

Gamal (og góður) siður á Ólavsøku:

Havnar Hornorkestur setir dām á tjóðardagin

Beint sum tað sær dökkast út, vísir Havnar Hornorkestur seg frá síni bestu síðu

Hvat var Ólavsøkanuttan Havnar Hornorkestur?

Fátækari.

Fyri ikki so øgiliga nógvum árum síðani (sjálvt vit, ið ung eru, minnst tað) - áðrenn musikkskúlin var komin fyri seg og tónleikalívið rættliga farið at blóma - var henda lutan Ólavsøkudag, tá ið Havnar Hornorkestur spældi undir Tinghúsinum, ein av musikalsku stórendingunum. Ikki var møguleiki at njóta horn-tónleikin í sjónvarpi, so heilt fitt av fólki plagdi at savnast á Vaglinum at ljóða á marsjir, klassisk stykki, feroysk lög, okkurt kvæðalagið í frískligari útseting og poppløg, sum vóru uppi í tíðini.

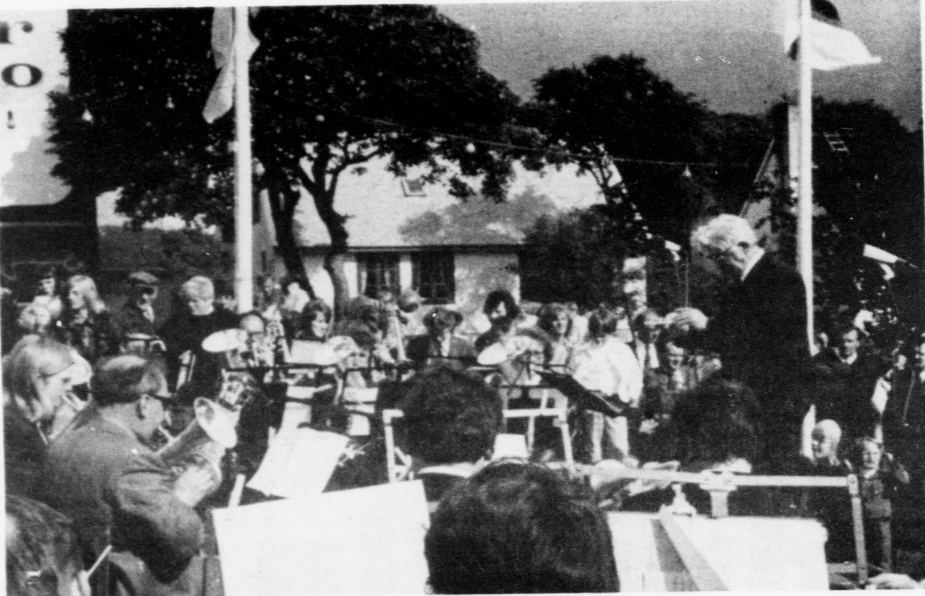
Ikki er ov nógv sagt, at vit, ið vuku upp, áðrenn musikkskúlin tók dik á seg, fingi okkara musikalsku uppalng á konsertunum hjá Havnar Hornorkestri. Eftir viðurskiftunum tá lá orkestrið á sera høgum støði - skaraði framúr. Hjá tónleikasvongum feroingum vóru hesar konsertir at kalla tað einasta, ið var at fara til- og tað plagdi ikki at vera keðiligt!

Boð vóru eisini eftir hornblásandi havnarmonnunum í heilum - kom Kongur ella annar prominentur persónur til landið, var at senda boð eftir Havnar Hornorkestri. Hesar uppgávur megnaðu teir altíð væl.

Frískligur klangur

Hóast tilboðini og tiltøkini eru væl fleiri í dag, og væl meira er at fara til hjá tónleikasvongum feroingum, setir Havnar Hornorkestur við sínum frískliga brassband-klangi, spæli og repertoiri sín serstaka dām á Havnina - og kanska serliga Ólavsøkuna.

Síðvenjan hjá Havnar Hornorkestri at hava konsert undir Tinghúsinum Ólavsøkudag stavar frá 1902. Hetta var fyrstu ferð, at Havnar Hornorkestur spældi fyri almenningin-



um. Tískil er hetta gomul ólavsøkumynd.

Tað sæst eisini á tíðini, konsertin er. Góð um aldarskiftið, men í dag liggur henda konsertin tíværr eitt sindur keðiliga fyri - ov lítið fólk er í býnum. Eisini eru so nógv tiltøk á Ólavsøku nú, at tú fært verri enn so farið til alt. Av tí sama - og av tí at kórsangurin beint framanundan savnar so mikið av fólki - velur fólk at fáa sær ein døgurðabita júst hesa løtuna. Tað er stórt spell.

Marsjirir vælsældir

Hetta árið hevur bretski messing-lærin Richard Stanley vant Havnar Hornorkestur, og stjórnaði hann á Ólavsøku.

Sum síður er, legði Hornorkestrið fyri við einum marsji - Out of the Blue eftir Hubert Bath.

Er tað nakað, Havnar Hornorkestur dugir at spæla, so eru tað júst marsjir. Ikki bara sum fótatræk, men musikalskt. Fær teg at minnst aftur á famar ólavsøkur, tá ið tú sum smádrongur stóð alspentur á Vaglinum við flaggi í hond og hoyrði

skrúðgonguna og "idolini" nærkast. (Jú, tú las rätt - Beatles og Havnar Hornorkestur vóru idolini hjá mær tá). Fyrst trummurnar, síðani trombonir og kornettir, og sum frá leið alt orkestrið við onkrum frískligum og væl spældum marsji (ein, tey kalla Jógván, sá til, at trombonirnir hoyrdust!). Altíð væl spælt.

Nýtt á skránni

Í mong ár hevði fólk á lofti, at einki hendir við Havnar Hornorkestri - "teir spæla altíð tað sama". Í so máta boðaði henda konsertin frá góðum. Nógv lott lög (eftir Mike Batt, Simon & Garfunkel o.ø) - summi teirra í frískligari útseting - vóru á skránni. Hetta er frískligt alternativ til tað vanligu repertoirið.

Tað hoyrist, at hetta er ikki tónleikur, Havnar Hornorkestur rættliga hevur vant seg við enn. Tað "gamla" tilfarið situr betur. Men tað er at dríva á. Öll orkestrumugu endurnýggja seg av og á og iki bara mjólka tað gamla - tí tá er vandi fyri, at tú stæðgar upp.

Siggið bara til, at útsetingarnar eru góðar! Ikki er altíð so nógvur mergur í slíkum tónleiki, og tá ræður um, at hann verður rätt framborin. Keðiligar útsetingar eru sjáldan serliga inspirerandi at spæla og ljóða tiskil harefür.

Simon & Garfunkel-løgini vóru væl sett út, men "Bright Eyes" var heldur keðiligari.

Feroysk lög á Ólavsøku

Fast er hjá Havnar Hornorkestri at spæla nøkur feroysk lög og útsetingar yvir kvæðalog á Ólavsøku. Viðvíkjandi útsetingum hevur Havnar Hornorkestur verið væl fyri í mong ár. Venjarar sum Oughton, Bashford og Jaeger hava lagt nógv tilfar eftir seg - og sambandið við Bretland hevur gjørt, at orkestrið hevur havt møguleika til at bílagt sær útsetingar frá teim stóru bretska brass-tónleikarunum, eitt nú Eric Ball. Hann hevur sett út Havnar-marsjin.

Kvæðalög vóru ikki á skránni hjá Havnar Hornorkestri hesa ólavsøkuna - men lög eftir Knút Olsen,

Jens Guttusen og fyrrverandi venjarar hjá HH og heiðurslimin, Gunnar Mikkelsen. Gunnar gjørdi eitt perfekt lag til felagsang - spæli Havnar Hornorkestur Dýrd á Vík og Vág, syngur fólk við (samstundis sum onkur av áhoyrarunum hálovar Havnini). Gunnar er nú vordin rættliga gamal, men hevði kortini leitað sær oman á Vaglið at hoyra gamla orkestrum sitta spæla lögini hjá sær.

Men henda serferoyska traditióin at syngja/spæla kvæðarsangir á alljósum degi, syngja um mjørka í brennandi sól og vársangir á Ólavsøku undrar meg eitt sindur (Mær leingist at fevna teg, grønkandi vár).

Dugnligt ungfólk

Tað gleðiliga við Havnar Hornorkestri er, at tað er nakað sum fuglurin Fønix: beint, sum tú heldur, at orkestrið hevur havt sínar bestu dagar, og nú gongur bert ein veg - so spæla tey sum ongantíð áður og vissa okkum um, at enn er von og nakað væl afturat.

Eisini er gleðiligt, at ungr spælarnar nú taka yvir, tá teir gomlu so við og við leggja frá sær - og at teir meina uppgávuna til fulnar. Einki er at ivast í, at Musikkskúlin hevur gjørt sítt. Á Ólavsøku hoyrdu vit unga leikaran Andrá Olsen spæla trombone-soloina The Acrobat. Sera væl spælt (sum lógva-brestirnir prógvaðu) - og einki er at ivast í, at ger hann meir við tað, verður hann framúr um heilt fá ár. Tað vóni eg sanniliga, tí trombone-sektiðin hjá Havnar Hornorkestri hevur altíð verið sera góð.

Ein annar solistur var Rani Hansen úr Klaksvíkar Hornorkestri, sum var komin suður til tað sama og spældi duettina Perhaps Love saman við fyrrverandi venjaranum, Ova Olsen. Solist-spæl stímbra, so haldið áfram við tí síðinum.

Traditionellur horn-tónleikur og nýskrivaður kappingartónleikur plagar eisini at vera at hoyra hesa løtuna. Traditionellur horn-tónleikur spæla tey í Hornorkestrinum sum einglar - og at royna torforan, skjótan kappingartónleik úti er rós vert. Orkestrið spældi m.a. Doyen eftir Goff Richard.

Spælið úti oftari!

Endað varð við Night Flight to Madrid. Stuttligur tónleikur og góður endi á hesi frískligu uttandura-konsert. Havnar Hornorkestur kundi saktans spælt úti eitt sindur oftari. Tað er sjálvandi ikki sum at siga tað mitt í summarríttidini, men tað hoyrir við til býarmyndina - er ein partur av Havnini - og eigur at verða hildið áfram við tí.

Ikki fyrr enn Ólavsøkan er av, og øll hini hornorkestrini eru farin í summarrítti (GHM undantikið). kann Havnar Hornorkestur halda fri eitt skifti - um eingi boð eru til fótboldsdyst ella okkurt tilfíkt tiltak. Eftir drúgvur venjingar alt summarið man henda stutta frítt vera kærkominn - og væl unt.

heri