

Rakt við sild á Sandoyarbanka:

Bíða við spenningi eftir Norðhavssild

Fiskirannsóknarstovan fengið fleiri sildir, sum nú verða kannaðar

Í vikuni fekk Fiskirannsóknarstovan boð frá einum av partolarunum, sum roynir á Sandoyarbanka, at teir høvdu sæð sild. Magnus Heinason var á leiðini og gjørdi eitt hál. Teir finga nakrar sildir, sum nú verður

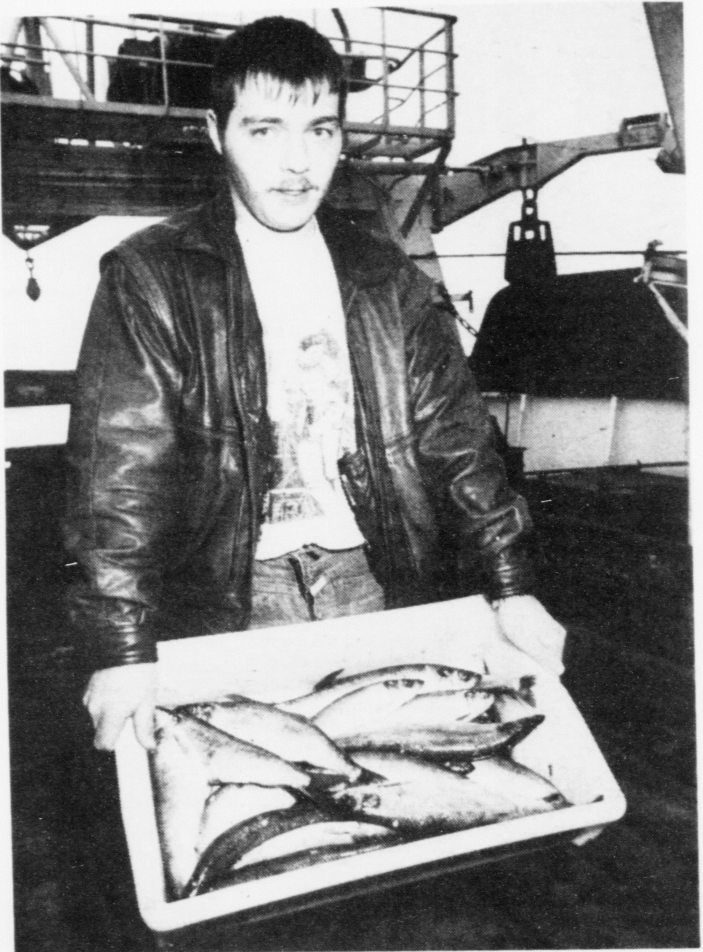
kannaðar á Fiskirannsóknarstovuni. Talan er møguliga um norðhavssild. Hjalti í Jákupsstovu sigur, at teir hava mælt landsstýrinum til at leggja uppskotið um praktiskar fiskiroyndir fyri Fiskivinnunevndina so

skjótt til ber, soleiðis at teir kunnu fáa heimild til at stuðla einum nótabáti at leita eftir sild.

Á fiskirannsóknarstovuni er stórir spenningur, um nú Norðhavssildin er komin aftur henda vegin. Tað eru skjótt 25 ár síðani, at vit føroyingar veiddu stórar nøgdir av hesi sild, og nú átti hesin stovnur at verið komin fyri seg aftur, at sildin ikki bert fekkst á norsku firdum men eisini her um okkara leiðir. Tað skulu kanningarnar á Fiskirannsóknarstovuni siga okkum.

Tað er Jan Jacobsen, fiskifrøðingur, sum stendur fyri hesum kanningum. Hann er sera spentur um talan veruliga er um norðhavssild, sum er komin aftur. Hetta vita teir meira um seinni í vikuni. Tann sildin, sum føroyskir bátar annars hava veitt um summarið, er summargýtandi norðsjóvarsild, meðan norðhavssildin er ein vetrargýtandi sild.

Er talan um Norðhavssild so er tað eitt sera gott



Ein av manningini á Magnus Heinasoni við sildunum, sum nú verða kannaðar á Fiskirannsóknarstovuni. Mynd kalmur

tekin fyri ein annars flota. hungandi føroyska fiski-

jan



KONSERTIN

við Miichalu Petri (blokkfloyta) og Lars Hannibal (guitar og lut)

Sunnudagin 14. februar kl. 16.00:
í Norðurlandahúsinum.

Skrá:

Tomoso Albinoni (1671–1751)
Sonata í c-moll fyri altblokkfloytu og basso continuo

Anton Heberle (uml. 1800)
Sonata í C-dur fyri sopranblokkfloyto solo

Thomas Koppel (1944)
"Nele's danse" (1992) fyri blokkfloytu og lut
(ognað Michalu Petri og Lars Hannibal)

Steðgur

Ernest Krahmer (1795–1837)
Introduktion, tema og variatiónir op. 32
fyr sopranblokkfloytu og guitar.

H. Villa-Lobos (1887–1959)
Preludium nr. 1 í e-moll fyri guitar solo

Butch Lacy (1948)
Opus Pocus fyri blokkfloytu og guitar

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Sonata í G-dur fyri sopranblokkfloytu og basso continuo.

KONSERTFELAGIÐ

230 uppsøgd í Klaksvík

Í gjár finga 230 fastlont og tímalønt fólk á Kósavirkinum í Klaksvík uppsagnarbræv við postinum. Í brævinum verður víst á, at uppsøgnin er ein avleiðing av, at virkið er givið við at keypa fisk.

Kósavirkið er lýst at fara á tvingulssølu tann 25. februar. Eftir tí Sosialurín skilir so verður arbeitt við ymsum ætlanum at fáa virkið í gongd aftur, men helst fer einki at henda áðrenn 25. februar.

Eftir henda dag verður tað so spurningurin, nær og undir hvørjum formi virkið letur uppáftur. Einki er at ivast í, at hetta



eitt hitt størsta arbeiðsplássíð í øllum landinum, fer at lata uppáftur.

Men avgerðin liggur so hjá donsku kreditfeløgum, sum eiga umleið 45 mill. kr. til góða hjá Kósavirkinum. Harumframt eigur landið 8 mill. kr. sum í fjór vóru niðurfrystar í nøkur ár.

Tvs. at tað verða tey donsku kreditfeløgini, sum skulu gera av, nær virkið skal lata uppáftur og hvør tá skal eiga og reka tað.

Sambært landsstýrismanninum í fiskiðnaðarmálum Tummas Arabo so er tað upp á tíðina, at donsku kreditfeløgini góðtaka at missa pengar uppá lán síni í fiskiðnaðinum, soleiðis at fleiri av virkjnum sleppa í gongd aftur.

jan