

Jan Kløvstad, stjóri í Norðurlandahúsinum:

Amatørmálningarnir ov dýrir

- Sum heild seta amatørmálararnir ov høgan prís á málningar-
nar hjá sær. Harafrat fer fólk á Ólavsøkuframsýningina fyri at
hyggja at verkum hjá teim stóru málarunum, sigur Jan
Kløvstad

Uppgávan hjá Norðurlandahúsinum í sambandi við Ólavsøkuframsýningina er at vera "passivur vertur". Tískil leggja tey seg ikki so nógv út í, hvussu hon verður skipað, sigur Jan Kløvstad, stjóri.

- Tað einasta, vit hava lagt okkum út í hesaferð, er, at vit hava skrivliga heitt á Listafelagið um at fáa prísimar á málningunum meir í rættlag - amatørmálararnir seta oftani alt ov høgan prís á verkini hjá sær. Hetta kann koma áhugan hjá fólki fyri framsýningini. Her má Listafelagið seta fastari prís á.

- Summi vilja, at marknaðurin skal stýra prísinum. Men vit vita, at tað er ikki marknaðurin, sum stýrir, men "blóð" burturav (Kløvstad meinar her við skyldfólk, blaðm.) Vilja skyldfólkini hjá hesum listafólki lata nógv fyri verkini, kunnu tey gera tað meira privat, sigur hann.

Fólk hyggur at teim stóru

Jan Kløvstad er ikki samdur við tey, sum halda, at stóri dentur eigur at verða lagdur á amatørmálarar og ókend listafólk á Ólavsøkuframsýningini.

- Tað, sum fólk kemur niðan at hyggja at, er at verkum hjá Ingálvi, Amaríel og teimum. Fast er, at tey fyrst kanna, hvussu nógv verk hesi nøvn hava við á framsýningini - hyggja at teimum - fáa sær kaffi - og fara síðani at hyggja at hinum verkunum. Summi fáa sær heldur ikki kaffi, um vit siga tað soleiðis.

- Eg vóni ikki, at teir stóru taka seg heilt burtur úr Ólavsøkuframsýningini við tí í hyggju at lova amatørmálarum framat - tað hevði verið mønustingurin fyri framsýningina.

Men kann tað ikki hava ávísan týðning at geva ungum listafólki ein kjans?



- Yvirhøvur eru verkini hjá amatørmálarunum alt ov dýr. Harafrat er nógv innlatið tilfar sera vánaligt

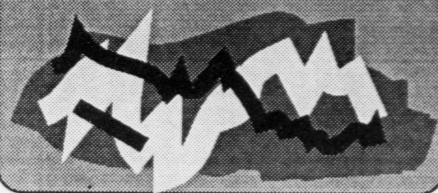
- sumt er beinleiðis plagiat. Tað er alt í lagi við tí - men tá eigur listafólk eisini at gera áskoðarunum greitt, at talan er um plagiat, sigur Jan Kløvstad, stjóri í Norðurlandahúsinum.

- Taka teir stóru mál-
ararnir seg burtur úr
Ólavsøkuframsýning-
ini, verður tað møn-
ustingurin fyri hana,
sigur Jan Kløvstad

Lesið meira á næstu síðu

heri

LIST ella ei



Kiwanis-framsýning:

Letur ungu listafólkini sýna fram

»Ungdómunum, ið ikki finga sítt við í Norðurlandahúsinum, hava vit givið pláss at sýna fram í Brúna Skúla,« sigur Henning Eysturoy frá Kiwanis, ið hevur framsýning á Ólavsøku

At vera ungt listafólk í Føroyum í dag - uttan stórvegis royndir innan listina - gevur ikki teir stóru møguleikarnar.

Hetta hava fleiri ung listafólk ásaðnað til várframsýningina, og nú eisini til Ólavsøkuframsýningina, ið eins væl og várframsýningin er ein fastur táttur á hvørjum ári. Tey fáa snøgt sagt ikki síni listaverk við á hesar framsýningar - og tað uttan grundgeving!

Ein kjans aftrat

Men tey listafólk, ið kanska høvdu mist vónirnar um at fáa verk síni fram nakrastaðni á Ólavsøku, hava tó fingið ein kjans aftrat.

Felagið Kiwanis hevur eina framsýning, har samlarar sýna fram tað, teir samla uppá, og tá tað frættist um fleiri listafólk, ið ikki finga verk við á Ólavsøkuframsýningini í Norðurlanda-

húsinum, varð hurðin latin upp fyri hesum fólki, so fleiri teirra nú sýna fram har í staðin.

»Tað visir seg, at hevur ein ikki tað rætta navnðið ella ikki er millum teir 'røttu' listamenninar, eru kjansirnir sera smáir fyri at fáa nakrastaðni við har, og tí valdu vit at geva hesum fólki pláss her, tá vit kortini skuldu hava framsýning,« sigur Henning Eysturoy, ið er ein av fyrireikarunum. »Men so mong listaverk eru komin, at vit hava tíverri ikki rúmd fyri øllum, men so nógv sum vit kunnu, royna vit at hava við á framsýningini.«

Kiwanis-framsýningin læt upp seinnapartin í gjár, og er hon opin Ólavsøkuafnan og Ólavsøkuframsýning frá kl. 14 til 20, og so aftur hósdagin og fríggjadagin frá kl. 16 til 20.

hj.