

Felagið fyri Føroysk Tónaskøld skipar fyri:

Tónleikawork-Shop á bulgarskum

Guitaristar úr býnum Blagoevgrad – Anton Apostolov og Valeri Dimchev – spæla og greiða frá jazz/fólkatónleiki úr Bulgaria



Anton Apostolov, spanskan guitar og Valeri Dimchev, el-guitar, spæla á hotell í Bulgaria

Tveir av kanska frægastu guitarleikarunum í Bulgaria fara í seinna helmingi av augustmánaða at vitja í Føroyum, her teir fara at hava framfærslur við egnum tónleiki burturav. Í samband við hesa vitjanina fer Felagið fyri Føroysk Tónaskøld at skipa fyri eini work-shop nú týskvöldið og mikukvöldið, har bulgararnir – Anton Apostolov og Valeri Dimchev – fara at greiða frá teirra egna tónleiki.

Felagið fyri Føroysk Tónaskøld hevur seinastu árin skipað fyri sokallaðum »work-shop» um 3-4 ferðir um árið – ofta í samband við vitjanir frá fremmandum tónleikarum. Tónleikarar úr nær at kalla øllum heimsins herðashornum hava higartil havt høvi at givið føroyingum tónlistarligan

íblástur á henda hátt. T.d. tónleikarar úr Svøríki, Finnlandi, Senegal, Spania, Sovjetsamveldinum, Argentina og USA.

Tónleikurin hjá Apostolov og Dimchev er fyri tað mesta bygður uppá bulgarskan fólkatónleik – traditionelt ella sjálggjørt. Tónleikurin er ofta rættiliga torførur, tí taktirnar eru allar »brotnar» og ferðin er stór.

Hesir báðir guitarleikararnir eru við í bólkinum »Valeri Dimchev Quartet», sum fyrr í ár gav eina plátu út í Bulgaria. Tónleikurin er vælumtøktur millum tónleikarar í Bulgaria, og hann verður sagdur at vera heilt originalur. Tónleikurin hjá Dimchev verður nevndur »free-jazz» og hetta er jazzur bygður á bulgarska sniðið, t.v.s. sjálvkompo-

neraðan fólkatónleik.

Anton Apostolov, sum er 22 ára gamal, ger flamenco-tónleik og annan tónleik, ið er ætlaður til spanska guitarinum. Anton fekk bæði í 1986 og '87 1. pris í nationalu kappingini fyri klassiskan guitar.

Vitjanin hjá bulgarunum, sum er peningaliga stuðlað av danska Demokratifondinum, verður nærri lýst í bløðunum í næstu viku.

Work-shoppin týskvöldið og mikukvöldið er fyri øll áhugaði og verður hildið í studentaskúlanum í Høydølum og byrjar bæði kvöldini kl. 19.30. Boðast kann frá luttøku hjá Kristiani Blak, tlf. 14815.

Gjörði rumbul í Rumbli

Eitt sindur ófriðarligt gjörðist í Klaksvík mikukvöldið so skjótt Smyril kom norður við teimum vónsviknu KÍ-fótbóltsleikarunum og áskoðarunum.

Tað vóru kortini ikki fótbóltsleikararnir, sum gjördu um seg, men onkran av áskoðarunum mátti politiið taka sær av.

Politiið sigur, at teir hetta kvöldið høvdu tosað við fyra fullar menn á gøtuni. Stuttu tíð eftir fáa teir eina ruskspann tveitta móti politibilinum, og áðrenn tað cydnaðist politinum at fáa fatur á menninar, høvdu hesir sparka stóru hurðina í Rumbli inn. Tað var serliga ein av teimum fyra monnunum, sum gjörði rættiliga um seg, sigur politiið og teir leggja aftrat, at hetta er gamal kenningur gjøgnum seinastu tiggju fimtan árin.

tór.

14.

kemur
aftur
mikudagin

Í næstu viku verður føroyski blaðmarknaðurin aftur fullmannaður. Tá kemur 14. September út aftur, eftir at hava hildið summarfrí síðani beint fyr í ólav-søku.

Finnbogi Ísakson, blaðstjóri sigur, at síðani blaðið á hesum sinni er komið út síðani november mánað seinasta ár, hevur gingist so toluliga. Í lötuni er hálvtannað starv á blaðnum umframt blaðstjórin, og við verandi manning ber ikki til at økja um innihald ella útgávu-nøgd, sigur Finnbogi.

– Vit kundu sjálvandi altíð hugsa okkum at gjørt eitt enn betri blað, men til tess krevjast fleiri pengar, og hesir eru ikki til, – sum er, sigur blaðstjórin.

tór.



Brandur

Hvi tað ur-norøna orðið »brandur» skuldi trokast burtur úr føroyskum er ein av okkara mongu mál-gátum. Hon er samstundis eitt lærurikt dæmi um, hvussu skaðilig og óumhugsað tann høvuðleysa málreinsingin er. Soleiðis at skilja, at tann reinsinglaði fer í holt við sitt oyðingarverk *uttan at hugsa um, hvar hann endar.*

»Sjálðan gongur roykur av ongum brandi», plagdu tey gomlu at siga, tá tey hoyrdu eina ótrúliga søgu, sum kortini mundi vera sonn. Nú hoyrist, at okkara málreinsisekt er heilt niðurundir-komin av einum málvirus, sum kallast »danofobi-us». Tað byrjaði við, at brandliðið skuldi skifta navn til »slökkilið», og fingur vit so slökkilíðsbilar og slökkiliðsvenjingar og slökkiliðsmannafelag, men av onkrari ófatilgari reinsiorsøk eitur brandstøðin í Havn enn BRANDSTØÐ.

Men onkustaðni er tann hugagóði reinsarin steðgaður. Ella tað er kanska sum í yrkingini hjá Goethe um gandalærlingin: hann verður forfarður, tá hann sær, hvat hann hevur sett í gongd: Skal brandstigi eita »slökkistigi»? Skal brand-slanga eita »slökkislanga»? Skal brandlúður eita »slökkilúður»? Skal brandskaði eita »slökkiskaði»? Skal brandskáp eita »slökkiskáp»? Skal brandskott eita »slökkiskott»? Skal brand-múrur eita »slökkimúrur»? Og hvat við brand-bumbuni, brandhurðini, brandsárinum ella brand-sproytuni? Skal brandskaðin eita slökkiskaði, so fara fólk at hugsa um vatnskaða. Og skal brand-vakin eita slökkivakt, so má talan vera um ein persón, sum vil forða slökking.

Skaðin er tíverri ikki bara málsligur. Kemur eldur í umborð á einum ferðaskipi, og stýrimenninir fara a tala í tungum um »slökkismog» í staðin fyri brandventilar, so sleppur eingin frá tí við livi-num.

ð

NYREDONOR TESTAMENTER



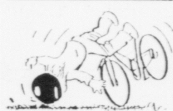
Ringið!
– og vit skriva
C 11820

90 ár

Leygardagin 15. august
fyllir Hanna Djurhuus.
ættað 90 ár.
Adr.: Toftekærsvvej 91,
2860 Søborg.



Gevið bornunum
HJÁL!



Børn duga ikki so
væl at taka
hendurnar fyri seg,
detta tey á súklu.

VERJÐ HOVDIÐ!