

Rúgvusmikil fjøllbroytt bókaútgáva

- sum Mentunargrunnur Studenta legði fram í gjár

Mikudagin seinnapart var samkoma í Pætursastovu í Havn, í sambandi við heyst bókaútgávarnar hjá Mentunargrunni Studentafelagsins.

Nógv fólk leitaðu inn á gólvíð, og forvitni at síggja nýggju bókurnar var stórt. Fjøllbroytt og áhugaverd vóru bókaverkini eisini, sum her vóru lögð fram fyri almenninginum.

Bókurnar eru: "Reflektion", fotomyndir eftir Inga Joensen, "Her er dæmlikt í Føroyum á krossmessutið", ritsavn eftir Trónd Olsen, sum Jóhannes Enni hevur savnað og lagt til rættis, og "Týsk mállæra á grundstigi" eftir André Niclasen.

Jógvan Isaksen, formaðurur í Mentunargrunni Studentafelagsins bjóðaði vælkomnin, og segði nokur orð um nýggju bókurnar, sum nú eru at fáa í bókasølunum.



Stigtakarnir til bókaútgávarnar henda dagin var Mentunargrunnur Studentafelagsins, men áðrenn hava rithøvundar og listafólk gjørt arbeiðið, sum øll áhugaði nú hava atgongd til. Vinstrumegin: Ingi Joensen, Jógvan Isaksen, Amariel Norðy, Jóhannes Enni og André Niclasen



Okkurt er at práta um á slíkari samkomu, har nógv fólk hittast. Hjórdís á Argjaboða og Ingálvur av Reyni

Joensen varð lögð til vikis, tí fólk ikki skiltu hana. Myndabókin kann takast fram og ríka tann einstaka fleiri ferðir og upp í samman.

Kundi ikki biða

Ritsavnið eftir Trónd Olsen, sum Jóhannes Enni hevur lagt til rættis, er stórverk til støddar 384 síður, og er stórt partur av skrivliga arbeiðinum, sum Tróndur Olsen (1879 - 1961) legði eftir seg.

Jóhannes Enni sigur í fororðinum: - Longu frá ungum árum av hugtók skrivningin hjá Tróndi meg. Eg havi ofta undrast á, at ongin hevur savnað alt, hann skrivaði, í bók. Nú fekk eg meg ikki at biða longur og var so framfóruð óðin at gera tað.

Í innihaldi er ritsavnið yrkingar, tættir, frásagnir av bygd, ólavsøku, greinar hugleiðingar og siðsøga, týðingar, ummæli sum Tróndur Olsen hevur skrivað og ummæli, hann hevur fingið um skrivning sína.

Ritsavnið, sum Jóhannes Enni hevur lagt til rættis er einki minni enn eitt bragd, tí flestu ung-fólk og tilkomnin við, hava kanska ikki vitan um føroyingin í Danmark, sum hevur havt so stóra ávirkan á skrivning okkara í dag.

Hann er heldur ikki av-olddaður, og enn tosa vit um t.d. málnýtslu, sum brot í bókini er um, ið eins væl kundi verið havt á lofti í dag.

Knarvi á donskum?

Tróndur Olsen nevni ummæli "Føroysk postorð" og skrivar m.a.: "Vit hava øll hoyrt um mannin, sum erpaði sær av at vera so kønur í donskum, at hvørt eitt føroyskr orð,

Úr egnum hugaheimi

Hann legði fyrri við at umrøða listaligu, poetsiku og ótrúligu sigandi myndabókina hjá Inga Joensen, og segði m.a.: - Hetta er ikki vanlig slagið av myndum, sum vit síggja, tí Ingi Joensen hevur nýtt ein serligan persónligan teknik, har hann hevur lagt seinastu hond á verkini í myrkakamarinum.

Um tað at skilja myndir og list, segði Jógvan Isaksen: - Vit krevja mangan at vit skulu skilja list, men tað er ikki altíð at myndin er soleiðis, at ymsu lutirnir hanga saman - at øll kunnu skilja sær og fáa eina meining um eitt listaverk. Tað er heldur ikki neyðugt, tí áskoðarin eigur at fáa tað burtúr, sum hann í hugaheimi sínum kemur fram til.

Hann vónaði ikki, at myndabókin hjá Inga



Helst práta teir um orð og bókur. Vinstrumegin: Eyðun Andreassen, Jan Kløvstad, Kári Ártung og Jóhan Hendrik W. Poulsen

