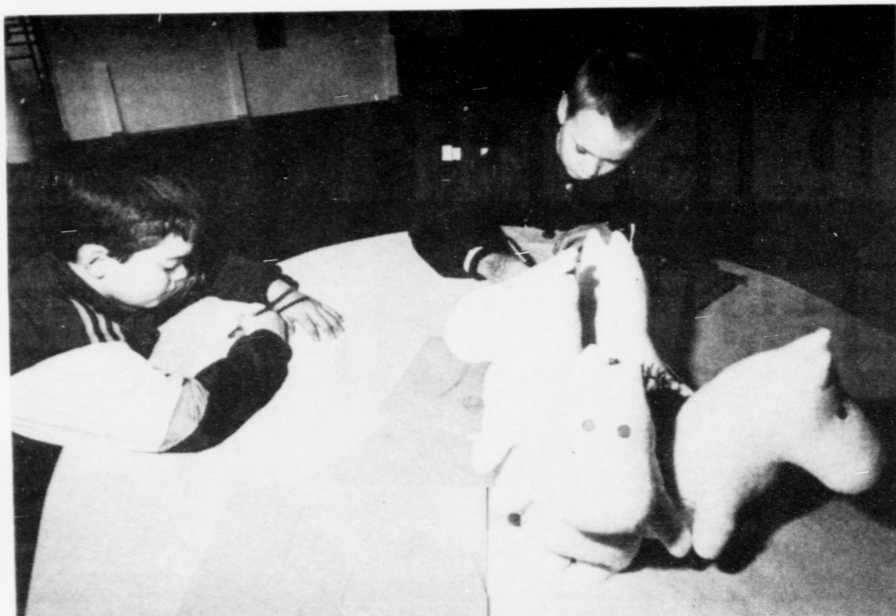




Hvønn dag sita børn í Norðurlandahúsinum nú og tekna mumiu-trøll (Mynd: Kalmar)

Stór og smá tekna trøll

Hvønn dag vinnur eitt av børnunum í teknikappingini í Norðurlandahúsinum

Einsamallur á leiðini

Um tveir mánaðin flytir handlin "Hjá Eli" í Havn í nýggj, stór høli við Landavegin

Onkur hevur hug at halda Eli Mellemgaard vera djarvan.

Sjálvur heldur hann seg bara gera tað, sum neyðugt er at gera, og ikki slepst undan.

Í 11 ár hevur Eli havt matvøruhandil á Heygsvegnum, men nú hevur hann bygt sær stórt handilshús, sum hann flytir í um tveir mánaðir.

Húsið fekk vindskaða í vetur, meðan teir vórðu við at reisa tað, og tí varð byggingin seinkað nakað, men nú skuldu ikki verið fleiri seinkingar.

Tað er nokkso stór fløga at byggja eitt nýtt stórt handilshús, men tað var neyðugt at finna uppá okkurt, sigur Eli Mellemgaard. Harafrat ber til at byggja bíligari nú enn fyri nokrum árum síðan..

Á Heygsvegnum er ikki rætta staðið at vera hjá einum matvøruhandli, tí har búgva ikki tey nógvu fólkini, og avmarkað er, hvussu nógv koma ta leiðina.

Nýggja handilshúsið er við Landavegin, í Stóra-gerði. Hagar koma fleiri fólk framvið. Og eingin annar stóru matvøruhandil er í tí býarpartinum.

Men tað, sum serliga fær Eli Mellemgaard til at bróta upp úr nýggjum, er tann harða kappingin um at selja matvørur. Stórhandlarnir innflyta sjálvir vørur bíligari, og teir smáu handlarnir kunnu ikki fylgja við.

Eli Mellemgaard er eins og stórhandlarnir komin uppí eina slíka danska handilsketu, EDEKA, og innflytir vørurnar sjálvur. Og hann heldur seg væl kunna kappast við teir stóru

handlarnar.

Rúmsátt

Handlin fer at selja allar matvørur umframt aðrar

vanligar húsarhaldsvørur.

Tað verður stóru munur á, at rásarúmið verður størri í nýggja húsinum. Har verða 124 fermetrar til

handlin, og rúm til umsiting í erva.

Eli Mellemgaard viðgongur, at ikki er lætt at hava handil, sum alt er í Føroyum nú, og kappingin er so hørd. Hann hevur tó tann fyrimum fram um fleiri aðrar handlar, at hansara handil er ein familjufyrirtøka, og at tey tí øll hava serligan áhuga fyri at fáa handilin at ganga.

- Og sjálvst um fólk hava minni at keypa fyri, nýðast

øll at keypa mat, sigur Eli Mellemgaard.

randi

Síðan 3. februar hava serliga nógv børn vitjað í Norðurlandahúsinum.

Børnini vitja, tí Norðurlandahúsið hevur framsýning við bókum og serligum tekningum, og tí teknikapping er í húsinum hvønn dag í sambandi við framsýningina.

Framsýningin er um teir báðar finnsku barnabókariðhøvundarnar Tove Jansson og Kirsti Kunnas. Tove Jansson er heimskend fyrri sínar tekningar av mumiu-trøllum. Julia Vuori citur listakvinnu, sum hevur teknað myndirnar til barnayrkingarnar hjá Kirsti Kunnas. Hesar tekningar eru at síggja í Norðurlandahúsinum.

Hvønn dag sita stór og smá børn í Norðurlandahúsinum og tekna mumiu-trøll. Børnini, sum vitja, eru tey flestu úr trimum árum upp í umleið 12 ár. Summi fara niðan av sínum eitingum aftaná skúlatíð, onnur koma í flokki, t.d. saman við barnagarðinum.

Kllokkan 18 hvønn dag verða allar tekningar hongdar upp, og ein verður vald út sum dagsins besta tekning. Vinnarin fær eitt fitt mumiu-trøll.

Norðurlandahúsið hevur

eisini eitt stórt trøll, sum børnini hava at spæla við.

Harafrat vísir Norðurlandahúsið hesar dagarnar fleiri barnafilmir á sjónbandi í sambandi við framsýningina.

Á føroyskum

Tove Jansson hevur skrivað bókina "Trøllavetur", sum Tummas Lenvig hevur týtt til føroyskt.

Í bókunum hjá Tove eru ein hugsunarsamur mumiu-pápi, ein hjartalig og trygg mumiumamma og ein óendaliga nýfiken sonur, mumiu-trøllið. Bøkurnar eru týddar til 33 mál.

Verurnar, sum hon teknar, eru menniskjaligar og minna um smá áarross.

Tað eru hesi, børnini nú tekna í Norðurlandahúsinum.

Í døgnum frá 19. til 28. februar fáa klaksvæksbørn høvi at royna seg við at tekna mumiu-trøll á bókasavninum.

randi



Eli Mellemgaard heldur seg ikki hava tíðið ov rívan til við at byggja nýtt stórt handilshús við Landavegin (Mynd: Kalmar)

Amnesty International

Skrivstovan í Vágsbotni er opin mánadag, mikudag og fríggjadag kl. 11-16. Tlf. 15816.