt verk sungið á fyrsta sinni: Sunleif hevur sett tónar til yrkingina Syngjandi Grót hjá Karstini Hoydal.

Hetta at menn og kvinnur syngja onkran satsin hvør sær heldur Sunleif so avgjørt vera stimbrandi fyri kórsangin. Tað stimbrar eisini tað blandaða kórið at bjóða sektiðnum av.



Ov fáir menn

og hvar eru tey ungu?

Tá ið sungið verður blandað, nýttist Ólav-søkukórið ikki vera risastórt. Men tá ið gjørt verður sum í ár - at eisini verður skipað fyri mans- og kvinnukóri - er meira umráðandi, at kórið er væl mannað.

Í ár er, sum tað plagar at vera: at menninir eru ov fáir í tali. Manskórið klingaði annars sera væl.

Legði til merkis, at teir ungu sangararnir, sum trúfast hava møtt upp tey seinni árin, hava hildið

seg burtur í ár.

Og tá ið eg skrivi "ungir" sangarar, meini eg við fólk undir tríati! Tað er bara at staðfesta: at hóast føroyingar eru sera væl fyri á sangekinum, er miðalaldurin í kórnum ov

Føroyingar eru smádnir, tá ið tað kemur til kórsang.

høgur.

Og hetta er so sanniliga ikki bara galdandi fyri kór. Tíverri.

heri



- Serliga menn hava áhuga fyri slíkum sangi. Tórshavnar Manskór er jú retteliga stórt. Ikki veit eg, hví kvinnur ikki eru eins "patriotiskar" í so máta - men manskórini eru fleiri í tali enn kvinnukórini.

- Eisini er hetta góð rekruttering til kórini, tí menn mangla altíð í blandaðum kóri.

- Føroyingar hava tað fyri ikki at mæta fyrr enn í síðstu løtu - og tað er ikki so heppið fyri tað endaliga úrslitið, sigur Sunleif Rasmussen.

Kirkjan og vøllurin eru eitt

Hetta tiltakið er væl fyrirreikað í ár. Longu til Kór-stevnuna var skráin liðug. Eisini hava kórleiðararnir báðir samarbeiðt. So skuldi avgjørt verið framyvir, sigur Sunleif.

Eg havi altíð sæð tað, sum hendir í kirkjuni og tað, sum hendir á Vøllinum, sum eitt. Vit eiga ikki at skilja tað sundur! Sjálvandi kann ikki alt kórið á Vøllinum fara inn í kirkjuna - men nakrir sangarar kunnu so fara. Hetta er ein løta - ikki tveir, sigur Sunleif Rasmussen.

heri

Góð variation

Sunleif visir á, at manskór vóru vanlig fyrr á døgum - eitt nú er Ólav-søkukantatan skrivað fyri manskór. Um kvinnukór vóru eins vanlig, veit hann ikki.

- Í ár helt eg, at stuttligt kundi verið at roynt bæði kvinnu-, mans- og blandað kór, so vit kunnu hoyra ymsar hættir at syngja kór.

- Hetta er vert at satsa uppá! Í fjór stóð eg og lurtaði eftir kórnum - og fragd var fyrst at hoyra manskórið og síðani tað blandaða kórið. Henda variationin gjørdi, at tú varðst eitt upplívisi ríkari.