

Føroyar, reisið tykkum

*Ein rødd úr myrkrinum skrálar
Um nýtsluna stóru her
Djúpt úr sekkinum hálar
Syndir hjá Póli og Per'*

*Skuldin stóra skal gjaldast
Tjóðin druknað er
Rentubyrðan bert faldast
Føroyar til grundar fer*

*Lat okkum rísa høvur
Slíta tey trong kor
Bróta saman systar, brøður
Vár klivamúr í sor*

*Á flatlondum nú flenna
At okkum flatir menn
Ein pressu pissirennu
Sum bukkumenn við penn*

*Teir róta runt í golum
Og í vár køstum grøpa
Og veipa so við tølum
Um luksusdýr teir rópa*

*Altíð lætt at sparka
Tann ið niðri liggur
Og skera manna á barka
Tá hann burtur hyggur*

*Tí reisið tykkum, Føroyar, mín móðir
Slá aftur mót flatlendskum lygnum
so vit landið á fótur fáa
og æruna aftur vinna*

Sívar á Seidabergi

Spyrjið Sosialin

- Nú bert annan hvønn mikudag

Av tí at serfrøðingar okkara í hesum teigi hava so nógv at gera, verður brævkaassin nú bert 14. hvønn dag, sum higartil mikudag.

Tó er telefonin 11820, lokal 12 opin sum vanligt, hvønn týsdag og hósdag kl. 15 - 16, har fólk kunnu ringja um eitthvørt, sum tey hava upp á hjartað.

Annars ber eisini til at skriva til Sosialin, Argjavegur 26, 160 Argir. Merkið brævbjálvan "Spyrjið Sosialin".

Eyðkvæmislinjan

svarar alt samdegrið á tlf. 18820.

Tysdagar kl. 16.00-18.00 fæst persónlig ráðgeving og serligir spurningar verða svaraðir.

Amnesty International

Skrivstovan í Vágshotni er opin mánadag, mikudag og friggjadag kl. 11-16. Tlf. 15816.

Japánskt á sámiskum í Norðurlandahúsinum



Fríggjakvøldið kl. 19.30 vísir Norðurlandahúsið tann japánska leikin Narukámi á sámiskum. Beaivvás Sámi Teáther vitjar Føroyar fyri fyrstu ferð. Norðurlandahúsið hevur fingið eitt ummæli, sum Harstad Tidende í Nord-Norge skrivir, at sjónleikurin bjargaði allari sjónleikaæruni til »Festspillene i Nord-Norge« í fjør.

Seinasti sjónleikastevnudagur rann upp sum ein sanur fagnaðardagur. Samært teimum, ið ikki høvdu við stevnudagarnar at gera, var skematikavalkadan framúrskarandi. Men yvir øllum hesum stórhendingum vóru vit vitni til ta mest nýskapandi sjónleikaframförluna tey seinastu 10-15 árin í stevnusamhang. Beaivvás Sámi Teáther nýttu teir møguleikar, sum Litlisaar høvdi til íntim-sjónleik, og áskoðararnir fingi eina framúrskarandi sýning, sum harumframt skal markera 10 ára hátíðarhaldið hjá sjónleikarabólknum í fjør.

Tey sýndu eina søgn, sum er eldi enn 2300 ár og sum upprunaliga kom úr India. Gjøgnum Kína kom hon til Japan, har hon varð gjørd til leik fyri um. 600 árum síðani. Nú var hon sett inn í eitt arktiskt umhvørvi.

Søgnin sigur frá einum gandakalli, sum heldur seg kunna ráða yvir mátti

náttúrunnar, og soleiðis skapar hann turk og neyð. Men í einari kvinnu finnur hann mótið og kærleikan til tað livandi. Hon telur hann og fær at vita, hvussu hann hevur rúnabundið náttúruna. Leikurin endar við, at regnandarnir verða leyslatnir, og gandakallurin lesir illbønir oman yvir hana.

Var hetta eitt málandi ævintýr fyri teir eldhugaðu náttúruelskarnar? Nei, hetta gjørdist annað og meir! Ein frálíkur leikpallur nærur skaptur sum eitt trummuskinn við leiktjöldum, sum fevndu um og avmarkaðu tað óendaliga í tíð og rúmd.

Vit upplivdu ein leik, sum var ótrúliga »einfaldur«. Av tí at allar keipur vóru skornar burtur so nógv sum gjørligt, gjørdist framburðurin samantrýstur. Neyvt var evnið framborið, hóast ta fullkomnu málsligu fráveruna.

Joykurin, trummurútmumar og tann veika klimpranin yvir streingirnar gjørdust ein partur av gongdini.

Júst tí at tamarhaldið á virknamiðlunum var so fullkomið, legði ein til merkis ta framúrskarandi tilrættaleggina av kropsförslu og mimikki, av talu og rørlum. Vit upplivdu fyra skepnur á einum palli, triggjar tónleikarar og frásøgufólk við síðuna av – í einum vevnaði, einum myndateppi við stórtingnari ávirkan.

Og uppafur, sjónleika-



umdomið hjá stevnudøgnum varð bjargað. Í evstu løtu.

Hesa stóru sjónleikaupp-

living bjóðar Norðurlandahúsið friggjadagin 12. febr. kl. 19.30.

Eliaskirkjan, Vesterbrotorv 49

Moti er hvørt teygarkvøld kl. 19.00.

Bussarnir 6, 16, 28 og 41 steðga nærindis.

Nærri fæst at víta á tlf. 031-242268 ella 031-578999.