

Salka Valka í serklassa

Klaksvíkar Sjonleikarfelag gjørdi tað aftur

Leygarkvöldið 28. nov. 1992 hevði Klaksvíkar Sjonleikarfelag fyrstu sýning av nýggja leiki teirra, Salka Valka, upprunaliga skrivaður av íslenska skaldinum, Hal-dór Kiljan Laxness. — Seinni hava Stefan Bald-ursson og Tórstein Gunn-arsson skrivað skaldsegu-na um til sjónleik. Føroy-ska leikin hava Turið Sig-urðardóttir og Leyvoy Joensen.

Laxness er kendur um allan heim fyri sín skald-skap — og at fara undir slíkan leik sum Salka Valka, sigur ikki so lítið um tað áráðið klaksvík-ingar hava, tá ið um sjón-leik tað snýr seg.

Ti hetta er ikki nakað lættisoppakent og lítið sigandi, men setur sera stór krøv, bæði til leikarar og leikstjóra.

Søgan byrjar, tá ið móð-ir og dóttir, Sigurlina og Salka koma til Ósøyrar á fyrsta sinni — og um ta móttöku tær fáa — og hvussu tað gongur teim-um báðum á hesum stað.

Vit eru í 1930-unum — og tíðirnar eru sera ringar — hungur og hall — og lit-ið og onki arbeiði er at fáa.

Tað ið hesar báðar koma út fyri, skal ikki avdúkast her, men tað er ikki mjúk-ur kostur.

Vit siggja tær remling-ar, ið fara fram á staðnum — »herurin« (Frelsunar-herurin) kemur til bygdar — og hevur ikki so litla ávirkan á fólk. Fakfeløg verða sett á stovn — og Salka Valka er ein av teimum ið gongur fremst.

Eisini tá varð roynd gjørd at seta ilt ímillum fakfeløg — og tað eydnast eisini ikki sørt.

Kringumstøðurnar hjá fólk her á staðnum í 30-unum verða meistarliga lýstar — og ein ógvast við — og vónar, at slíkar tíðir ongantið koma aftur í Ís-landi og/ella Føroyum.

Eg vil ikki nevna hvønn leikara sær — tí tað verður ov drúgv, men ikki kemst uttanum Eyð Matras, ið hevur hovudsleiklutin sum Salka Valka.

Hon er so at siga alla tíðina á pallinum (leikurin tekur góðar tveir tímar), og her visir Eyð okkum hvussu góður sjónleikari hon er. Hon fortelur okk-

um tann trega hon er í — tað gleði hon alt ov sjáld-an merkir — og kann koma fram við sínum meiningum — bæði til høgna og lágan.

Nú er tað so, at eg sjálv-ur havi leikt saman við Eyð — og eg veit at hon er ein »godterbid« fyri ein-hvønn leikstjóra. Hon fær at vita, at soleiðis og so-leiðis skal tað verða/sig-ast/gerast, ja, so ger hon bara tað — uttan nakað hóvsták.

Góða Eyð. Tú var fram-úrskarandi.

Hinir leikararnir vóru eisini góðir — og ongin svíkur var. Tað var stutt-ligt at siggja ungar leikar-ar, sum Tummas Kasta-lag og Karl Marius Poul-sen. UG til tykkum báðar.

Adelborg svíkur ongantið — og ei heldur í hesum leiki, har hon hevði tann krevjandi leiklut sum mamman, Sigurlina. Lív hennara var sanniliga ikki nakar dansur á rósum, og hettar lýsti Adelborg sera væl.

Eisini vóru nýggj andlit at siggja — eisini meira tilkomin, ið ikki høvdu roynt hetta áður, og tey komu eisini væl frá tí. Leikstjóri hevur Egi Dam verið — og eg má siga tað, at mærdámi væl máttan, ið Egi hevði sett leikin upp uppá. Sjálva Salku hevði eg somu mynd av áður, sum Egi.

Egi kann vera stoltur av sínum verki — og at hann hóskar væl saman við Klaksvíkar Sjonleikarfel-ag, er enn einaferð prógv-



að. Pallmyndina hevur listamaðurin Edward Fuglø staðið fyri, og hon var sera einføld — men av-gjørt góð.

Nú er tað so, at eg onk-untíð skrivi ummælar av sjónleikum. Men eg skal viðganga, at eg havi ringt við at skriva um ein leik, ið mæri ikki líkar.

Ti er hettar ummæli prógv um, at mærdámar leikin sera væl, og at Klaksvíkar Sjonleikar-felag enn einaferð hevur vist, at felagið eigur nógvar og góðar leikarar, og megna at spæla, sjálvt tey torføru leikritini.

Farið avstað og siggja ein góðan sjónleik. Farið og siggja Salku Vølk hjá Klaksvíkar Sjonleikarfel-ag.

Jógvan E. Ósá



Lions jólabíngó

Næstu 20 töluni hesa vikuna í Lions jólabíngó eru:

3. spæl: hós-dagin 3/12-92:

66 - 88 - 23 - 76 -
18 - 56 - 30 - 45 -
53 - 78 - 83 - 26 -
42 - 59 - 11 - 72 -
20 - 36 - 50 - 81

Valevnislisti til Bygdarráð og Skúlanevnd í Viðareiðis Kommunu hin 8. desember 1992

Listi A:

Bygdarráð:

Karin Absalonsen, skrivstovukvinna
Sjúrður Joensen, arbeiðstakari
Karin Kallsberg, tekniskur assistentur
Jógvan Nybo, maskinmeistari
Petur Petersen, fiskimaður
Hjortleif Simonsen, keypmáður
Mamy Dahl Sørensen, landmálara-teknikari
Svenning Sørensen, fiskimaður
Hannepaula Viderø, húsmóður

Listi B:

Bygdarráð:

Fríðrik Sivertsen, sjómaður
Eyðna Vitalis, arbeiðskvinna
Janus Sørensen, skipari
Paula Lange, fyrstjóðukvinna
Hans Jákup Kallsberg, sjómaður
Anna Elisabeth Absalonsen, skrivstovukvinna
Kristian Bjarnaskor, skipsførari
Maja Joensen, arbeiðskvinna
Elsebeth Viðoy Simonsen, tannteknikari

Skúlanevnd:

Jenny Lydersen, lærarinna
Marjun Sørensen, húsmóður
Erland Beder, sóknarprestur
Elisabeth Nybo, arbeiðskvinna
Elsa Petersen, heimahjálpari

Stíllarar til lista B:

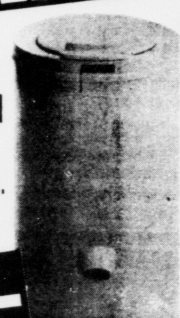
Danial Lydersen, skipsførari
Róland Petersen, virkisleiðari
Maria Viðoy, húsmóður
Mildrid M. Samson, posthúisleiðari
Jákup Petersen, bóndi
Dagmy Lassen, húsmóður
Elsebeth Kallsberg, vikurur
Ninna Andreasen, húsmóður
Jón K. Hognesen, sjómaður
Kirstin G. Hognesen, húsmóður

Stíllarar til lista A:

Kristian J. Bjarnaskor, stýrimaður
Eyðna Vitalis, arbeiðskvinna
Mása Kallsberg, reingerðingskvinna
Ásbjörn Viderø, maskinmaður
Jákup J. Matras, næmingur
Andreas Viðstein, pensjónistur
Jóannes Sivertsen, kokkur
Judith Mohr, skrivstovukvinna
Bent K. Thomasen, fiskimaður
Sunnuva B. Simonsen, arbeiðskvinna
Jákup M. Anthoniussen, arbeiðsmaður
Óli I. Simonsen, fiskimaður
Ásbjörg Simonsen, arbeiðskvinna
Magnus Michaelsen, arbeiðsmaður
Selma Petersen, húsmóður
Sigurd A. Andreasen, fiskimaður
Maria Andreasen, húsmóður
Kristina Sjóstein, hjálparfólk
Kristian D. Nybo, pensjónistur
Jonhild Viderø, arbeiðskvinna

JÓLATILBOÐ

Thomas
sentrifuga
Tekur 4 kg.
2800 snún./min.
Fyrr 1.985,-
NÚ
1.645,-



marstein
Árvegur - Tlf. 11305

DISCOUNT

KFUK

Leygardagin kl. 15-18 verður familjusamkoman. Á skránni verður Bíblan í bílætum, søga, sangur, drekka. Til seinast gera vit jólastreyt.