

Mikkjal Helmsdal, leikstjóri fyri Ólavsøkukabarettini:

Stak væl nøgdur við leikararnar

- Henda nýggja manningin í Ólavsøkukabarettini hevur klárað uppgávuna sera væl. Eg eri errin teirra vegna og ógvuliga væl nøgdur við kabarettina í ár, sigur Mikkjal Helmsdal, ið stjórnar kabarettini fyri aðru ferð

- Eg má viðganga at eg svav illa náttina fyri Ólavsøkuaftan. Fjálturnar plagar altíð at vera á mær undan framfórlum. Men í ár stúrdi eg fyri, at Ólavsøkukabarettin hevði ongan kjans - at fólk vóru mettað.

- Í ár vóru at kalla allir leikararnir nýggir, og hava tey skrivað alt í felag. Tað hevur verið hart press fyri tey sum óroynd, at Kreppukabarettin hevur verið sýnd samstundis.

- Men sum instruktørur eri eg ógvuliga errin teirra vegna. Tey eru vaksin við uppgávuni, og eg eri sera nøgdur. Tveir leikarar hav roynt seg á palli áður - restin er nýtt fólk. Tey hava klárað uppgávanar sera væl - bæði at spælt og at skrivað tilfar.

Sigur Mikkjal Helmsdal, sum hevur verið instruktørur fyri Ólavsøkukabarettini tvey tey seinastu árini.



Tey ungu tóku yvir

Ólavsøkukabarettin er partur av virkseminum hjá Havnar Sjonleikarfelag. Tey seinastu árin hevur hon havt nýtt snið. Í 1987 tók ungfolkið í Havnar Sjonleikarfelag yvir, og síðani 1988 hevur løntur instruktørur havt ábyrgdina av henni. Trý tey fyrstu árin var Páll Danielsen instruktørur, og tvey tey seinastu Mikkjal Helmsdal - í fjør saman við Jenny Petersen.

Leikararnir koma ymsastadni frá. Nakrir hava gingið á dramaskiði, sum Mikkjal hevði á Studentaskúlanum og HF-skiðnum í Hoydølum veturin 1990-91.

Arbeitt undir pressi

Mikkjal lesur dramaturgi í Árhús og hevur serliga

lagt seg eftir instruktørarbeiði.

Hann sigur, at hesir nýggju leikararnir hava arbeitt undir størri pressi enn undanfarnu ár - men hann heldur, at tey hava klárað tað væl.

- Ólavsøkukabarettin er stak væleydnað. Fjálturnar kom á okkum av Kreppukabarettini - vit stúrdi fyri, at fólk nú vóru móð av kabarettum.

- Men vit tóku hetta sum avbjóðing - sunt við kapping - og vit hava eitt nú nýtt nógv útgerð í ár fyri at henda kabarettin skuldi brota frá. Tí fóru vit heldur ikki at hyggja eftir hinari kabarettini, fyrr enn vit høvdu skrivað okkara tilfar - og eftir tað strikaðu vit sumt, so at kabarettirnar ikki skuldu líkjast. Tað

Mikkjal Helmsdal sigur seg vera sera nøgdan við nýggju kabarettleikararnar.

- Tey hava megnað hesa uppgávu ótrúliga væl, sigur hann

gera tær ikki nú - og tað eri eg nøgdur við.

- Og áskoðararnir hava tikið sera, sera væl undir, sigur Mikkjal.

Seta nýtt fólk við

Hann heldur tað hava týðning at seta nýtt fólk við.

- Einaferð mátti verða endurnýggjað. Fólk troystaðist av at spæla ár undan ári.

Sum vera man verður hermt eftir somu persónum í kabarettunum ár undan ári: Atla Dam, Poul Mich-

elsen og øðrum. Tí stúrdi ikki fyri hesi uppgávuni?

- Sjálvur hevði eg ikki hug at herma eftir Atla, av tí at eg minnst so væl, hvussu Jákup Veyhe gjørdi. Men tey ungu ræddust ikki. Allan Dalsgarð hermir eftir Atla á sín hátt - og tað haldi eg vera positivt. Í ár nýta vit eisini nógv smink - og hetta er fyrsta árið, at dansurin riggar.

- Orkestrið, vit hava eru teir, sum plaga at spæla saman við Jóhannesi (Jóannes & Co.). Nólsoyingar - og einastandandi góðir.

Føroyskt gott at yrkja á

Legði til merkis - bæði í Kreppukabarettini og í Ólavsøkukabarettini - at nútímans tónleikur verður nýttur meir enn áður. Ríggjar føroyskt væl til tilíkan tónleik?

- Føroyskt er sera gott mál at yrkja á. Men til kabarettir ræður um, at málið er munnrætt - at tað er talmál og orðalagið (syntaxurin) natúrligt. Tað hava vit lagt stóran dent á og royna at sleppa undan "tátta-óvanum".

- Eitt nú fekk eg tátt sendandi til kabarett fyri nøkrum árum síðani. Orðalagið var púra óskiljandi - so eg setti meg at greina hann sundur (setti umsøgn og grundorð). Tað vísti seg, at hesin táttur kundi syngjast heilt natúrliga!

Hvørjum flennir fólk mest í dag?

- Í fjør gjørdist eg vargur við, at fólk flennir

meira at politiskum sketchum. So er eisini í ár. Men vit hava onga fasta politiska meining, tá ið vit gera sketchirnar, sigur Mikkjal Helmsdal, leikstjóri fyri Ólavsøkukabarettini.

Kabarettin verður sýnd tvær ferðir í dag (kl. 18 og kl. 20) og tvær ferðir í morgin (kl. 17 og kl. 19). Fleiri sýningar verða, um áhugi er, siga leikararnir.

heri



Mikkjal Helmsdal hevur í mong ár verið aktivur í Havnar Sjonleikarfelag. Tvey tey seinastu árin hevur hann stjórnað Ólavsøkukabarettini