

Minnisvarði fyri Nólsoyarpáll

Seinastu árin hava neyvan verið fram-sýningar í Danmark, har Hans Pauli Olsen, føroyski myndahøggarin ikki hevur luttikið - og fingið góð ummæli

23. januar læt Grønningen listaframsýningin upp á Charlottenborg, háborgini fyri list í nútíð í Keypmannahavn.

Hetta er árlig afturvendandi framsýning, sum hevur stóran áhuga millum fólk.

Í ár hevur Grønningen framsýningin ikki fingið síni bestu ummæli, men tó so, nokur listafólk hava vakt ans.

Vakt ans í Danmark

Ein teirra er føroyingurin Hans Pauli Olsen, mynda-høggari, búsitandi í Keypmannahavn. Hann hevur fingið rósandi orð frá um-mælararum, og er vörðin millum tey kendastu av sín-um slag í Danmark.

Hans Pauli Olsen er 35 ára gamal, og hevur luttikið á óteljandi framsýningum. Hann hevur eisini verið við á Grønningen áður, hóast hann ikki er limur í hesum ella øðrum listafólki.

- Eg havi fingið bjóðað at gerast limur í Grønningen, men higartil er tað ikki vorið veruleiki. Mær dámar best at vera uttanvelt-aður.

Listaverkini hjá Hans Paula Olsen, sum hava vakt ans á Grønningen hesaferð,

eru serliga ein stórfinn standmynd av Nólsoyarpáll, ein minnisvarði, ið vónandi einaferð fær inni-vist í Vágsbotni í Havn.

Onnur standmyndin hevur fingið heitið: "Hjördis og skuggin", sum er mynd av konu Hans Paula, sum stuðlar seg til ein skugga. Hesin er myndaður sum profilurin av listamanni-num.

Her er talan um tvey listaverk, har annað er serføroyskt og hitt meira nútíðar livandi verur, ið ikki beinleiðis hava føroyskan uppruna.

Serføroysk-og nútíðarlist

Serliga áhugavert fyri okkum í Føroyum er kanska standmyndin av Nólsoyarpáll. Standmyndin er góðar fimm metur høg, og myndar Nólsoyarpáll framman fyri stevnið á skipi sínum, har hann stendur og kagar út í heimin.

Í loftinum sveima tveir fuglar, sum ímynda søguna úr "Fuglakvæðinum". Nólsoyarpáll helt, at allir embætismenn í Føroyum, vóru rovfuglar. Fuglarnir eru ravnur, sum Nólsoyarpáll kallaði handilsupp-

sitan og tjaldur, sum hann kjósaði sær sjálvum.

Standmyndin er fyrst skapt úr leiri, og síðani stoypt í glastrevju.

Hetta er ikki bert stór-verk, men eisini ógvuliga kostnaðarmikil uppgáva, sum als ikki er at enda kom-in.

Tørvur pening til liðuggerð

- Etlanin er at standmyndin skal stoypt í bronsu, men til tess krevst ein iløga umleið 500.000 krónur, áðrenn hon er liðug.

Hans Pauli Olsen: - Tíðirnar eru vánaligar - bæði í Føroyum og Danmark. Eg veit ikki, hvussu verður við standmyndini, men nú eri eg sjálvur farin undir at søkja um stuðul í grunnum og aðrastaðni sum lata pening til slík listaverk í Føroyum og Danmark.

Hans Pauli Olsen fekk prógv sum myndahøggari í 1987 á listaháskúlanum í Keypmannahavn, og síðani tað hevur hann virkað sum listamaður burturav.

- Eg havi fingið ymsar uppgávur í Føroyum og í Danmark, og havi tí hvat møguleika at nýta alla mína tíð, til listaarbeiðið. Hans Paula kemur til hugs, at hann hevur undirvist á listaháskúlanum í Oslo og í Keypmannahavn.

- Hvussu er tað at liva og virka í Danmark, tá tú skapar serføroyskar stand-myndir?

- Nú geri eg eisini annað arbeiði, eitt nú havi eg gjørt tvær standmyndir, sum standa í býlingi í Lyngge Uggerløse. Standmyndin "Hjördis og skuggin" er heldur ikki serføroysk.

Standmyndin Traðar-maðurin, sum stendur í mið-býnum í Havn kundi eins væl verið tikin úr nútíðini.

Taðarmaðurin er ikki ílatin, og tí ber ikki til at tíðarfesti hana. Við hesum havi eg viljað vist ein per-són, sum er integreraður í føroysku náttúruni.

Viðvíkjandi minnismerk-inum fyri Nólsoyarpáll, so er standmyndin serføroysk.

Hans Pauli Hansen,
myndahøggari



Minnisvarðin fyri Nólsoyarpáll er stórfinn standmynd, til støddar 5,27 metrar. Hon hevur vakt ans á Grønningen framsýningini, har føroyski listamaðurin er gestur á Charlottenborg

Slík bundin uppgáva er eisini áhugavert at arbeiða við.

- Er tað umráðandi fyri teg sum listamann at lut-taka á so nógvum fram-sýningum?

- Í fyrstuni - sum ungur listamaður, er tað umráð-andi at luttaka á so nógvum framsýningum sum til ber.

Óv trongligt í Føroyum

Tað gevur tær møguleika at koma í samband við lista-umhvørvið, og verk tíni verða kend, tá tú skal søkja um stuðul og tilíkt.

- Eg havi verið so heppin at verða bjóðaður at fram-sýna ofta og ymsa staðni.

Fái eg góð ummæli, so

gagnar tað mær í framtíðini.

- Nú eri eg komin so mikið væl áleiðis, at eg bert taki móti innbjóðingum, har tað veruliga loysir seg.

- Tað gevur mær møgu-leika at fáa arbeiðsfríð, tí tað er rættiliga tíðarkrevj-andi at luttaka á framsýningum. Tí er tað gagnligt fyri virksemd, at eg nú sjálvur kann gera av, hvussu nógar ferðir árliga eg vil framsýna.

- Hevði tað ikki verið meira náttúrligt hjá einum føroyskum listamanni at liva og virka í Føroyum?

- Eg haldi at avbjóðingin er ikki nóg stór í Føroyum. Tað er torført at fáa sakkóna

meting av tínum verkum, um tú ert so avbyrgdur í so lítulum samfelag.

- Eg havi rættiliga góðar umstøður til arbeiðis í Dan-mark. Sleppi eg heim til Føroya eina ferð árliga, so er tað ikki so torført at búgva uttanlands, sigur Hans Pauli Olsen.

Føroyingar fáa tó møgu-leika at síggja standmynd-irnar hjá Hans Paula Olsen, um stutta tíð.

Tá nýggi Listaskálin í Havn letur upp í juni mána-ða, verður fyrsta tiltakið ein stór framsýning av stand-myndunum hjá Hans Palula Olsen.

Dagny

