

Vladimir Dikanski, russiskur vísusangari:

Bellman á russiskum

Høvi verður hjá Bellman-áhugaðum at hoyra vísurnar og Fredman-epistlarnar sungnar á russiskum á Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival

Russiski sangarin og vísusangarin Vladimir Dikanski býr í Svøríki og hevur m.a. lagt seg eftir at syngja Bellman á russiskum. Umframt tað spælir hann á mong ljóðföri - og hann ber orð fyrri at vera sera fjølbroyttur tónleikari, sum fæst við mangar tónleikastílar.

Vladimir Dikanski kom til Stockholms fyrstu ferð í 1988 saman við avantgarde-bólki úr Leningrad (nú St. Pætursborg). Teir spældu á stórarí happening-konsert, og millum annað sang Vladimir russiska fólka-visu - meðan hann stóð á hondunum.

Á hesi ferðini hitti hann svensku kvinnuna, sum hevði fingið bólkin til Svøríkis - og tey giftust Síðani hevur hann búið í Svøríki.

Fjølbroyttur tónleikari

Hann er útbúgvinn fíðleikari og hevur spælt bæði í symfoniorkestrum og verið gøttutónleikari. Hann spælir bæði miðaldartónleik, klassiskan tónleik

fólkátónleik, jazz og improviserar.

Hann spælir umframt fíðleik eisini klaver, fjoytu, gittar og miðaldarfíðleik.

Hann syngur nógv sløg av tónleiki - russiskar fólkasangir, sigoyrnaromansur, sovjetiskar marsjir, vísur hjá nýggjari russiskum trubadurum sum Vyssotskij og Okudzjava - og Carl Mikael Bellman (á russiskum).

Hann spælir sjálvur undir á gittari og klaveri og plagar eisini at spæla klezmer-tónleik (jiddischtónleik) á fíðleik.

Vladimir er eisini sjónleikari og testur-tónleikari.

Vælmúttóktur í Svøríki

Hann er sera virkin í Svøríki og verður ofta nevndur í bløðunum. Millum annað hava hann og pólska sangkvinnan Barbara Wojcik-Bukowski á konsertum sungið og spælt Bellman-vísur á pólskum.

Konsertir hansara við

russiskum sangum eru sera væl fagnaðar í Svøríki. Ein ummælari skrivaði í Svenska Dagbladet eftir kirkjukonsert, sum Vladimir Dikanski var við á:

- Ikki er á hvørjum degi, at tú merkir himmalin so væl her í Stockholm.

Kann skapa tónleik burtur úr øllum

Ein annar ummælari skrivur í Bergslagsposten: Sangarin, tónleikarin og tónasmiðurin Vladimir Dikanski kann eftir øllum at døma skapa tónleik við øllum, ið hann fær upp í hendurnar. Samstundis spælir hann á rytmu-ljóðföri við fótunum - og eitt nú kann hann spæla á tverfloytur íseinn.

Sami ummælari letur sera væl at, at Vladimir er so fjølbroyttur tónleikari og syngur og spælir so ymiskan tónleik. Umframt russiskan fólkatónleik og Bellman-vísur syngur og spælir hann eisini franskan og ítalskan tónleik.

Flestu ummælara hefta seg við vøkru røddina hjá Vladimir Dikanski. "Hann syngur ótrúliga vakurt", skrivur ein.

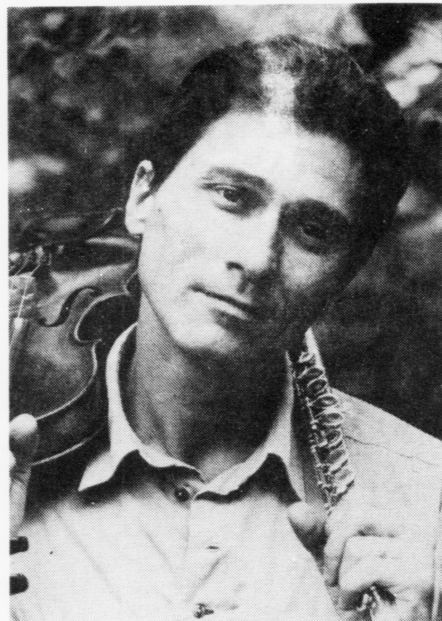
Lumpaði fólkið á sendistovuni

Dømi um hetta stóð í Dagens Nyheter fyrri tveimum árum síðani:

"Russiski tónleikarin Vladimir Dikanski dugir at syngja vísur av kenda vísuyrkjaranum Bulat Okudzjava, so at tað ljóðar, sum Okudzjava sjálvur sang.

Á framsýning á Liljewalchs-savninum herfyri gekk Vladimir og sang russisk tónleikaverk, sum hóskaðu til hvørt sovjetiskt listaverk.

So knappliga sang hann vísu eftir Okudzjava. Alt fyrri eitt kom starvsfólk á sovjetisku sendistovuni stórléypandi - tí fyrri allar russar við sjálvsvirðing er dreymurin at sleppa at hoyra Okudzjava sjálvan syngja - og teir vistu, at



Vladimir Dikanski ber orð fyrri at vera sera fjølbroyttur tónleikari

Okudzjava kom til Stockholms fyrsta dagin.

- Er hann longu komin? spurdu teir og litu seg í kring. Millum starvsfólkið var sovjetiskur sendiharrin. Tá ið hann gáði um, hvat ið gekk fyrri seg, hugdi hann álvarsamur at Dikanski og segði - á enskum, so at eisini svenskararnir skuldu skilja:

- Men eg mæli tær til, at tú syngur ikki soleiðis, tá ið Okudzjava sjálvur kemur higar."

heri

Við á Jazz-festivalinum:

Stórband úr Bergen

Fyrstu ferð, at Ellington-messa verður framförd í Føroyum

Blæst - stórband úr Bergen - hevur 25 ár á baki. Við eru 21 fólk: 13 blásarar, 7 rútmuleikarar (hetta stórbandið nýtir eisini congas og percussion) og ein sangsolistur. Tey spæla tónleik úr Suðuramerika, standardtónleik og Bob Mintzer-tónleik.

Íblásandi leiðarin er K.K. - Knud Kristiansen, tónaskald og dirigentur. Hann hevur fingið hægstu viðurkenning frá Norska Jazzsambandinum: "Buddy prisen 73" og er við í eini granskningarverktalan í Afrika. Hann granskar sum vera man afrikanskan tónleik.

K.K. var við á Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Blues Festival í 1986 við orkestri sínum Son Mu - "av sonnum ein minnlígg tónleikahending", siga fyrrreikararnir í festival-skránni.

Blæst spælir í SMS friggjadagin 14. august kl. 16, í Klingruni í Norður-



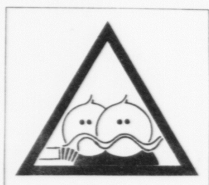
21 fólk eru við í Blæst - stórbandi úr Bergen

landahúsinum sama kvøld kl. 21 og í Vesturkirkjuni sunnudagin 16. august kl. 16.

Í Vesturkirkjuni fara tey saman við Norwegian Ellington Singers - tilsaman

60 sangarar, solistar og tónleikarar - at framføra Duke Ellington's 2nd Sacred Concert. Duke Ellington skrivaði triggjar tilíkar messur, og er hetta fyrstu ferð, at Ellington-messa verður framförd her á landi.

heri



Mazda 626

7 ára gamal - til sølu fyrri kr. 15.000,-.

Tlf. 4.4352
best áðrenn kl. 14.