



Fyri 9. ferð:

Føroya Symfoniorkestur í Norðurlandahúsinum

Føroya Symfoniorkestur hevur tann 8. november klokkan 16 sína 19. konsert í Norðurlandahúsinum. Ernst Dalsgaard verður solistur.

Hetta er 9. árið, síðani FSO fór undir sítt konsertvirkssemi, og er orkestrið javngamalt við Norðurlandahúsið, har tað – umframt konsertir um oyggjarnar – hevur hildið allar sínar konsertir.

Lætt er ikki at halda liv í einum so vorðnum tiltaki her á landi, tí hóast vit kunnu gleðast um at eitt ótrúliga stórt tónleikavirkssemi fer fram í landinum, so eru tað ikki so nógv, sum dyrka tey instrumentini, sum krevjast í einum tilíðum orkestri, og eisini er hetta slag-ið av tónleiki ofta so krevjandi, at leingi er at koma á eitt stóði, at tú kanst vera við.

Men tað tykist tibetur sum gróður er í, tí á hesi konsertini eru fleiri ung andlit, bæði millum strúkarar og blásarar, og dugnalig eru hesi ungu fólkin, so tað er vón um, at tiltakinum FSO verður liv lagað.

Á skránni eru hesu ferð kend verk frá wienerklassisku tíðini og spennandi verk úr okkara øld.

Skráin. L. van Beethoven: Egmont-Ouverturan

Konsertin byrjar, sum ikki óvanligt er, við eina ouverturu (navnið merkir jú »at lata upp« ella »byrja« – og hesa ferð tann stórsliga Egmont-Ouverturan

av Beethoven, skrivað í 1810 til syrgileikin um Goethe við sama heiti. Syrgileikurin snýr seg um frælsisstríð hálendinga móti sponsku kúganini. Egmont er hetjan, sum skal leiða fólk sítt móti frælsinum, men við svikabrogdum fáa spaniolar hendur á hann; hann verður tveittur í fangahús og missir seinni liv undir bøðla-øks. Beethoven lýsir ikki út í æsir gongdina í syrgileikinum, men málur heldur við stórum stókum, hvussu fólk liður (tann tungi, seinføri inngangurin) og stríðið móti kúganini (tann óróliga og sprækna allegroin). Hesin høvudsparturin

av ouverturuni endar harðliga og orrustukendur; eitt følið lag frá træblásarunum verður flutt yvir í strúkararnar og broytist til ein sigursljóm, sum ivaleyst ímyndar dyrdmæti í hetjudeyðanum og samstundis sipar til, hvussu hálendarar at enda ríva av sær kúgvandi ok spani-óla.

Samuel Barber: Adagio fyrri strúkarar

Næsta verkið á skránni er Adagio fyrri strúkarar av amerikanninum Samuel Barber, føddur 1910. Hetta er eitt stutt verk í bert einum satsi, seinført, í neo-romantiskum

og orkestrur verður roknað sum eitt av bestu og áhugaverdastu verkunum, sum er komið úr Ameriku.

Síðani verður steðgur.

Franz Schubert: Ouvertura, millumakts- og ballettónleikur III – Rosamunde

Schubert skrivaði fleiri ouverturur til henda sjónleikin, men hvørki sjónleikur ella upprunligu ouverturarnar eru nú til, men henda, sum er skrivað til »Die Zaubharfe« er tann sum er eftir, og sum Schubert sigst hava nýtt til Rosamunde, og tí er hon í dag kend sum Rosamunde-ouverturan. Schubert var lagasmiðurin fram um allar – hann hevur ikki gjørt minni enn millum 6 og 700 sangir ella lieder – og hesin tónleikurin er einki undantak. Her eru vøkur lög við ljósum dámi, sum bera í sær kenslu av eyðnu og kátari væntan. Eftir eina seinføra byrjan, kemur oboin og seinni strúkararnir við einum kenslubornum ljómføgrum lag, sum broytist til ein spelm-an allegrosats.

Síðani koma trý kát lög, hvørt aftan á annað, og við eini brillantari coda endar hetta sorgleysa stykkið.

Millumakts- og ballettónleikurin er einfaldur og ljómfagur. Her er bert at seta seg afturá og njóta lýtuna. Vælkomin til konsertina sunnudagin, sum verður stjórnað av Martini Mouritsen.

stíli. Tað er verðið rættiliga kent, er vakurt og hugtakandi, har strúkararnir fáa høvi at sýna sínar dynamisku klangmøguleikar.

Charles Griffes: Poem for strings and flute Solistur: Ernst Dalsgaard

Ein av okkara ungu, gávuriku tónleikarum, Ernst Dalsgaard, sum fyrri tveimum árum síðani, sum tann fyrsti føroyingurin tók prógv frá solistklassanum á Kongaliga Musikkonservatorinnum í Keypmannahavn í floytuspæli, verður solistur í hesum krevjandi stykkinum fyrri floytu og orkestrur. Griffes er eisini amerikumaður og livdi frá 1884 til 1920, og hansara Poem (yrking) fyrri floytu



HØVUDSVINNINGUR:

Euro Disney
RESORT - PARIS

Ferð fyrri foreldur/tvey vaksin við tveimum børnum og uppihaldi í Paris í 4 dagar

umframt atgongumerki til stásiliga ævintýrrikið

Euro Disney

Ferðast verður sjálvsagt við

SMYRIL LINE og

papuga