

Lesarabrøv

List ella ikki ?

ummæli av Ólavssøkuframsýningini

Tá eg fyrst vitjaði Ólavssøkuframsýningina mikudagin, helt eg meg ikki fáa so nógv burtúr. Men so fór eg hagar aftur friggjadagin, og merki tyðiliga, hvussu eg legði til merkis tær goðu myndirnar fram- um tær vánaligu. Alt ov nógv myndir eru við, og alt ov nógv vánaligar myndir órógvu heildina. Tær vánaligu myndirnar vil eg ikki siga so nógv um, tí sjálvandi eru tær goðu meira áhugaverdar.

Málningarnir eftir Ingálvi av Reyni eru eftir mín- um tykki tað, ein fær mest burtúr av at siggja. Teir eru ikki beinleiðis avmyndandi, men fáa heldur tann, ið sær, at hugsa seg um, hvat er at siggja. Myndir hansara tola, at vera hugdar at nógv ferðir, og tær verða uppáttur meira spennandi fyri hvørja ferð. Tak t.d. málningin

»Kvinnumynd«. Eg siggi, at ein kvinna er á myndini, men hon er málað á ein hátt so at eg kann siggja hana

sum hon veruliga er, við øllum sínum eiginleikum. Tøkniliga er list hansara á evsta stigi.

Myndirnar hjá Anker Mortensen geva mær eisini nógv nýtt; tær eru heldur ikki beinleiðis avmyndandi, og har eru fáir, ljósir litir. Í myndum hansara hevur tað ítøkiliga materi- alið (myndin í sjálvari sær) líka stóran týdning sum tað, myndin visir. Myndirnar eru mest sum standmyndir av málningum, og broyta og víðka fatanina av, hvat list er og kann vera.

Lotta Andersson sprongir eisini rammuna fyri listina: hennara collage og putli- spøl eru full av humor og hugflog. Í collageinum »Ein bilur er ein bilur« eru nógv- ar myndir av tí sama út- skorna forminum av einum bili, men ein og hvør av myndunum er kortini seg sjálva: málningar av eini gentu sum spælir kúlu, rustandi lykklahol, plástur við Anders And-figurum... Vakurt og hugvekjandi, og

samstundis so deiliga »ljótt« og argandi á frisklig- an hátt.

Marius Olsen avmyndar í etsingum og silkiprentum lutir úr gerandisdegnum, so- leiðis at ein kennir teir aftur samstundis sum ein veru- luga sær teir fyrri fyrstu ferð. Eitt tokvindeyga, ein hund- ur, ein múrur... Tann pikka- líta myndin av einum foftri er eisini ógíliga góð.

Í málningunum eftir Arnold Vegghamar eru sterkir, næstan sjálvlysandi neon-kendir litir, sum føra okkurt nýtt og dreymakent til realistisk motiv. Tøkni hansara – at mála við små- um punktum – ger myndir- nar enn meira spennandi.

Millum amatørarnar haldi eg Tummás Jákup Thomsen vera áhugaverdan. Tøkni- ligu eru málningarnir ikki so góðir, men hugsot hansara eru stuttlig og upprunalig. Motivini minna um tey hjá surrealistunum, men myndir hansara eru als ikki so sjálvhitáðarligar sum hjá mongum professionellum.

Sjálvandi eru eisini nógv vánalig amatørblót, sum gera tað tørført at hóma tær goðu myndirnar. Men kanska kann ein blunda fyri innrammaðum grýtulapp- um og ljótum, kloddutum landsløgum. Okkurt, sum ein harimóti ikki kann blunda fyri, eru tvær ræðu- ligar andlitsmyndir av tveimum stjórum eftir Ey- vindi Mohr. Hesar báðar áttu als ikki at verið við. Myndirnar eru vamlisligar og oyðileggja ein part av upplivisnum av framsýn- ingini. Tær hava púrt einki við list at gera. Í hesum føri er myndatólið meira væl- eignað og snøggari amboð. Framum alt manglar um- dømi at halda seg burtur frá listaframsýningum, tá ein ikki dugir at skapa list.

Tað góða á hesi Ólavssøku- framsýningini er ógíliga gott, men tað er spell at ikki tað vánaliga varð burtur- reinsað.

Anna Gunnarsdóttir

Skósmiður, halt teg til títt

Mangur føroyingur – eisini onkur, sum hevur gingið á journalistahá- skúla – heldur, tá hann lesur okkurt hittinorðið á donskum, at tað upp- runaliga er danskt og gloymir, at Danmørkin er mentanarlaga sæð eitt

transitland hjá okkum. Søgum um skósmiðin, sum verður biðin um at halda seg til sítt, er forn- griksk.

Eisini her snúði tað seg um at døma list.

Janus Kamban

Amnesty International

Skrivstovan í Vágsbotni er opin mánadag, mikudag og friggjadag kl. 11–16. Tlf. 15816.

Leiðari á Lívískastøðini í Skopun

Søkt verður eftir leiðara til lívfískastøð- ina í gerð í Skopun.

Neyðugt er við huga, hegni og royndum í at ansa krýtatúrur, og harumframt er neyðugt við tekniskari útbugving ájavnt maskinmeistara.

Starvið skal setast skjótast tilber fyri at leiðarin kann fáa neyðuga eykaútbúgving og eisini kann fylgja við byggingini.

Leiðarin má búgva í Skopun tá fiskur er komin á støðina.

Starvið verður lønt eftir avtalu.

Umsóknir við avritum av próvskjølum, viðmælum og frágreiðing um arbeiðs- royndir av týðningi fyri starvið skulu áðrenn 1. sept. 1992 vera hjá P/f Fiska- aling.

P/f Fiskaaling
Nóatún
Box 3051
110 Tórshavn

Langt frá tí, eg helt Sosialin standa fyri

Havi ongantið hildið meg til at ummælt eina listaframsýning hóast eg í dagliga arbeiði mínum lítið annað havi fingist við enn blaðskrivning. Heldur ikki lagt upp í tilfitt orðaskifti, men eftir viðmerkingina hjá einum av blaðfólklum Sosialsins, Hilmar Jan Hansens, í leygardagsblaðnum, er torført at sita heilt tigandi.

Heldur ikki hesaferð skal eg á nakran hátt leggja meg út í listarlaga orðaskifti, sum annars ikki tykir mær serliga listarligt, men bert eina viðmerking til ta niðurgerðing av einum av lesarum blaðsins, stjóranum í Norðurlandahúsinum, Jan Kløvstad.

Klövstad hevur nakrar viðmerkingar í Sosialinum um Ólavssøkuframsýningina í Norðurlandahúsinum. Tað hevur hann, eins og øll onnur, rætt til. Hin vegin sømir tað seg ikki nokrum blaðfólki – og allar minst á Sosialinum – at geva hesum lesara tilfika viðferð hann fekk.

Lat meg taka tvey brot úr viðmerkingum blaðman- sins:

Hvat ólukkan skal ein slíkur politiskur og mentunarligur stremb-

ari, ið veit lítið og einki um blaðskrivning – annað enn tað, hann sjálvur fyllir í bløðini – læra roynd blaðfólk. Hvussu forsiðan ella aðrar síður á Sosialinum siggja út, mátti ikki verið ein uppgáva hjá stjóranum í Norðurlandahúsinum at tíkjið sær av.

Var tað eggði, ið ætlaði at læra hønuna...? Ella var tað nakar, ið hoyrði loppu goggja...?

Nú veit eg ikki hvørjum orðatøkum norðmenn eru ríkaðir við, men danir hava í hvussu er eitt, ið gleðiliga skal vera norðurlandahús- stjóranum til áminningar: »Skomager, bliv ved din læst!«

Hvør skal siga: At læra roynd blaðfólk – hvat billar hann sær inn... Hetta mátti ikki verið uppgávan hjá...

Eggði sum lærir hønuna... Loppa, ið goyr...

Skomager, bliv ved din læst...

Mær tykir, at her hevur blaðmaðurin misskilt okkurt rettiliga týðningarmik- ið. Ella havi eg heilt mis-

skilt tað Sosialurin setti sær sum sítt størsta mál, – at birta upp undir orðaskifti, har øll eiga møguleikan at vera við.

Jú, sjálvandi skulu Jan Klövstad og øll onnur til eina og hvørja tíð vera meira enn vælkomn at siga sína hugsan í Sosialinum. Og hetta ikki minst fyri okkara egnu skyld, sum arbeiða har, tí júst viðmerkingar lesarans eiga at vera okkara ábending um hvussu vit gera blaðið so gott sum gjørligt.

Hesa niðurgerðing av einum lesara – hvør hann so er – um eggði sum lærir hønuna, loppuna sum goyr og tápuliga og einaræðisligu máliskuna um skomakarant, kann eg als ikki góðtaka.

Vit eru nøkur, sum av eini ella aðrari orsök valdu blaðskrivning sum starv. Sjálvi eru vit ringast fyrri at meta um egið verk. Tað eiga vit at lata onnur um at døma, og vit eiga at lurta væl eftir. Er tað nakað, sum kann taka beinini undan einum yrki sum til dømis blaðmannayrkinum, er tað sjálvgleðin, moralski fremstifingur og tað at seta seg sjálvan í fokus. Blaðmaðurin er frásøgumaðurin og ongantið

betur um hann eisini kann vera ibrartar til positivt og sakligt orðaskifti, men ongantið hann ið køvur. Setir blaðmaðurin seg sum dómara fáa vit skjótt blaðmannaeinaraði, sum man vera lítill mætari enn tað Sosialurin kallaði Einaræði á Ólavssøkuframsýning.

Sum blaðmaður á Sosialinum er tað ikki mín lutur at vera almennur talsmaður blaðsins, men lat meg tó vóna, at Jan Klövstad og onnur skilja hesi fátæksligu orð sum eina ábending um, at ikki øll blaðfólk á Sosialinum eru samd í áðurnevndu viðmerking, sum eftir mín- um tykki umboðar alt annað enn tað, Sosialurin stendur fyri.

Tórfinn Smith
blaðmaður

E.S.

Í somu viðmerking fáa vit eisini at vita, at í týsdags- blaðnum sluppu bæði lík og ólík til orðanna, – enn tá Klövstad.

Hetta eru nýggir tónar á Sosialinum. Eg má spyrja: Hvørji eru »lík«, hvørji eru »ólík«, og er Klövstad eitt triðja slag av lesarum?

Loppumarknaður Køkutombola

verður í Bygdarhúsinum í Hósvík
leygardagin 8. aug. kl. 15.

Nógvir lutir og klæði.
Matsøla.

Bygdarfelagið Varðin