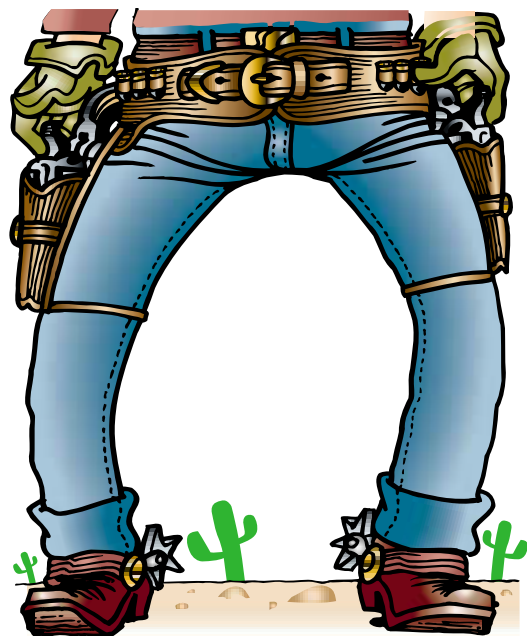


HENDURNAR UPP ELLA BUKSURNAR NIÐUR



Terji Rasmussen

Kall ella Føroya Tele?
Kall

Jolly ella Coca Cola?
Jolly

Rás 2 ella útvarp Føroya?
Útvarp Føroya

Quality ella Roses?
Roses

Siemens ella Nokia?
Nokia

Loysing ella samband?
Loysing

Flúgva ella sigla?
Flúgva

Føroya Bjór ella Restorff?
Føroya Bjór

Fótbóltur ella honbóltur?
Fótbóltur

Dimma ella Sosialurin?
Sosialurin

Tomat ella agurk?
Tomat

Svart ella hvítt?
Svart

Pizza ella grill?
Pizza

Fløgu, band ella plátu?
Fløgu

Kaffi ella te?
Kaffi

Jakka ella frakka?
Jakka

Lissur ella karalás?
Lissur

Rock ella popp?
Rock

Mamma ella babba?
- Mamma

Macintosh ella PC?
PC

Per ella Pól?
Per

**Um tú var ein bilur, hvat slag
skuldi tú verið?**
Eg skuldi verið ein Citroén 2 CV.

**Hvør skuldi so sloppið at koyrt teg
og hvør skuldi als ikki?**
- Ein taxaførari hevði sloppið at koyrt
meg, men Eyðun Nolsøe hevði ikki
sloppið.

Vangamyndin:



Drífa Hansen

syngjandi sölukvinna



<ph_1>

Tíðindablaðið Sosialurin
Postsmoga 76
100 Tórshavn
Tlf. 31 18 20
Fax 31 47 20
Teldupostur: ph_1@sosialurin.fo

Ábyrgdarblaðstjóri:
Jan Müller

Blaðstjórn:
Ingrid Bjarnastein
Solby Anna Eliassen

<ph_1> er ein partur av Sosialinum
annanhvønn mikudag. Evstamark er
á middegi friggjadag

Lýsingar til <ph_1> skulu vera okkum
í hendi í seinasta lagi friggjadagin
áðrenn blaðið kemur út.

Lýsingarnar skulu ikki vera størri enn
254 mm breiðar og 70 mm høgar.

Vit skriva:

Sum árstíðirnar skifta, so skiftir
mótin eisini. Litir, snið, skap og
so víðari broytast, og mótaglað
fólk, fara glaðbeint oman í
klædnahandlarnar og fylla
skápið við tí nýggjasta nýggja,
sum ein ella annar sokallaður
mótaskapari situr og tekur við
eitt tekniborð í einum fjarð-
skotnum landi.

Tað er so ymiskt, hvussu høgt
fólk ganga upp í móta, og
hvussu nógvir pengar verða
brúktir uppá klæðir hvønn
mánaða. Nøkur keypa bara
nýggja klæðir til okkurt serstak
høvi, og so eru tað onnur, sum
fara rennandi oman í handlin
so skjótt ein nýggj »kollektión«
er at siggja í sýnisglugganum.

Vit kenna tað eisini frá stjørn-
unum í Hollywood og øllum

tónleikarunum. Serliga tá
Oscarhandanin er, er altíð stórt
kjak um, hvat fyri klæðum tær
ymsu stjørnurnar eru í, og hvør
mótaskapari eigur æruna av
hesum kjólanum ella hvør hev-
ur seymað handan klædningin.
Fyri okkum »vanligu« menn-
iskju, sum sita heima fram-
anfryr skíggjan og gløða um
náttina Oscarhandanin er, er
tað torført at siggja, um hasin
kjólin er ein Versace ella Donna
Karan, ella um hasin klædning-
ur er ein Armani ella Hugo
Boss.

Hvørt nikk og prikk verður
skoðað og dømt av kritikarun-
um, og teir smæðast heldur
ikki við at siga, um ein kjóli er
eitt flopp ella ikki. Og soleiðis
er eisini við dónsku slaturbløð-
unum, sum ikki standa aftan-

fyri, tá tað kemur til at umm-
æla klæðini hjá teimum kendu.
Eitt skeivt »move«, og fólk
minnst tín ljóta kjóla altíð, tí
restin tú fert í til allar tær kom-
andi Oscarhandanirnar, fer at
verða samanborið við tann
ljóta kjólan, sum tú fyri 5, 10,
15 árum síðani fann uppá at
lata teg í. Ein hørð verð, vil
onkur kanska vera við.

Men móti er ikki bara klæðir.
Móti er eisini hár, hús, bilar,
taskur, brillur, fartelesonir, teld-
ur, innbúgv og so víðari. Og
skalt tú fylgja mótanum í øll-
um, so kann hetta gerast ein
dýrur umgangur, tí ein kann
saktans fáa eitt sindur ilt í
pengapungin, um mótin skal
vera fult uppdateraður alla tíð-
ina.

Í hesum blaðnum hava vit valt
at nema eitt sindur við móta.
Vit hava verið í Salong Bronx
hjá Lissi Mouritsen og hon hev-
ur fortalt okkum eitt sindur um
tann nýggjasta hármótan. Síð-
ani hava vit eisini hugt eftir eitt
sindur av klæðum, og hartil
hava vit fingið ein kendan før-
oying at vísa okkum sítt
klædnaskáp.

Mótin er á breddanum, og frá
okkum hoyra tit ikki annað
enn »Enjoy!«.

<ph_1>



Drífa Hansen býr í Klaksvík, og
hon hevur eitt spennandi starv,
sum kanska ikki er so vanligt fyri
so ungar kvinnur. Eisini liggur tað
sera væl fyri hjá henni at syngja,
og hóast hon ikki hevur gjørt so
nógv við tað, so viðgongur hon,
at dreyamar um at gerast kend inn-
an tónleikin so avgjört eru tilstað-
ar

Tá onkur spyr Drífu Hansen hvat
hon ger til dagligt, er tað ikki his-
sini aftursvar ein fær. Hon er söl-
ukvinna hjá Kósini. Tað vil siga, at
hon hevur ábyrgdina av allari söl-
uni av flakavirkinum á Kósini, sum
er eitt av landsins størstu arbeiðs-
plássum.

Hon byrjaði í sínum starvi í okto-
ber í 2000, og henni dámar av-
bera væl. Hon arbeiðdi sum söl-
ufólk í Noregi, tá hon frætti, at

Kósín Seafood søkti eftir sölufólki.
Hon søkti og fekk skjótt at vita,
at starvið var hennara. Hon hevur
ikki nakra útbúgving innan söl-
u, men royndir hevur hon tó.

Drífa var ikki bangin fyri at taka av
starvinum, men hon vónaði bara
at hon fór at kunna makta upp-
gávuna til fulnar. Hon er fallin væl
til í umhvørvinum, og hon heldur,
at stórv innan hetta yrkið hóska til
sín.

– Eg møtti eitt sindur av svart-
skygni, tá eg byrjaði, men tað var
onki at tosa um, sigur Drífa, sum
annars heldur, at tíðirnar eru so
nógv broyttar og fiskil búnar til at
ein ung kvinna sessast í eitt tilíkt
týdningarmikið starv.

– Leiðslan í JFK Trol er professio-
nel, og tey eru opin fyri at geva

ungum fólki møguleika til at royna
seg, sigur Drífa, sum veit um fleiri
aðrar kvinnur í høgum stórvum
innan fiskivinnuna her á landi.

Sangur fyllir nógv

Sum flest onnur hevur Drífa okk-
urt at takast við í síni frítið. Henni
dámar avbera væl at syngja, og
hon syngur í kóri og onkuntið
sjálv eisini.

– Eg havi altíð sungið heima, men
tað er ikki nú fyrr eg eri blivin
vaksin, at eg eri farin at gera
meira við tað, greiðir hon frá.
Mamma Drífu hevur altíð spælt
nógvan og fjølbroyttan tónleik, og
sjálv heldur Drífa, at tað er tað,
sum hevur gjørt, at henni dámar
so væl at syngja.

– Mamma hevur roynt at givið

mær kunnleika um og áhuga fyri
tónleiki, so tað hevur uttan iva eis-
ini gjørt sítt til tað, sigur hon.

Fyrr var Drífa eitt sindur bangin
fyri at syngja á palli, men tað hev-
ur broytt seg seinnu ár-
ini. Nú sigur hon, at
henni dámar betur at
syngja solo. Og sam-
stundis ásannar hon, at
dreymurin um at náa
toppin innan sang so
avgjört livir í henni.

– Eg droymi um at verða
ein víðurkend song-
kvinna, og dreyrnir
eru altíð góðir at halda
fast í, sigur Drífa Han-
sen.



Navn:
Føðingardagur:
Starv:
Yndisorð:
**Hvat vildi tú verða,
tá tú vart stór,
tá tú vart lítill?**



Drífa Hansen
10.12.1979
Sölukvinna
á Kósini
Ja
Pilot ella
skurðlækni