

Tíðindi frá Máf:

Føroyskur sjónleikur á leikferð í Danmark

Meginfelag Føroyinga í Danmark, MFD, skipar 26. september fyri stevnu í bygðini KLEGOD, norðanfyri Esbjerg. Bygðin liggur í friðaðum umhvørvi við Vesturbæðið.

Henda fyrsta stevnan, Meginfelagið skipar fyri, verður hildin fyri at føroyingar har um leiðir skulu fáa høvi at hittast, og atlanin er at halda stevnu ymsa staðni í landinum, á hvørjum ári ella annaðhvørt ár.

Endamálið hjá MFD er m.a. at styrkja sambandið og samstarvið millum tey føroysku feløgini í Danmark, at breiða út kunnleika um føroysk viðurskifti og føroyska mentan.

Tá stevnan skuldi leggjast til rættis, heitti formaður MFD, Elinborg Joensen í Ballerup, á Máf og Leikarafelag Føroya um at fáa føroyskan sjónleik við, og úrslitið er at leikbólkur, 7 í tali, fara at framføra sjónleik á 7 plássum í Danmark.

Johanna Maria Djurhuus og Elsa Jacobsen úr Havnar

Sjónleikarfelag og Bjørg Jensen og Tóri í Hoyvík úr Kvívíkar Sjónleikarfelag framføra »Gardinurnar fyrri og hvat so?« eftir Steinbjørn B. Jacobsen. Súsanna Tórgarð hevur skipað leikin, ið er skrivaður sum útvarpsleikur, til pall og leikstjórnad.

Leikarar úr »Leikarafelag Føroya«, Katarina Nolsøe, Laura Joensen og Birita Mohr framføra »Nornurnar«, ein dramatizing av føroyskum yrkingum, ið m.a. hevur verið leiktur í Norðurlandahúsinum og barnaleikin »Kraddarin«, sum hevur verið framfördur á skúlum og stovnum kring landið og í Íslandi. Hesin leikur er eitt sindur minkaður til ferðina og tilsamans varar øll framförlan einar 90 min.

Fyrsta sýning verður 20. sept. kl. 15.00 í »Baltoppen«, sum liggur tætt við tokstøðina í Ballerup. Annars sær skráin soleiðis út:

21. sept. kl. 19.00 í Lyngje forsamlingshus, við Sorø.

23. sept. kl. 18.30 í »Folkets hus«, Enghavevej 40, Kjøpmannahavn.

25. sept. kl. 18.00 í Vinten forsamlingshus, Horsens.

26. sept. kl. 20.00 í Klegod v/ Esbjerg.

28. sept. kl. 20.00 í »Huset« í Hasseris, Ålborg.

Í Klegod verður eisini fyrilestur, sum Mikki Nielsen heldur um Nólsoyar Páll.

Tað eru føroyingafeløgini á avvarðandi plássum, sum eru vertir, undantikið í »Folkets hus«, har »Nærvarp okkara« tekur sær av tiltakinum, og har verður eisini høvi at fylgja við í fót-bóltsdystinum Tjekkoslovakia-Føroyar.

Ferðin er fingin í lag við figgjarligum stuði frá m.ø. Danair, Mentanargrunni Føroya Løgtings, Norðoya Sparikassa, Dansk-Færøsk Kulturfond, Leikpalli Føroya og Føroya Landsstýri.

Samskipað tiltakið í Føroyum hevur Máf.



Barnasjónleikurin KRADDARIN eftir Súsonnu Tórgarð og Biritu Mohr.

Sangir og rim:

Løg: Axel Tórgarð
Pallmynd og skortar: Hans Pauli Tórgarð og Egi Dam
Búnar: Rúna Hansen
Leikstjóri: Birita Mohr
Leikarar: Birita, Laura, Katarina, Elsa og Bjørg.

Umleið 45 min.

KRADDARIN er nýskrivaður barnasjónleikur, ætlaður børnum frá umleið 3 til 12 ár. Hetta er bert vegleiðandi. Hetta er ævintýrleikur, har høvuðsleikararnir eru ein Fívil, sum hittir Veðragívrarnar Gnisu og Gumpu.

Tá Fívilin hittir Gívrarnar er lagið sera ringt. Orðkin er at STAKKURIN, sum er teirra dýrasta ogn, er stolin. Hetta er eingin vanligur STAKKUR, - nei, hetta er STAKKURIN,

sum fær várið at vára, sólina at skína, regnið at regna og kavan at kava.

Fívilin avger at hjálpa Gnisu og Gumpu, og hetta verður rættilig vandaferð, har mangt løgið hendir.

NORNURNAR

Ein dramatizing av føroyskum yrkingum.

Tær triggjar Nornurnar sita undir »Lívsins træi« og spinna vár lagnutråd. Leikurin myndar eitt lív frá upphavi til enda.

Yrkjarnar eru eftir: Johannu Mariu Skylv Hansen, William Heinesen, Christian Matras, Róa Patursson, Regin Dahl, Jóannes Nielsen, Alex Niclassen, Tórodd Poulsen, Jóannes Dalsgaard og Tummas N. Djurhuus.

Leikarar: Laura Joensen, Katarina Nolsøe og Birita Mohr.

15. min.

Tíð:

GARDINURNAR FYRI OG HVAT SO?

eftir:

Leikarar:

Steinbjørn B. Jacobsen

Margreta, eldri kona - Johanna Maria Djurhuus. Dóttir hennara - Elsa Jacobsen. Heimahjálparin - Bjørg Jensen. Postbóðið - Tóri í Hoyvík.

Evnað til pall, leik-

stjórn og pallmynd:

Leiktið:

Súsanna Tórgarð.

umleið 30 min.

Høvundurin:

»Gardinurnar fyrri og hvat so?«

Fyrsta heimahjálparaskeiðið varð hildið á Føroya Fólkaháskúla í 1974, og síðan vóru reglulig skeið har, meðan eg var háskúlastjóri.

Tá varnaðist eg av álvara tær nógv broyttu umstøðurnar hjá teimum eldru.

Í 1978 skrivaði eg útvarpsleikin, »Gardinurnar fyrri og hvat so?«, sum sama árið varð sendur í Útvarpinum.

Sjálvandi var leikurin skrivaður sum ein kjakleikur, men tað stuttleikaði mær at skapa leiklutin – ta fittu eldri konuna, sum grípur hvørt høvi, ið býðst, til at skapa meiri lív í sítt egna lív: postbóðið, ringt verður skeivt nummar, urtappottarnar, tosar við sín deyða mann, tosar við seg sjálva, og so heimahjálparin, ið er hennara einasta fasta samband við umheimin.

Tá ið dótturin kemur at vitja, kyknar kjakið upp aftur um ellisheimið!

Margreta: »Flytast sum ein stólar – einki hjartalag – eingin sól – eingin spyr okkum, hvat vit innast í nni ynskja«.

»Gardinurnar fyrri og einki annað. Gardinurnar fyrri«.

ynskja«.

»Gardinurnar fyrri og einki annað. Gardinurnar fyrri«.