

Sjónleikarar, leikstjóri og teknikarar eru júst farin undir at venja, hóast tey ikki eru fullmannað enn.

Vinstrumegin síggjast: Gunnvá Zachariassen, Rannvá Christiansen, Kári K. Mouritsen, Kári D. Petersen, Hjördis Trónd, Tórunn Magnea, Eyvør Patursson, Poul Joensen, Niels Nielsen og Anker Mortensen.



Tað er kanska ikki av tilvild at Havnar Sjónleikarfelag júst í ár setur leik á pall, sum hevur við rúsdrekka trupulleikar at gera.

Tað er nú, nýggja rúsdrekkaalógin skal standa sína roynd, og ikki er neyðugt at dylja fyri, at slíkir trupulleikar eisini skulu viðgerðast alment. Vit mugu sjálvi taka ábyrgdina.

Í gjár fóru sjónleikarar í Havnar Sjónleikarfelag undir at venja ein nýggjan leik, sum væntandi verður at síggja á palli um einar seks vikur.

Leikurin "Blindspæl", eftir Claes Andersson, rithøvunda í Finnlandi, hevur verið nógv spældur í Norðurlondum. Rithøvundin virkar í løtuni sum politikari, men er eisini kendur yrkjari.

Vantrivnaður

Tórunn Magnea, leikstjóri úr Íslandi skal seta leikin upp. Hon hevur verið sjónleikari á Tjóðleikhúsinum í Reykjavík í 30 ár, men er nú farin frá og arbeiðir freelance við leikuppseting o.ø. listarlíggum virkseimi.

Carl Johan Jensen hevur færoyska leikin.

Á tíðindafundi í gjáarkvöldið greiddi leikarar og

Sjónleikur um rúsdrekka trupulleikar

Havnar Sjónleikarfelag hevur fyrstu framførslu av leikinum "Blindspæl" um hálvan oktober.

Har verða spurningar settir við umstøðurnar hjá familjuni at virka og trívast, tá papin hevur verið alkoholikari í 20 ár, áðrenn hann fer til avvenjingar

leikstjóri frá innihaldinum í sjónleikinum "Blindspæl": Hann snýr seg um eina familju, sum trívist illa, tí pápin er alkoholikari og hevur verið tað í 20 ár.

Mamman og trí børn, sum eru 16, 19 og 20 ára gomul, hava liðið undir at pápin hevur drukkíð øll hesi árin.

Pápin fer til avvenjingar, og tá hann kemur heimaftur, er hann sum hamskiptur. Hann hevur hug at taka taka lut í gerð-

armálum, sum viðvíkja familjuni.

Mamman, sum øll árin hevur havt ábyrgd av familju síni, verður tikin av ræði, og børnini hava onga virðing fyri pápanum. Tey taka hann ikki í álvara.

Orkar ikki fyrri manninum

- Úrslitið av broyttu umstøðunum í heiminum føra til, at mamman verður sjúk og innlögð. Hon orkar stutt sagt ikki fyri

hesum manni sínum, sum hon fekk heim aftur av turkíhúsinum.

- Ongar loysnir eru í ljósmála í hesum leiki, sigur Tórunn Magnea, leikstjóri, og kanska eru tær als ikki til í veruleikanum.

Leikarnir eru samdir um, at hendingarnar í leikinum vælu kunnu hugsast at fara fram í familju við alkoholtrupulleikum í Føroyum.

Hann tekur fram spurningin, um tað er rætt at

liva við slíkum rúsdrekka-trupulleikum í 20 ár, áðrenn nakað ítrúkiligt verður gjørt fyri at koma sær burtúr slíkum óføri.

Skekt og álvara

Hóast frásøgnin ljóðar álvarslig og torfør, so er leikurin eisini skemtiligur á ein álvarsligan hátt. Sjónleikarnir eru eini átta í tali. Teir eru: Nora Bærantsen, Kári D. Petersen, Poul Joensen, Kári K. Mouritsen, Eyvør Patur-

son, Jóan Danielsen, Gunnvá Zachariassen og Rannvá Christiansen. Hjördis Trónd er hjálparleikstjóri.

Edith D. Jensen skipar pallprýði og Anker Mortensen, pallsmíð.

Niels Nielsen og Frank Jacobsen standa fyri ljóssetingini.

Dagny

Gevið børnunum HJÁLMI!



Børn duga ikki so væl at taka hendurnar fyrri seg, detta tey á súklu.

VERJIÐ HOVDIÐ!

Lýsingin sæst ongastaðni so væl sum í Sosialinum!