

**Frá Filmsfelagnum:**

# Villinivegir ástarinnar

PEDRO ALMODÓVAR

Leygarkvöldið byrja sýningarnar í Filmsfelagnum aftur. Sýnd verður ein sonevnd »anarkistisk sexkomeia« úr Spanía. Leikstjórnað hefur hin nafnframi Pedro Almodóvar. Limir kunnu tekna seg í sambandi við sýningina, sum verður í Sjöngleikarhúsinum leygarkvöldið hin 9. janúar kl. 21.00.

**Kynslív og sálarfræði**

Spanska mannfólkarípan Sexilia hittir samkynda araban Riza Niro, sum er arvingi til eitt arabískt stórríki. Sexilia er við í einum kvinnuligum rockorkestri, sum spælir til dans tá tey hittast. Í mannamúgvuni leita tey eftir fongi – mannfólki!

Sexilia fer í viðgerð hjá kvinnuligum sálarlækna, men tá henda hoyrir um faðir Sexiliu, sum er heimskendi læknin í kvinnusjúkum, hugsar hon bert um at sleppa í song við honum.

Ímeðan hefur samkyndi arabíski prinsurin Niro ástarleik við einum yvirgangsmanni í útlegd. Teir eru landsmenn, men prinsurin gevur seg ikki til kennar.

Við eitt gerst Sexilia kynsliga fráhalddandi og fer at liva í eingiftu. Samstundis gerst Niro heteroseksuellur og fær nú hug á konu-fólki. Ein muslimskur bólkur hevur í hyggju at rena Niro, men honum eydnast

at koma undan. Saman við Sexiliu og rockbólkki hennara flýggja tey til Panama. Tey vera góð, men hvussu við tí kynsliga...?

Hetta eru brot úr anarkistisku skemtisøguni »Villinivegir ástarinnar«, sum er um ást, yvirgang og forsmádda greði í einum spanskum hövudsstaði, merktur av afturförð. Av øllum alvi royna fólk at fáa greiðu á ástini og flókta kynslívinum – tó ikki pápi Sexiliu, hin heimskendi læknin í kvinnusjúkum. Hann hjúklar um málleysu kanáriufuglar sínar.

Millum leikararnar siggja vit teir báðar Imanol Arias (Riza Niro) og Antonio Bandaras (Sadeq), sum teljast millum fremstu mannlugu leikarar í Spaniu.

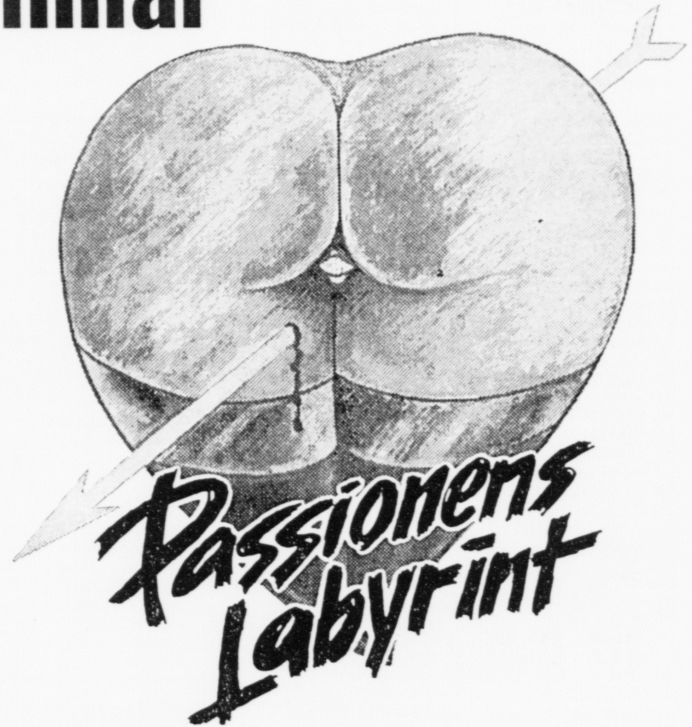
**Pedro Almodóvar**

Spanski leikstjórinn Pedro Almodóvar fer føddur 1949. Eftir at hava skrivað sonevndar undirgrunds-tekniðir fór hann upp í ein

viðgongdan og nýskapandi sjónleikarabólk. Miðskeiðis í sjeytiárunum royndi hann seg við filmi; fyrst við super 8 og síðani 16mm. Hesin fjølmiðil gjørdist list hansara og í áttatiárum hevur Almodóvar bert fingist við spælfilm í 35 mm stödd. Í dag verður hann ofta mettur sum størsti filmsleikstjórinn í Spania. Hann hevur skapt sitt egna, oftast skemtiliga umhvørvi, sum filmsblaðið Variety lýsir soleiðis: »Outrageous send-ups of local fauna: the priesthood, the goody-goodies, the faithful housewife and the gay crowd«. Heimsgitir eru filmar hansara »Ástarinnar Matarador« (1986), »Kvinnur á áfallstrom« (1988) og »Bind meg, elska meg« (1989). Eftir deyða Francos blómaði filmslistin í Spaniu; saman við landsmanninum Carlos Saura (f. 1932) hevur Pedro Almodóvar aftur gjørt spansk film kendan og vællyddan um allan heim.

**Filmsfelagið**

Filmsfelagið hevur áður sýnt skemtileikin »Kvinnur



á áfallstrom« 1988, sum var filmurin, ið gjørdi spanska leikstjórna Almodóvar kendan um allan heim. »Villinivegir ástarinnar« er skemtileikur, sum Almodóvar gjørdi í 1982. Filmurin verður sýndur í Sjöngleikarhúsinum leygarkvöldið hin 9. janúar 1993 kl. 21.00. Atgongumerki, sum samstundis er limakort restina av vetrinum, kostar

50,00 kr. Næsti filmur, felagið sýnir, er »Heindrikkur fimti«, sum hin evnaríki og ungi brettin Kenneth Branagh gjørdi í 1989 eftir leiki William Shakespeares. Filmsfelagið sýnir henda stórfilm í Sjöngleikarhúsinum leygarkvöldið hin 16. jan.

**VILLINIVEGIR ÁSTARINNAR**  
Spania 1982, Pedro Almodóvar  
95 min., ws í litum  
Leikarar: Cecilia Roth (Sexilia)  
Imanol Arias (Riza Niro)  
Helga Line (Toraya)  
Marta Fernandez-Muro (Queti)  
Angel Alcázar (Eusebio)  
Antonio Banderas (Sadeq)  
Fanny McNamara (Fabio)  
Ofelia Angelica (Susana)

**Norðurlandahúsið skipar fyri:**

## Børnini á bygd eisini upp í part

- Ein samstarvsavtala er fingin í lag, so børnini í Mykinesi, Gásadali, Dímun, Skúvoy, Hattarvík, Kirkju og Svínoy fáa høvi at siggja norðurlandskar barna-filmar

Hvønn mikudag - frá 6. janúar og sjei vikur fram - verður framsýning á áðurnevndu smáplássum, har barnafilmur verður á skránni.

Hetta eru norðurlandskar barnafilmar, sum í fyrstu syftu verða hesir: »Bortom dag og natt«, eftir Paul Anders Simma, »Eple-treet og Anna«, eftir Knut Eide, »Kjell og Sivert«, eftir Knut Jorfaeld, »Olafs første skiferie«, eftir Terje B. larssen, »Natteseilere«, eftir

Tor M. Tørsted, »To telt - tett i tett« I og II, eftir Liv og Hákon Sandberg.

Hetta eru allir norskir filmar. Síðani er ein íslendskur filmur á skránni, »Barnarock«.

Filmarnar verða sendir út á smáplássini í sjei umföllum og verða vístir fyrstu ferð 6. janúar, verður sagt í tíðindaskrivi úr Norðurlandahúsinum.

Dagny

# Hvat málaði Rembrandt sjálvur....

Hetta er høvudsprungurin á stórar listaframsýning, sum Nationalmuseum í Stockholm skipar fyri. Flestu málningar á framsýningini hevur Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669) málað – men til tess at lýsa betur málningalistina í Hálendi í 17 öld, hevur svenska

Nationalmuseið verið rættiliga úti um seg og lænt málningar víða hvar. Og tiskil er eisini havi at siggja verk eftir undangongumonnunum, samtiðarmonnum og eftirmonnum hjá Rembrandt.

Hvat er so serliga áhugavert við eini Rembrandt-framsýning í dag

– annað enn at sýna verk hansara fram (sum jú í sjálvum sær er sera áhugavert)?

Mest tað, at granskabólkurin Rembrandt Research Projekt – bólkur við Rembrandt-serfrøðingum og serfrøðingum í málningalist – er komin eftir, at mangir av »Rem-

brandtsa« málningum visa seg vera eftir aðrar listamenn. Oftast Rembrandt-næmingar (hann hevði hóp av næmingum) og eftirmenn. Onkran málningur hevur Rembrandt fyrri ein part málað, og so hevur ein av næmingum hansara lagt síðstu hond á verkið.

**Líka stórir sum Picasso**

Serfrøðingar meta, at Rembrandt hevði eins stóran týðning fyrri samtiðarlistina, og Picasso hevur fyrri listina í okkara öld.

Stjórin á svenska Nationalmuseinum, Olle Granath, heldur ikki, at vit eiga at kalla hesar áðurnevndu »Rembrandt«-málningar falsaðar.

– Prestisja er við í spælinum. Øll, ið eiga málning frá hesum tíðarskeiði, vilja hava hann at vera ein Rembrandt-málning. Eyðvitað er tað ikki

Framhald á síðu 16