

Filmur um Strendur fingið góða undirtøku

Tað er vordid alt meira vanligt, at kommunur gera faldarar, filmir og annað um tað, sum nú einaferð hendir og fer fram í kommununi.

Millum teirra er nú eisini Sjóvar Kommuna. Kommunan bað í fjør Helga Abrahamsen gera slíkan film, og varð hann liðugur í oktober mánaði. Filmurin hevur fingið heitið »Ein dagur í Sjóvar Kommun«.

– Filmurin má sigast at hava fingið nokk so góða undirtøku, og vit hava selt nakað av honum, sigur Eliesar Høj, kommunaráðsformaður. – Bert er tað spell, at flakavirkid liggur stilt, so ikki bar til at fáa aðrar myndir av tí, enn av deyða bygninginum. Í filminum er annars farið runt alla sóknina, og eru allar bygdirnar við, umframt fleiri av arbeiðsplassunum.

hj.

Kirkjan í Suðuroy útkomin

Serliga kikkjulaðið fyri Suðuroynna, »Kirkjan í Suðuroy«, sum prestarnir og trúðarar hjá Heimamissionini har suðuri skriva og geva út fyra ferðir um árið, er júst komið út við blaðnum fyri januar ársfjórðingin.

Sum vanligt eru nøkur uppbyggjlig orð á teimum báðum fyrstu síðunum, meðan blaðið annars er á tremur við skráum fyri tað ymsa arbeiðið, gjørt verður innan kirkju- og missionshúsgátt í Suðuroynni.

Millum annað verður eisini greitt frá bókini »Í morgin er sunnudagur« eftir Jóhan Weihe, sála, ið ein yvirgang var sóknarprestur á Tvøroyri og í Vági.

hj.

Kirkjukór 10 ár á baki

Kirkjukórið á Tvøroyri hevur í hesum mánaðinum tíggu ár á baki.

Øll hesi árin hevur Ingild í Puntabyrgi verið leiðari.

hj.



Olavur Waag Høgenesen, sosiologur



Olaf Olsen, vinnulívs- og lögtingsmaður

Mynd: Kalmar

Kjakfundur á Strondum í kvøld:

Vinnulívsmáðurin móti sosiologinum

Í kvøld kl. 20 verður kjakfundur í Bygdarhúsinum á Strondum, har Olaf Olsen, vinnulívs- og lögtingsmaður og Ólavur Waag Høgenesen, sosiologur skulu tosað um fortíðina við serligum atlitum at fiskivinnuni og um framtíðarmøguleikar í Føroyum. Eisini kunnu áhoyrararnir koma fram við sínum sjónarmiðum og møguligum spurningum

– Endamálið hjá okkum er at fáa savnað nakað av fólki til slíkar fundir, ið áttu at

havt áhuga millum manna. Vit hava roynt okkum við nøkrum beinleiðis fyrilestr-

arkvøldum, meðan tað er fyrsta ferð, at vit nú fara undir kjakfund. Men eydn-

ast hann væl, so ætla vit at halda fram við tí og hava fleiri seinni.

Fyrsta listaframsýningin

Verk úr Noregi og Sveits lata upp listaárið hjá Norðurlandahúsinum

Tann fyrsta listaframsýningin í hátíðarárinum 1993 í Norðurlandahúsinum letur upp friggjadagin 15. januar kl. 17. við listamálaranum Knut Flatin úr Noregi og myndahøgaranum Philipp Dommen úr Sveits við eini felags framsýning í samarbeiði við Norðurlandahúsið

í Føroyum, Trondhjems Kunstforening og Christiansands Kunstforening í Noregi.

Knut Flatin er úr Selfjord í Telemarkini og er útbúgvinn við Statens Håndværks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi í Oslo og Academie Jan van

Eyck í Maastricht í Hollandi. Hansara háttur at skapa lutirnar eru á einum lyriskum/abstraktum máli. Henda læran við høvuðsdenti á tí franska »non-figurativa« síðinum varð heilt givið avgjórður av læraranum hjá Flatin, á listaskúlanum, Alf Jørgen Aas

og Halvdan Ljosne. Ljosne hevði framsýning her í Norðurlandahúsinum í august og september 1992.

Philipp Dommen er útbúgvinn sum myndahøggari í Luzern í Sveits og seinni á Statens Kunstakademi í Oslo. Hann hevur eisini lisið og arbeitt í Írlandi, Finnlandi og Fraklandi. Síðan 1986 hevur hann búið í Noregi. Hann stendur eisini fyri eini surrealistiskari list. Í einum en størri máti enn tað, sum er vanligt í Noregi, stendur hann fyri »konspetuellem« tonkum.

Framsýningin letur upp friggjadagin 15. januar kl. 17 og er í húsinum til og við sunnudagin 31. januar.

Orðini eigur Jógvan Óli á Friðriksmørk, leiðari av Bygdarhúsinum á Strondum. Og orðini verða søgd í sambandi við ein kjakfund, ætlanin er at hava í Bygdarhúsinum í kvøld kl. 20.

Tað vera Olaf Olsen, vinnulívs- og lögtingsmaður og Ólavur Waag Høgenesen, sosiologur, ið koma at hava hvør sitt upplegg til kjak.

Evnið er í fyrsta umfarinum fortíðin, við serligum atlitum at fiskivinnuni, ið teir báðir sleppa at umrøða í fyrst tíggu minuttir og síðan fimm minuttir, áðrenn eisini áhoyrararnir sleppa upp í part við sínum sjónarmiðum og møguligum spurningum. Síðani er ætlanin, at teir báðir skulu koma til eina stutta niðurstøðu – saman, ella hvør í sínum lagi – og so fáa teir aftur tíggu og kanska eisini fimm minuttir at viðgera framtíðarmøguleikar í Føroyum.

– Tað, sum vit serliga kundu hugsað okkum at fingið burtur úr uppleggnum frá teimum báðum, eru svarini upp á triggjar spurningar, sigur Jógvan Óli á Friðriksmørk. – Vit vilja fegin hava at vita frá teimum, hvat er hent, hvussu tað er hent og hví tað er hent.

Tíðindablaðið Sosialurin ætlaði at spyrja um loyvi at lúra í kladdurnar hjá Olafi Olsen og Ólavi Waag Høgenesen, men ikki eydnadist at fáa fatur á teimum báðum, so einasti møguleiki at fáa at vita, hvørjar frágreiðingar teir hava til hvat og hvussu, er at mæta upp í Bygdarhúsinum á Strondum í kvøld kl. 20.

Orðstýrari verður Kári í Garði.

hj.

Fundaðust um Dúgvuna í gjárkvøldið

Hvør endin fer at verða á málinum viðvíkjandi siglingini hjá Dúgvuni millum Skálafjørðin og Havnina, er enn óvist.

Og tí – í gjárkvøldið kl. 19 skuldu bygdaráráðslimirnir í teimum fyra stóru kommununum við Skálafjørðin – Runavíkar -, Sjóvar -, Nes - og Skála kommunu – saman við eystur-oyartingmonnum samráðast aftur og fram um, hvat frægast man vera at gera.

Vandi er fyri at Dúgvann kann verða lögð. Tað vilja kommunurnar ikki fegnar skal henda.

hj.