



Umstøðurnar at spæla í Norðurlandahúsinum eru avbera góðar, sigur Martin Mouritsen

Húsaorkestrið í Norðurlandahúsinum

Føroya Symfoniork-
estur er javngamalt
við Norðurlandahús-
ið og hevur heima-
beitið í húsinum.

NORÐURLANDA- HÚSIÐ 20 ÁR

Rigmor Dam

Fyrsti stjórin í Norður-
landahúsinum, danin Steen
A. Cold, rópti Føroya Sym-
foniorkestur fyrri Húsaork-
estrið, tí orkestrið var eitt
beinleiðis úrslit av, at vit
fingu Norðurlandahúsið.
Hetta sigur Martin Mourit-
sen, sum stjórnar Føroya
Symfoniorkestri, og hann
greiðir frá, at Norðurlanda-
húsið er so nógv eftirspurt í
dag, at Føroya Symfoniork-
estur ikki venur har longur,
men bert hevur framfærðsl-
ur. Kortini er húsið enn
fasti karmurin um orkestr-
ið, tá tað hevur afturvend-
andi konsertirnar har, so
sum várkosert, heystkon-
sert og ikki minst stóru
nýggjárskonsertina, sigur
Martin Mouritsen.

- At spæla í norðurlanda-
húsinum er ein stór avbjóð-
ing hjá einum og hvørjum
tónleikara, sigur hann, og
greiðir soleiðis frá um
húsið sum pall:

- Umstøðurnar eru so av-
bera góðar at spæla her, og



Martin Mouritsen, leiðari í Føroya Symfoniorkestri

eg havi spælt her alla tíð-
ina, líka síðani húsið lat
upp í 1983. Løkkandi
karmarnar gera, at fólk
geva tað allarbesta, tey
hava. Stóri salurin leggur
upp til, at antin skal tað,
sum framført verður, vera
stórt, ella skal tað vera gott,
og sjálvsagt helst bæði.

Ikki koddí hjá listarfólkum

Martin Mouritsen, sum um-
framt at vera dirigentur hjá

Symfoniorkestrinum, eisini
er leiðari fyrri Musikkskúla-
skipan Føroya, heldur, at
Norðurlandahúsið hevur
haft sera stóran týdning fyrri
útinnandi listina í Føroyum,
og føroyskt mentanarlív
sum heild. Hann minnst
væl orðaskiftið, sum var, tá
húsið kom, um hvørt tað
fór at káva heldur enn at
birta uppundir mentanar-
lívið her heima, og hann
sigur:

- Tað kan væl vera at
Norðurlandahúsið hevur

verið ein koddí hjá politik-
arum, so teir sluppu undan
at fæast við hendan partin
av mentanarpolitikkinum,
men hjá okkum listarfólk-
um hevur tað so avgjørt
ikki verið ein koddí. Støðið
er hækkað nógv, av tí at
umstøðurnar eru so góðar
og leggja upp til tað besta.
Tí tað er so avgjørt betri at
spæla her enn í eini ítróttar-
høll.

At vit hava lært okkum at
eiga eitt so fint hús, og at
fara væl um tað, kemur

eisini greitt fram, tá Martin
greiðir frá um Musikk-
skúladagarnar, sum hava
verið á hvørjum ári. Tá
møtast fleiri hundrad mus-
ikkskúlabørn í Norður-
landahúsinum at venja og
framføra, tó soleiðis, at
venjingarnar nú á døgum
eru í Eysturskúlanum. Men
Martin minnst væl, hvussu
børnini skikkaðu sær fyrstu
árin.

- Tey leikaðu í sum varg-
ar og blakaðu livurpostei í
ventilatiónsanleggi. So-
leiðis er als ikki í dag, tey
duga sera væl at vera í hús-
inum, kanska tí tey eru von
at koma her frá barnsbeini.

Yrkistónleikur og býarhús

Tó meinar Martin Mourit-
sen ikki, at umstøðurnar hjá
tónleikamentanini eru av
teimum bestu í gerandis-
degnum, eitt nú av tí at
kravgangurin til Norður-
landahúsið er so stórur,
umframt at yrkistónleikur
nærum ikki finst í Føroy-
um. Tí, sigur Martin Mourit-
sen, er tíðin nú búgvin til
at tónleikurin verður rað-
festur hægri frá politiskari
síðu. Bæði í Havn og í land-
inum sum heild.

- Hetta er ein natúrlig av-
leiðing av, at vit nú hava
sett á stovn yrkisleik innan
sjónleik. Næsta stigið eigur
tí at verða yrkistónleikur,

har allir tónleikalærarar
eiga at verða settir í partið-
arstovr til at venja og fram-
føra tónleik á høgum støði,
sigur Martin Mouritsen, og
visir til skipanina, sum er í
Noregi, har fólkaskúlin er
karmur um hugtakið "Mus-
ikk í Skolen", har konsertir
og venjingar við yrkistón-
leiki eru runt á skúlum í
øllum landinum.

- Og so tørvar okkum av-
gjørt eisini eitt býarhús í
Havn, til venjingar og fram-
førlur av øllum slag av
livandi tónleiki, sigur Mart-
in Mouritsen, og avdúkar
samstundis, at fólk innan
tónleikaheimin, saman við
øðrum áhugaðum, eru farin
í holt við at fyrireika eitt
slíkt stað.

Svørt lagnusymfoni

Viðtalið við Martin, sum
nærum er dagligur gestur í
húsinum, er um at vera av.
Kremlitti kaffikoppurin í
klassiska norðurlenska
sníðinum er kolnaður, og
áðrenn vit fara hvørt til sitt,
kemur Martini til hugs
einaferð Symfoniorkestrið
hevði konsert. Beint sum
farast skuldi undir Lagnu-
symfoniina hjá Beethoven
fór ljósið í øllum býnum,
og allur salurin lá í bøla-
myrkri einar fimm minuttir.
Tá hugsaðu fólk sitt.



Sunleif Rasmussen heiðursforseti

Tónaskaldið Sunleif
Rasmussen (f. 1961)
er kosin heiðursfor-
seti fyrri Listastevnu
Føroya

Hetta merkir, at Sunleif
verður listaligur føroyskur
sendiharri, sum úti í heimi
skal lata upp dyr, skapa
møguleikar og ikki minst,
støðugt minna fyrireikarar-
nar á listarliga stevnumiððið
og aldri at missa tað úr
eygssjón.

Sunleif fekk í fjør størstu
tónlistarligu viðurkenning
á okkara leiðum, Tónleika-
virðisløn Norðurlandaráðs-
ins 2002. Tað er fyrstu ferð,
at ein føroyingur fær hesa
virðisløn.

Tónaskaldið Sunleif
Rasmussen saman við
stjóranum í Norðurlanda-
húsinum Helgu Højørar



Gleða okkum til Listastevnuna

Vit hava mangt at gleða
okkum til, nú tíðin aftur
nærkast til stóra afurvend-
andi tiltakið hjá Norður-
landahúsinum, Listastevna
Føroya, sum hevur verið á
hvørjum ári síðani 2001, í
august mánaða. Í ár verður
stevnan í døgnum 6. - 17.
august 2003, og eru fyrirei-
kingarnar komnar somikið
væl áleiðis, at vit hava snikt
okkum at kaga í pappirini
hjá samskipara, Oddvu
Nattestad. Hon sigur, at enn
er ikki alt komið uppá
pláss, men okkurt er korti-
ni, sum vit kunnu avdúka.

Yrkingarkappingin

Freistin at senda inn yrk-
ingar til yrkingakappingina
hjá Listastevnu og Út-
varpinum var úti 1. mai
2003 og inn eru komnir 129
brævbjálvar, har onkur
hevur sent fleiri yrkingar
inn í hvørjum. 10 yrkingar
vinna 5000,- kr. í part, og
vera tær 10 lísar upp í
útværpinum, ein hvønn dag,
á Listastevnu. So nú er
bara at brynja seg við toli,
og ynskja dómarunum, sum
er føroysk sinfonietta
fær at spæla nýggjan tónleik
eftir eitt nú Trónd Bogason,
Edvard N. Debess, Sunleif
Rasmussen.

Vit fara á kosert hjá sam-
isku Mari Boine við orkest-
ur, hjá Eivør Páldóttir við
íslendskum tónleikarum og
hjá Katju Cardenal, sangara
úr Nicaragua, og til provok-

Skráin

Listastevnan byrjar við
Opera við Josefine Ottesen

og Thomas Koppel úr Dan-
mark.

Vit fara í sirkus hjá dóttir
navnframa Charles Chapl-
in. Le Cirque Invisible er
sirkus úr Frankríki við
Victoriu Chaplin og Jean
Baptiste- Thiareé og enski
ríthøvundurin Fay Weldon
fer at lesa upp úr egnum
verkum og svara spurn-
ingum á pallborðsfundi.

Sjónleikur er sjálvsagt
eisini á skránni, og eru tað
belgiski leikirnir The Note-
book og The Proof eftir
Agota Kristoff, sum leik-
bólkurin De Onderneming
framførir á Meiarinum.

Siamsa Tíre, The Nation-
al Folk Theatre of Ireland,
við lutøku av 24 írskum
sangarum, tónleikarum og
dansarum framføra Oileán
(Island) til minnis um 50
ára dagin fyrri flytingina av
síðstu íbúgvunum frá the
Blasket Islands.

Uttandura framsýning
við Scarabeus úr London,
sum fara niður úr bygning-
inum á Landssjúkrahús-
inum, at framføra á hús-
vegginum, og Aldubáran,
sum er føroysk sinfonietta
fær at spæla nýggjan tónleik
eftir eitt nú Trónd Bogason,
Edvard N. Debess, Sunleif
Rasmussen.

Vit fara á kosert hjá sam-
isku Mari Boine við orkest-
ur, hjá Eivør Páldóttir við
íslendskum tónleikarum og
hjá Katju Cardenal, sangara
úr Nicaragua, og til provok-

erandi stand-up við Sha-
bana Rheman úr Noregi.

Kingo 300 ár

Nýggj floga við Kingo-
sangi í føroyskum kirkjum
kemur út á Listastevnu,
og er tað Petra Iversen sum
syngur.

Marjun Bæk, prestur fer
at halda fyrilestur um
Kingo á Landsbókasavnin-
um í sambandi við, at tað
eru liðin 300 ár, síðani
Kingo doyði og framsýning
av kingobókum og fri-
merkjum verður á Lands-
bókasavninum.

Kingosangur við Petru og
Hans Iversen í kirkjuni í Bø
og í kirkjuni í Kvívík og við
Niels Midjord og øðrum
við Sjøgv. Kingosangarar
úr Tjørnuvík í kirkjuni í
Hvalvík.

Framsýningar og annað

Fotoframsýning verður í
Listaskálanum har grøn-
lendskir, íslendskir og fø-
royskir fotografar og rithøv-
undar sýna fram og bókaút-
gáva í sambandi við fram-
sýningina.

Sniðgeving og myndlist
verður í Smíðjuni í Litluvík
við Elisabeth Kruse og
Hans J. Glerfoss.

Listaframsýning í Galleri
Oyggjin við Christina
Præstgaard úr Danmark og
Kára Svensson úr Føroy-

um.

Müllers Pakkhús, í Gøtu
og í Vági: Upplæstur við
Carl Johan Jensen, Tóroddi
Poulsen og Jóanes Nielsen
Norðurlendskir og altjóða
filmir í Havnar Bio við
luttøku av filmsleikstjór-
anum Katrin Óttarsdóttir
og Ulla Boye Rasmussen,
sum ætlar, at nýggi filmur
hennara "På kant med selv-
stændigheden" fer at hava
frumframførlu her.

Føroyskur dansur í
Runavík.

Rockkonsert

Listastevnan endar við stór-
ari konsert, har íslendski
bólkurin Apparat Organ
Quartet, ella bara Apparat,
er millum mest spennandi
og nýskapandi bólkur á ís-
landska rockpallinum beint
nú, fara at spæla. Kvartettin
telur triggjar ljómborðs-
leikarar og ein trummuslá-
ara. Ljómborðini finna teir
á ruskdungum, í kjallarum
og á loftum. Prix Føroyar
vinnarin 2003 Gestir fara at
spæla saman við Apparat,
har eisini finski bólkurin
Cleaning Women luttekur.
Konsertin verður í Høllini í
Norðurlandahúsinum leyg-
arkvøldið hin 16. august
2003.

Karin heilsar húsinum



Karin Kjølbro, fyrrverandi formaður í Stýrinum fyrri Norð-
urlandahúsið skrivur soleiðis til húsið á 20 ára degnum

»Livandi livgandi, -
listarliga livsjáttandi
livmóðirin, - stuðugt
í burðardygghum
aldri«

Saman við upplivingun-
um í húsinum kenna vit
okkum trygg og fjálg í
rúmligi livmóðurini, hó-
ast vetrarvindar, kulda og
kava.

Eitt av stavnaldinum
við húsinum var at lata
dynnar upp fyrri mentan og
list til og úr grannalond-
unum og altjóða samfel-
agnum. Hesin setningur
er ikki bert náddur. Húsið
hevur eisini verið brúgva-

byggjari og flutt mørk, -
seinasta avrikið er saman
við vinnulívnum at vísa
á, at mentan og list eru
edilig soluvøra.

Sosíalt og samfelags-
liga fer Norðurlandahúsið
alsamt at bróta upp úr
nýggjum. Í okkara parti
av heiminum hava tey
flestu møguleikar at liv-
bjarga sær. Nýggja fá-
tæktin í altjóða høpi í dag
verður nevnd upplivingar-
lig fátækt.

Við Norðurlandahúsin-
um hava vit karmar við
møguleikum fyrri at geva
øllum føroyingum - uttan
mun til bústað ella aldur -
listarligar upplivingar.