

**Absalon Hansen, myndatakarar,
um listaframsýningarnar:**

Tey kundu givið fólki eina grund

– Listaframsýningar her á landi kundu havt breiðari úrval. Tey somu nøvnini ganga aftur. Harafturat er lógið at fáa verkini aftursend, uttan at grundgeving er við, sigur Absalon Hansen

– Eg eri ikki beiskur - eri nýggjur á hesum øki og kann ikki rokna við, at alt gongur eftir vild beinanveg. Men eg haldi, at framsýningarnar hjá Listasambandi Føroya kundu verið breiðari. Tey somu nøvnini ganga aftur - summi fáa nóg verk við á framsýningarnar, onnur einki.

Sigur Absalon Hansen í Havn, sum tey seinastu árini hevur fingist nóg við myndatøku í frítíðini.

Sosialurin skrivaði friggjadagin um unga listamannin Janus á Húsagarði, sum fekk øll listaverk síni vrakað á Ólavssøkuframsýningini í Norðurlandahúsinum.

Absalon Hansen læt 6 fotomyndir og tveir málningar inn til várframsýningina í ár - men fekk allar aftursendar, uttan at nøkur grund vóru givin!

Kundi givið grundir

– Eg haldi, at úttøkunevndin kundi í øllum førum komið við grundgevingum. Nú veit eg ikki, hvørjum dømt verður eftir - men nevndin átti als ikki at vitað, hvør listamaðurin ella -kvinnan er, meðan dømt verður, sigur hann.

Absalon Hansen er ættadur av Toftum, men býr í Havn. Hann hevur altíð fingist við myndatøku, men fór av álvara at gera nakað við tað, eftir at hann varð skaddur á Oyggjaleikum í Føroyum í 1989.

Hann hevur ferðast nóg í Føroyum um sumrar og tikið myndir, og eisini tekur hann ítróttarmyndir fyri blóðini.



Í vár sýndi hann myndirnar fram í SMS - og seldi allar.

Einki álop

Absalon leggur tó dent á, at hetta eigur ikki at verða skilt sum, at hann leggur eftir Listasambandinum.

– Eg eri yvirhøvdur ikki beiskur og eri væl við tey í nevndini. Men eg haldi sum sagt, at hesar framsýningar kundu gott verið breiðari - og harafturat átti úttøkunevndin at givið grundir, tá ið verk verða vrakað. Eg haldi heldur ikki, at nevndin skuldi havt myndir við á framsýningunum.

– Sum heild hevur fólk av Akademiinum nóg stórra kjans at koma við á framsýningar enn onnur. Helst skuldi listaverkið verið okkurt, tú sjálvur hevur gjørt og ikki bara hsið tær til, sigur Absalon Hansen.

heri



Amariel Norðoy um ung listafólk í Føroyum:

Amariel Norðoy, listamaður: At taka støðu til, hvat skal við og ikki við á framsýningar, er ótrúliga torført

Tey skulu dríva á!

– Tað var so mangan, at eg varð vrakaður á listaframsýningum í Danmark fyrr í tíðini. Hatta er púra vanligt í fyrstani, og tí skulu tey ungu ikki smæðast við at lata inn til framsýningar, sigur Amariel Norðoy, listamaður

Amariel Norðoy er við í úttøkunevndini til Ólavssøkuframsýningina, sum er í Norðurlandahúsinum, og sum letur upp kl. 14 í dag. Onkur hevur havt á máli, at fólk, sum sita í úttøkunevndunum til framsýningar, eiga ikki sjálvi at hava verk við?

– Hatta er ein stór misfatning. Sjálvandi mugu úttøkunevndirnar verða umboðaðar á framsýningum. At úttøkunevndin ikki eigur at hava nakað verk við, er tvælt at siga!

Sigur Amariel Norðoy, ið er við í úttøkunevndini til Ólavssøkuframsýningina. Sjálvur hevur hann átta málningar við.

Hini velja

Men hann sigur, at tey í nevndini velja ikki sjálvi verkini hjá sær.

– Tað gera hini fyra (fimm fólk eru í nevndini, blaðm.). Sjálvi eru vit ikki hjástødd, tá ið okkara verk koma til viðgerðar.

Amariel sigur, at tað er ótrúliga torført at velja verk út til hesa framsýningina, av tí at støða skal verða tikið til alt útlit, ið fólk hevur gjørt á Kvøldskúlanum um veturin. Sum vera man, verður sumt sáldað frá, og Amariel sigur, at mangan er sera ringt at gera av, hvat ið er nóg gott, og hvat ið ikki er.

Vanlig mannagongd er, at tey taka verkini eitt og eitt, og so verður atkvøtt. Meirilutin ræður, sigur Amariel. Tey mugu eisini hugsa um heildina í framsýningini - eitt verk kann t.d. hóska væl saman við einum øðrum, greiðir hann frá.

Kenna stílin aftur

Vita tit, hvør ið hevur gjørt listaverkið, tá ið tit døma?

– Summi listafólk hava jú verk við ár undan ári, so tað ber ikki til, at tú ikki kennir onkran stíl aftur. Tað er púra ógjørligt. Teir stóru málaramir lata inn hvørt ár - og har slepst ikki undan, at tú kennir aftur. So er at taka støðu til, um verkini hjá teimum eru líka so góð, sum tey plaga at vera.

– Nú fáa vit eisini nóg meira tilfar sendandi, eftir at Kvøldskúlin hevur ment seg. Tað er gott, at fólk fær móguleika at royna seg, sigur Amariel.

Tey ungu skulu dríva á!

Royna tit eisini at geva ungum listafólki ein kjans?

– Ja, síggja vit verk eftir gávurík ungafólk, so taka vit tey við. Tey skulu bara halda áfram við góðum treysti at senda inn til framsýningarnar - koma tey ikki við fyrstu ferð, so er bara at dríva á! Endiliga! Hatta kanst tú gott strika undir. Sjálvur stríddist eg í mong ár - lat inn til framsýningar niðri og fekk alt aftursendandi. So hatta er slettis einki óvanligt í fyrstani.

Gávurík ungafólk

Amariel lovar, at Ólavssøkuframsýningin í ár verður bæði fjølbroytt og spennandi. Umframt málningar í øllum stílum verða bæði fotomyndir og steintoy-arbeiði sýnd fram. Nógvir av ungu málurum og myndatakarum eru sera gávurík, sigur Amariel. Fleiri teirra útbúgva seg úti í heimi.

Ólavssøkuframsýningin í Norðurlandahúsinum letur upp í dag kl. 14 og er opin báðar ólavssøkdagarnar frá kl. 14 til kl. 20. Hósdagin er hon opin frá kl. 14 til 18, friggjadagin og leygardagin frá kl. 10 til kl. 18, og sunnudagin frá kl. 14 til kl. 18.

Amariel heitir á fólk um at goyma myndaskránnar, tí hon er lutaseðil, og fær vinnarin málning verðan 7000 kr.

Mánadagin 3. august kann fólk koma eftir myndunum.

heri