

Nýggj árbók frá Norður- landahúsinum

Norðurlandahúsið í Føroyum:
Árbók 1991-92
115 blaðsíður, kr. 100,-.

Norðurlandahúsið í Føroyum gevur í hesum døgum út »Árbók 1991-92«. Bókin inniheldur m.a. greinir eftir fyrrv. stýrisformann Jan Stjernstedt um »Husets tillkomst och filosofi«, eina grein eftir danska listaummælaran Bent Irvé um Ing-

álv av Reyni, minningarorð um William Heinesen eftir danska týðaran og mentanarblaðsmannin Erik Skyum-Nielsen, yrkingar eftir Carl Jóhan Jensen og Pól F. Joensen og eina umfatandi framløgu av bókinum »Rossini á Skoradali«, sum fekk Nordisk Skolebibliotekarforenings pris fyri 1991.

At ein føroysk bók er á

norðurlendskum máli, er ein óvanligur heiður fyri rithøvundar, og árbókin sigur frá rithøvundinum Ólavi Mikkelsen, tí føroyska hestinum og grundgevingini hjá norðurlendsku dómsnevndini fyri, at júst henda bókin fekk virðisloynina. Tað er Bókadeild Føroya Lærarafelags, sum eigur æruna av tí finu útgávu av bókinum »Rossini á Skoradali«.



Ulla Boje* Rasmussen greiðir frá um arbeiðið við Mykinesfilminum »Trý blunk vestureftir« og Dia Midjord greiðir frá einum sera sjáldsomum sjónleiki

við brekaðum. Konsertirnar og filmsarbeiðið við Sissel Kyrkjebø og tey nógvu tiltøkini við estiskum sjónleikarum og fólkdansarum í samstarvi við »Kópakonuna« og Norðstreymoyar Dansifelag er umtalað við myndum eftir estiska myndatákaran Peeter Tooming.

Ein viðkomandi grein er eisini »Grind - næringsstof til eftirtanke« eftir Kate Sanderson, sum hevur kannað útlendsku móttøðunamóti føroyskum grindaðrápi. Her er mikið áhugað, at tað er mikið áhugað, at tað er mikið áhugað, at tað er mikið áhugað.

Umleið helvtin av árbókinum er vígd tí hugtakandi BIOFAR-seminarium, sum Arne Nørrevang hevur leitt í góðum norðurlendskum samstarvi. Astrid Andreassen hevur prýtt henda partin av bókinum við vísindaligum tekningum, og tað eru bæði lættar grein-

ir um granskingina og frásagnir frá BIOFAR-seminarium síðsta heyst.

Aftast í bókini eru týðandi søguligir upplýsingar um Norðurlandahúsið í 1991, listu yvir stýrisslimir og starvsfólk og ikki minst eitt fullfíggjað yvirlit yvir alt virksemið í Húsinum í tíðarskeiðinum 1988-91. Tíðarskeiðið frá 1983-87 stóð í árbókini fyri 1990, og næsta ár eru øll tiltøk í 1992 við. Við hesum yvirlitinum er bókin eitt týðandi søguligt skjal fyri føroyskt og norðurlendskt mentanarlív.

Kápmyndin er eftir Ingálv av Reyni, Ingi Joensen hevur sett upp, Norðurlandahúsið og BIOFAR hava skrivað inn og Hest Prent hevur brotið um. Einars Prent hevur prentað bókina í 1000 eintøkum.

Bókin er til sølu í Norðurlandahúsinum og øllum bókhandlum.



Lesarabrøv

Eitt sindur aftrat um útbúgvingarviðurskipti hjá brandmonnum

Brandur Poulsen.

Teir upplýsingar, tú gevur um roykkavaraðreytina um borð á íslenska skúlastkipinum »Sæbjørg«, um »roykkavaraðreytina« í kjallaranum á brandstøðini í Reykjavík og slökkivenjingarútgærta á »øðrum stað«, eru framfjórðar á ein villileiðandi hátt og partvís beinleiðis skeivar.

Í des. í fjør var eg á skeiði um borð á »Sæbjørg«, fekk samstundis høvi at vitja brandstøðina í Reykjavík, har eg m.a. sá »roykkavaraðreytina« teirra í funktión, royndi slökkivenjingarútgærta á »øðrum stað« og kunnaði meg annars við íslendsk brunaviðurskipti. Leggi tó ikki í at rætta teg

her, tað tænið helst ongum endamáli. Tann mobila skúlan fekk eg ongur upplýsingar um. Kann tí onki siga um hann.

Upplýsingarnar, sum eg hevði úr danska fakblaðnum »Brandvæm«, um hvussu íslenska útbúgvingin av brandmonnum hevði ment seg síðan 1970, vóru atlaðar at lýsa, at tað hjá íslendingum hevur borið til at byrja eina skipaða útbúgving, hóast vánahgar facilitetir, men at tað eisini hevur borið teimum til at ment hana, sum ráðini og umstøðurnar annars eru vorðnar betri. Teir hava tó ikki enn so góðar facilitetir sum vit. Burtursæð frá tí mobila skúlanum, mögu-

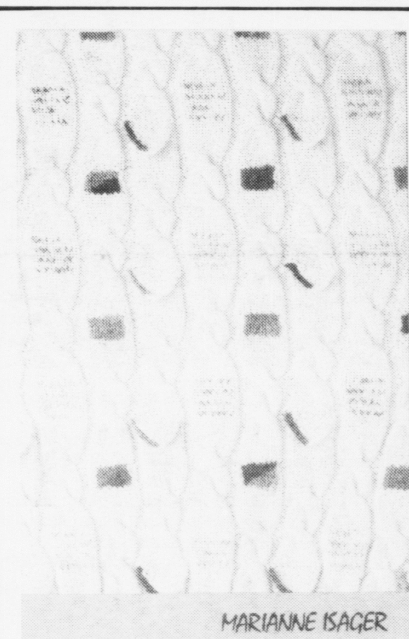
liga.

Landsfelag Slökkiliðsmanna.

Viðvíkjandi kunngerðum/reglugerðum meti eg enn sum fyrr, at tær longu áttu at verið settar í verk. Teir møguleikar, sum longu eru á Brandskúlanum við Áir, tann útbúgving, facilitetir og amboð, sum er har, og kann framvegis vera grundarlag fyri at menna útbúgvingina uttan óneyðuga stóran meirkostna. Til hesa loysn hevur higartil vantað bara eitt lítið sindur av vilja og samarbeiðs vilja frá Brunaumsjónini, eisini um hugsað verður um hennara annars stóru arbeiðsbyrðu. Samanlíkningin í brand-

maður pr 100 íbúgvir í Føroyum, meðan tað bara er 1 brandmaður pr 1000 íbúgvir í Danmark var mest atlað at lýsa, hvussu nógv stórri útreiðslurnar lutfalsliga verða, tá slökkizænastu umræður, fyri tað føroyska samfelagið, og tað vil aftur siga fyri tann einstaka føroyingin. Tað er jú altíð hann, sum kemur at gjalda eina hvørja tænastu í síðsta enda, óansæð um tað í fyrstu syftu verður góðtíð av tí almenna, kommununum, tryggingunum ella onkrum øðrum.

Fíggarliga grundarlagið undir Brandskúlanum er studningur yvir fíggarlóg-



Bundar troyggjur til skjals og keyps í Norðurlandahúsinum

Í oktober mánaði letur aftur ein áhugaverd framsýning upp í Klingruni í Norðurlandahúsinum. Hesa ferð er tað kend, danski designarin Marianne Isager, ið sýnir fram troyggjur, hon sjálvur hevur latið gera.

Sniðini eru fjølbroytt, sjáldsom og nýskapandi í vøkrum litum, og tilfarið í troyggjunum er altíð 1. floks: ull, silki, angora, alpaca, mohair og bumull.

Marianne Isager er útbúgvinn á Skals hándar-

bejdsskole, Áse Lund Jensens værksted og á Skolen for Brugskunst, haðani hon tók prógv í 1979. Í 1989 fekk hon Formland Prisen, og annars hevur hon havt eina langa røð av framsýningum bæði í Danmark og Vestureuropa, Írlandi, Japan og USA.

Framsýningin letur upp 9. oktober kl. 17.00, og er opin tá ið húsið vanliga er opið:
mánadag-leygardag kl. 10.00-18.00 og sunnudag kl. 14.00-18.00