

Frá Filmsfelagnum:

Leygarkvøld við Tarkovskij

Leygarkvøldið hin 31. okt. verður høvi at síggja stórfilm Tarkovskij's »Solaris«. Filmurin, sum er gjordur í 1972 og varar 165 min., byggir á skaldsøgu eftir Stanislaw Lem. Hetta er sætti Tarkovskijfilmur, sum Filmsfelagið sýnir. Sýningin byrjar kl. 21 og verður í Sjonleikarhúsinum.

Filmsfelagið er farið undir veðarskránnu 1992/93 í Sjonleikarhúsinum í Havn, har sýningar eru fyri vaksnum leygarkvøldið kl. 21. Hesi eru at tekna seg sum lim í sambandi við sýningar felagsins. Sum eina roynd, verða eisini sýndir barnafilmur leygardagin kl. 16. Nú leygardagin hin 31. okt. verður filmurin um »úlva-hundin« sýndur. Hesin byggir á kendu søgu Jack Londons.

Sovjettiskur science fiction

Tá science-fiction filmurin hjá Andrej Tarkovskij »Solaris« kom fram, varð hann róptur »hin russiski 2001«, t.e. maki Stanley Kubricks, tá hann gjørdi filmen um tilítknu »Rúmdarferina á 2001« (1968). Hesin bretski filmurin, sum varð sýndur í Filmsfelagnum 1986, byggir á stuttsøguna »The Sentinel«, sum Arthur C. Clark skrivaði.

Filmur Tarkovskij's »Solaris« hevur eisini bókmentaligan uppruna. Filmurin byggir á samnevndu skaldsøguna hjá polska rithøvundanum Stanislaw Lem (f. 1921).

Meðan bretski filmur Kubricks er ein filmslistarligur tour-de-force, so leggur Tarkovskij seg eftir at lýsa sálarligu og menniskjansligu viðurskiftini, tá tað snýr seg um ábyrgd okkara av dagsins tøkni- og frøðiliga framburði. Í hesum ljósi kann filmur Tarkovskij's sigast at hava meira upp á hjartað enn filmur Kubricks. »Picture has hypnotic power that keeps your eyes glued to the screen. Many visuals are startling, like nothing seen in an American sci-fi film« sigur amerikanski filmskennarin Danny Peary í »Guide for the film fanatics«.

Í »Solaris« eru vit stödd í framtíðini. Ein nýggj gongustjørna – Solaris – er

funnin. Granskarar eru komnir eftir, at gongustjørnan er eitt hav, øll sum hon er og at havið tykist livandi. Sálarfrøðingurin Kris Kelvin verður sendur av Jörðini og út á rúmdarstöðina, sum sveimar um Solaris og skal taka dagar ímillum, hvørt kanningin skal halda fram ella ikki. Hóast fleiri kanningar og uppskot, gongur ongan veg. Umborð á rúmdarstöðini eru nú bert tveir granskarar – hin triði tók seg av døgum. Teir báðir tykjast óðir í høvðinum – kanska er tað gongustjørnan, sum hevur elvt til hesa stöðu?

Sum frá líður, gerst tað Kris Kelvini greitt, hvat tað er, teir eru upp í móti. Solaris megnar at lesa hugsanir teirra og gera tær til marrudreyrar. Kris Kelvin fær søk sína fyrri, tá gongustjørnan brátt gerst til ta kvinnu, sum einaferð tók liv sitt, alt av kærleika til hansara.

Leikstjórn

Sovjettiski leikstjórnin Andrej Tarkovskij doyði 28. desember 1987, 54 ára gamal. Hann verður mettur sum ein hin týðningarmesti nýskaparin innan filmslistina seinastu mongu árin.

Tarkovskij fekk 7 leikfilmur og 1 stuttfilm frá hondini. Av teimum 7 leikfilmunum hevur Filmsfelagið áður sýnt teir fimm, »Barnar Ivans« (1962), »Speglið« (1974), »Stalker« (1979), »Offrið« (1986) og »Andrej Rubljov« (1966-69). Allir verða hesir mettrir sum verðar í films-søguni.

Tarkovskij er egin leikstjóri; bæði gátuførur og djúpt eksistentiellur. Tí er hann ein sonn avbjóðing. Hann bjóðar fordómum okkara av – til harðan dyst. Okkum manglar hugflog, sigur hann, og kastar lagnar sjónir í høvd og hjartað. Tarkovskij hugsar og nevniliga ikki bert við høvðinum!

At síggja ein Tarkovskijfilm er at ferðast inn í eitt undarligt land. Kanska eitt Tarkovskij-land. Men ferðin er eisini ein sjálvrannsóknarferð. Ein ferð inn í teg sjávan.

Tað er júst av hesi orsök, at filmur hansara hevja seg upp um ta »subjektivismu«, sum Sovjet ákærði hann fyrri at dyrka. Tí gerast filmur Tarkovskij's list. Stór list í stórum myndum.

Filmurin verður sýndur í Sjonleikarhúsinum leygarkvøldið 31. okt. kl. 21.00.

Solaris
Andrej Tarkovskij/USSR 1972
Donatas Banionis, Natalja Bondartjuk, Juri Jarvet, Anatolij Solonitsyn, Vladislav Dvorsjetskij, Nikolaj Grinko.
165 min.



Á hvíta tjaldinum



Waynes World:

Skemtaleikur í heimsklassa ella...

Wayne og Garth hava sína egnu sjónvarpssending, sum er ein blanding av fest og farvum, skítibittum viðmerkingum til samfelagsligu menningina og framtíðina sum heild.

Av berari tilvild sær ein sjónvarps og reklamumaður sendingina og sær beinanvegin peningaligan vinning í tí. Frá einum lítulum kjallara við sera einfaldum upptøktólum, koma Wayne og Garth inn í eina verð av nýmótans tøkni- og vøkrum gentum og stuttligum mótsetningum. Og so kemur ferð á.

Mike Myers (Wayne) og Dana Carvey (Garth) kenna vit frá Saturday Night Live.

Hin vakri Rob Lowe er eisini við. Hann spælir sjónvarps- og reklamumaðurin Benjamin Oliver.

Tia Carrere, fyrverandi modell, spælir Cassandra, sum er sangarinda.

Av tónleiki, sum er við í filminum kann nevast Queen, Red Hot Chili Peppers, Eric Clapton og Alice Cooper, sum eisini hevur ein leiklut í filminum.

Filmurin hevur fingið sera ymiska umtalu, so eg fari at lata tað standa upp til hvønn einstakan at avgera hvørt filmurin er verður at síggja ella ikki, men eitt er víst – eg gleði til at síggja Waynes World. Filmurin varðar í 1 tíma og 35 minuttir.

Björg

Lesarabrøv

Um at klippa trøll

Leiðarin í Dagblaðnum leygardagin 24. í h. ger rættuliga nógv burtur úr tí ið skrivarin í Føroya Kommunufelag segði í Finmaranum í farnu viku.

Tá sannleikin skal sigast, so kundi hann latið vera við at málborðið seg sum hann gjørdi. Tað var læt at misskila tað hann meinti við, og tað er jú tað, blaðið hevur gjørt.

Tað er møgulegt at grein-skrivarin ikki veit hvør hann er, og hvat hansara leiklutur hevur verið tey seinastu árin. Sum skrivari í Føroya Kommunufelag í 13 ár, hevur hann verið við í hesi tíðini, har tær allar flestu kommunurnar hava spent bogan í meira lagi, og alla tíðina hevur hann roynt at greiða kommunupolitikarum frá tí skeivu gongd í okkara samfelag.

Hann visti á í síni tíð, tá Havnar kommuna fór undir at byggja brennistøð, at so var einki hjá hinum kommununum at ivast í, ein brennistøð var nóg mikið í Føroyum. Hansara ráð fullu ikki í goða jørð hjá

fleiri, úrslitið í dag kenna vit øll.

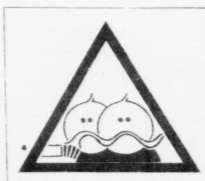
Skrivari hevur hann verið goður, og ráðgevari framúrskarandi, men tað hevur ikki verið lurtað eftir hansara ráðum, eins og heldur ikki hevur verið lurtað eftir so mongum øðrum, ið hava havt goð ráð.

Tað er ikki so langt síðan hann skrivaði, at vit vóru dumpaðir í Heimastýri, tað er so sagt sum tað er sagt. At hann nú aftan á vónleyst úrslit, á sín humoristiska hátt, biður geva tein, ið einki arbeiði hava, ta hægstu lønina, tí tað er so móðsamt at ganga fyrri einki, og at vit hava arbeitt okkum út av eggini, ta er kanska ikki so nógv at siga til, nakað er í tí hann sigur.

Av tí at skattaintøkurnar hjá kommununum eru so nógv minskarar hesi seinastu árin, hevur starvsnevndin í Føroya Kommunufelag sæð seg nøydd til at siga mannum upp sum skrivara og tað hjálparfólk, har hevur arbeitt, eisini.

So tann tryggja kekkurin, ið nevndur verður í greinini, er ikki so tryggur sum grein-skrivarin vil gera hann til. Saknir verður stórur, tá hann leggur frá sær, tí dugnaligur er hann, og væl er hann lærdur, tað er ilt at ímynda sær hvønn farast skal til, tá eingin Jens Marius Dalsgaard er á skrivstovuni hjá Kommunufelagnum at spyrja og ráðfæra seg við.

X



-HEVUR FLESTAR OG BESTAR VINNINGAR!

HØVUÐSVINNINGUR:

Taarby 277 kondi-/venjigar-súkkla

frá

FIRMA

JOHN W. THOMSEN
Box 10 700 Klaksvík - Tlf. 55 858 & 55 256

HØVUÐSVINNINGUR:

NESCO - HV71 p videomaskina

v/ øllum hugsandi hentleikum

frá

LM-handilin
SMS Postboks 100 Tlf. 11220