

Norðurlandahúsið

Íslenski filmurinn Ingaló

Sunnudagin 21. febr. kl. 21.00
vísir Norðurlandahúsið saman
við Filmsfelagnum tann sera væl
umtókta íslenska filmin »Ingaló«

Filmurin er um

ein fiskibát, Mathildur, sum kemur til bygðina norðanfyri, har tann 18 ára gama braneggjaða Ingaló hjálpir pápa sínum umborð á hansara litla útróðrarbáti. Aftan á ein dans í bygðini, sum endar við bardaga millum bygðarfólkið og manningina á Mathilduri, einum trolara frá eini aðrari byggd, verður Ingaló send til Reykjavíkar. Yngri bróðir hennara Svein hjálpir nú pápanum, men hann sleppur sær undan hansara harðskapi við at finna sær arbeiði umborð á Mathildur. Ingaló var eina tíð í Reykjavík, har hon var eina

nátt saman við Vilhjálm, men tað einasta úrslit, læknin kemur til, eftir at hava kannað hana, er, at hon er »ónærlig«. Hon fær eisini arbeiði sum kokkur umborð á Mathilduri. Ingaló er herd nógv eftir nógv ár á sjógv saman við pápa sínum, men beiggja hennara er ikki tann rætti til tað ráða lívið á sjónum. Ingaló kemur í eina tvístöðu av síni trongd til at verja beiggja sín og av sínum vaksandi kærleika til Skúla, hovmeistarán á Mathilduri. Tá ið báturin kemur í havn eftir ein vana túr, gísir manningin í einum heldur víðtiknum býarparti, har Svein verður eyð-

mýkður av sínum skipsfeløgum, og Skúli fjeppast uppi í eini lokali vakurleikadrotning. Ingaló skapar øsing í tí villu veitsluni, og tingini koma til skarp-skeringar, tá ið Skúli leiðir eitt verkfall. Stutt eftir leggur Mathildur frá landi og stevnr út á sína endaligu, lagnutungu ferð.

Ummælarar siga m.a.:

Hetta er ein sera livligur filmur um fólk og landið. Allar hesar tíðindasendingarnar megna ikki at geva ein mynd av veruleikanum við sínum líðingum, ótryggleika, kærleika, útsjón og lukt. Men spælfilmurin »Ingaló« megna tað. ... Hetta eru teir røttu íslendingarnir. Hesin filmurin luktar av salti.

(Íslenska útvarpið, rás 1)

Ásdís Thoroddsen úr Íslandi hevur gjørt sín fyrsta spælfilm. Ein sera vakur filmur, »Ingaló«, sum við tí ungu, uppreistrarsinnaðu hetjuni lýsir eina hugtakandi mynd av teimum sosiala umstøðum í Íslandi. Ein sjómansdóttir, sum ikki er nøgd við sína tilveru stríðist við undrunarverðum stollleika fyri einum øðrvísi lívi enn tí, sum tað mannfólkastýrda samfelagið krevur av henni. Fáir filmir eru so sannir og vakrir sum hesin.

(M. H. Süddeutsche Zeitung, Mchn.).

Ikki er tað einans gentan (Ingaló), ið megna at standa ímóti tí mannfólka-



stýrda samfelagnum við íslenskum sjómönnum, men eisini leikstjórin við sínum smáu, men kortini gjøgnumfórdu frásøgnum, megnar at standa ímóti freistanini at lata tað hugtakandi landslagið og tað mentanarliga umhvørvið fáa yvirhond. Hon fann tann rætta tónan til allar partarnar av filminum. Til at lýsa trupulleikarnar í eini lítilli fiskibygð, hevur Ásdís nýtt ein frásøguhátt við gløggskeygni og lýsiskari realismu.

(Dh. M. Kieler Nachrichten, en).

Hon (leikstjórin) er alla tíðina tætt upp at sínum fólki, sum roynir at fáa sínar dreymir til veruleika. Ein vakur, menniskjansligur og rørandi filmur.

(T. H. Frankfurter Rundschau).

Ásdís dugir væl at ansa

eftir tíðini, sum er lykilin til eina klassiska frásøgn, men hennara størstadygd, sum leikstjóri, er, at tosa beinleiðis frá hjartanum um landið, sum hon elskar, hóast tað er harðbalið og hevur sínar vansar. Hon er ongantíð meira sannfærandi enn tá ið hon vísir floghavnir, ússaligan dans á smáplássunum og fiskiskip á sjónum, har tað veruliga gerandislívið yvirtekur søgugongdina.

(Positift)

Bakgrundin fyri filmin Ingaló

Hesin filmurin snýr seg um eitt arbeiði, sum er 80% av bruttotjóðarúrtøkuni í landinum, men tað er bert tann næsti íslenski filmurin, sum er um lívið og arbeiðið hjá arbeiðarum og fiskarum. Tað var sagt, at fólk ið í útjaðaranum á teimum vestaru fjørðunum í norðurvæstur Íslandi vóru harðvundnari enn aðrir íslendingar. Summi seta tað í samband við røðurin gjøgnum ta harða brimið á veg til fiskabankarnar, og við at hvør maður mátti ansa sær sum best, tá ið staðið varð við línuna. Tað er eitt torført lív, men nógvur fiskur biðar, og at lívbjarga sær, kostaði og kostar enn nógv mannalív vetrarmánadimar.

Umleið helmingurin av fólkinum í Íslandi býr í

Reykjavík, og nýtir eina tilveru við alskyns margaleti. Ungfólk í Reykjavík í dag hava ikki tann sama skyldskapin við fólkið av landinum, sum tað eldra ættarliðið hevur. Hetta yngra ættarliðið veit nóg illa hvat er høvur og spori á einum fiski. Fólkini vestanfyri hava andstygd fyri marglætunum og oyðsluseminum í Reykjavík, men verða kortini framhaldandi drigin at tí.

Atgongumerkini til »Ingaló« kosta 40 kr. og eru at fáa í Kunningarstovuni og í Norðurlandahúsinum.

HYGG HER

Hava tygum trupulleikar við eitt nú

eksem – pínu gikt e.ø.

skuldu tygum roynt eitt nýtt heilsugott evni sum okkara.

Eisini kundu tygum roynt okkara sera góða klænkievni.

Tlf. 32040
Vatnsroyrar

Kl. 10–15 & 17–22



STRANDFERÐSLA LANDSINS

VØRUSØLA OG VEITINGAR TIL SL

Øllum stendur í boði, sum selja vørur ella veitingar, ið SL tørvar, til

Skip
Bátar
Akfør
Verkstøð
Avgreiðslur og
Skrivstovur,

at bjóða seg fram sum veitarar.

Vørulýsing, príslistar, eindarprísir og annað tilfar verður at senda til innkeypsdeildina hjá SL.

SL metir um góðsku og prísir.

Meira fæst at vita við at venda sær til Niels Nielsen í Innkeypsdeildini á tlf. 14550, ella fax. 16000.

STRANDFERÐSLA LANDSINS



Yviri við Strond 4 – FR 110 Tórshavn



JAPAN HANDSKAR

ADC

Heilsølan

Láarvegur 14 - Tórshavn

Tlf. 15828 - Fax 15893