

Við á Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Bluesfestival:

Lars Lilholt Band

Bólkur, ið blandar fólkatónleik og pop/rock



HANS OLIVUR JOENSEN er 23 ára gamal og frá Norðskála. Hann lesur til musikk lærara á universitetinum í Ålborg og miðjar imóti musikk-teknologi (fevnir um teldur og ljóðteknikk).

Hetta er nýggj linja, sum farið verður undir nú til heistar - og eru næmingarnir í Ålborg teir fyrstu í Danmark, ið fáa høvi at fara undir hesa útbúgving.

Hans Olivur Joensen hevur spælt bassgittar í ymsum føroyskum bókum - í lötuni í Contrast. Hann ger sjálvur lög í pop/rock stili og ætlar at geva út plátu/band næsta ár.

Hans Olivur hevur havt samrøðu við Lars Lilholt í sambandi við 2. árs uppgávu sína á universitetinum. Hon snúi seg um fólka-rock, og Hans Olivur legði serligan dent á Lars Lilholt.

- Eg havi áhuga fyrri tónleiki hansara, sigur Hans Olivur Joensen.

Lars Lilholt

Lars Lilholt er føddur 14/3 í 1953. Hann vaks upp í Ålborg. Faðir hansara, Per Lilholt, ið var arkitekt, hevði klassiska violin sum ítriv. Hann hevur eisini spælt á nøkrum plátum hjá Lars Lilholt.

Lars Lilholt debuteraði sum rock-sangari og guitaristur seinast í sekstíárunum. Bob Dylan og gamli enski bólkurin Fairport Convention við vionlinspælaranum Dave Swarbrick, (ið Lars Lilholt ofta varð borin saman við), gjørdu sitt til at vekja áhuga hansara fyrri tónleiki.

Hann fór at spæla violin 19 ára gamal - bert trýggjar mánaðar senni varð hann tikin við í Støvring Amatør Symfoniorkester.

Lars Lilholt spældi nóg saman við Rebild Spille-

mandslag úr Himmerland, tí hann hevði áhuga fyrri tí tradition - ella danska spælimans-tónleikinum, so vildi hann eisini betra violinspælið hjá sær.

Eftir at hann hevði tikið studentspróg, flutti hann til Silkeborg og fór á lærarskúla. Í Silkeborg var hann 1972 ein teirra, ið stovnaði ein tann kendasta danska bólkinn í sjevtíárunum: Kræn Bysted.

Teir byrjaðu sum spælmenn, men flutt seg nærri móti tí »elektriska« partinum av fólkatónleikinum - nevniliga folkrockinum. Lars Lilholt yrkti sangir, spældi guitar, sang í bólknum og setti - kanska einamest við violinini - sín dām á bólkinn.

Kræn Bysted kallaðist danska svarið uppá enskar bólkur sum Fairport Convention og Jethrotull. Bólkurin var eisini inspireraður av sekstíára-rockinum hjá Beatles og Kings og av svenska »Hoola Bandoola Band«.

Kræn Bysted gav út 3 plátur, áðrenn bólkurin gavst at spæla í 1982.

Lars Lilholt Band

Eftir at Kræn Bysted gavst, flutti Lars Lilholt aftur til Ålborg. Í 1982 gav hann út sína fyrstu plátu sum solistur. Hon æt »og fandan dukked op og sagde ja!«. Fleiri av lögnum - t.d. »Held og lykkes« og »klokken slår« - eru væl umtøkt enn, tá ið Lars Lilholt er á palli.

Í sambandi við at plátan varð spæld inn, var bólkurin Lars Lilholt Band stovnaður. Bólkurin varð beinanvegin væl móttikin á konsertum og einamest á teim stóru festivalunum - harímillum Roskilde í 1983. Systkin hansara Kristian og Tine Lilholt eru bæði við í bólknum.

Á heysti í 1984 kom plátan »Lars Lilholt Band« út. Tónleikurin á teimum báðum fyrstu plátunum kann sigast

at vera »akustiskur«, av tí at el-gitari og trummur vóru ikki nýtt. Pláturnar vórðu seldar í ávikavist 15.000 og 10.000 eintøkum.

Í 1986 kom tríðja útspælið: »Portland«. Á hesi plátuni er t.d. »Kald det kærlighed«, sum helst er kendasta lagið hjá Lars Lilholt.

Við 1988-plátuni »I En Sommernat«, ið varð seld í 40.000 eintøkum, byrjaði bólkurin at fáa eina plátusölu, ið samsvaraði við undirtøkuna, hann hevði sum live-bólkur. Lars Lilholt Band var í Føroyum hetta árið og spældi.

Longu árið eftir góvu teir út plátuna »Engang drog vi ud for at slå tiden ihjel«. Hon varð ikki seld í eins nógvum eintøkum og tann fyrri. Ein orsök kann vera, at hon er meira »eksperimentierandi« og minni »popput«.

Í 1990 kom live-plátan »kontakt« út. Á hesi plátu er nøkur av teim best umtøktu lögnum hjá Lars Lilholt endurgivin. Megin parturin av lögnum varð tikin upp á festivalinum í Skagen og Midtlyn á sumri 1988. Plátan varð seld í 70.000 eintøkum.

Í 1991 kom so tann síðsta plátan higartil út: »Med Natten Mod Vest«. Plátan varð væl móttikin, og meira enn 60.000 eintøk eru seld av henni.

Tað sum er áhugavert og eisini serstakt við tónleikinum hjá Lars Lilholt, er hansara háttur at blanda



fólkatónleik og rock/pop-útrykkið saman í eina eind.

Hans Olivur Joensen

Lars Lilholt Band spælir á fyrstu festivalkonsertini í Norðurlandahúsinum (konserthøllini) - mikukvöldið 12. august kl. 22

Lars Lilholt Band - áhugaverður fólka-rock bólkur

euro
ACTIV VIDEO
FOTO - VIDEO - DATA

Canon

Canon E230 við ljósi og fjarstýring

System video 8 ★ 3 Lux ★
10xZoom ★ AutoFocus
★ HiFi ★ Stødd:
11x12,5x30,2 cm. ★
Vekt 0,95 kg

KONTANT

8.950

Canon UC10 - lítið og snøgt - passar júst í hondina. Vigar bara 580 gramm.

System video 8 ★ 3 Lux ★ 8xZoom
★ AutoFocus ★ Digital titill-funk-tion
★ Auto dato/klokka ★ Fjarstýring
★ Stødd: 7,9x13,9x16,1 cm.
★ Vekt 580 gr.

KONTANT

11.500

VHS VIDEOBOND Extra High Grade

E-195 min 6 fyri

200,-

E-240 min 4 fyri

200,-

Tlf. 19820

SMS FOTO

Visti tú...

...at SMS FOTO hevur eina

Canon

lit-kopimaskinu, sum m.a. kann:
taka eitt petti úr einari ella fleiri myndum og seta saman, sum tú vilt??

SMS FOTO
Tlf. 19820

Kamar søkist

nærhendis Maskinskúlanum sum skjótast.

Tlf. 32689

best millum kl. 12-13 og eftir 17.