



Ria Tórgarð vísir her, hvussu tey í Kvíkvík fara at vísa áskoðararnum, at tleikarin er ein kanin. Hon hevur oyru, gjørd úr føroyskari ull og litað við ulllitung, so rætta liturin fæst.

konunum til verkstað, vóru tær báðar Kirsten Jacobsen og Marjun Biskopstøð farnar undir at gera músahalar, sum sjónleikarnir í leikinum skulu nýta, til tess at gerast rættar mús.

Hetta var ikki gjørt eftir fummum, tí alt tilfarið er gjørt úr føroyskari ull, tøvt í skap sum ein músahali og í røttum liti, eins og øll hini dýrini í skóginum.

Fingu hugskot á skeiði

Søgan aftanfyrri hetta virksemi er, at Kirstin Jacobsen og Marjun Biskopstøð hava verið á skeiði í ullaulvirkning. Har lærdu tær at handfara ull á ymsan hátt.

Vit finga uppskotið, tá sjónleikurin "Dýrini í Vallbakkaskóginum" skuldi framførast her at gera alt úr føroyskari ull, sum tilbar.

Leikurin krevur serligar búnað og grímur, sum skulu mynda dýrini í skóginum.

Ein dansk kona undirvísti á skeiðinum, saman við Súsonnu í Jákupsstovu og Asu Hátún. Hon segði okkum, at ull var lætt at skapa til grímur og tilfarið, sum varð nýtt í leikhúsi.

Hetta gav okkum hugskotið at royna, hvussu nógv vit kundu fáa burtúr at nýta ull sum tilfar á ymsan hátt.

Nógvar royndir hava verið gjørdar við at lita, nappa og tøva, men vit hava eisini roynt ymiskt annað til stuttleika, sum vit ikki høvdu lært frammanundan. Tað hevur verið sera áhugavert og stuttligt at fingist við, siga Kirstin Jacobsen og Marjun Biskopstø.

Nýtt allar snildir

Umstøðurnar hjá teimum eru ikki av besta slag, men hugurin til arbeiðið er góður, og neyðugt er at nýta allar snildir, til tess at fáa tað burtúr, sum var ætlanin frá byrjanini.

Eitt nú verður grønsápa og heitt vatn nýtt tá tøvt verður.

Tað er tó einki heitt vatn í gamla handilshúsinum ella pakkhúsinum, sum tað nú verður rópt. Tí vóru góð ráð dýr. Jú ullakonurnar tóku kaffimaskinu við sær heimani frá, og síðani var lag á manni at tøva! Bert fyrri at nevna eitt dømi.

Búnarnir hanga nú lidnir um alt hølið, og Ria Tórgarð, leikstjóri, Jóhanna Askam, seymikona og ullakonurnar greiða frá ymsu búnum.

Tað er 14 leikarar á palli, men teir hava fleiri leiklutir hvør, og sostatt hava vit seyma 25 ymsar búnað.

Tað er spennandi arbeiði, halda tær, men ikki minst er tað hugaligt, tí fólk bjóða seg til arbeiðis, og ikki bert tað, tey lata eisini tilfarið, sum skal nýtast.

Eisini annað enn tosa um kreppu

Tað er avgjørt eisini hugaligt at gera okkurt annað, enn bert at tosa og hoyra um kreppuna. Tað skal eisini verða rúm fyri øðrum í gerandisdegnum, og tað halda vit í ríkiligt mát, at vit hava kent í seinastuni, meðan vit hava arbeiðið við hesum leikinum, siga leikstjóri og tær sum hava gjørt ymsu búnað.

Sjónleikurin verður framfördur sunnudagin 28. februar, men enn er ikki avgjørt, um tað verður seinna-part ella um kvöldið. Tað verður lýst seinni.

Suðringar verið hjá Kvikk

Er nú vrak

–Kvikk er næstan undir, bert stýrhúsið og stýriborðsbógur koma undan og formasturin er brotnað, sigur ein suðringur, sum var hjá vrakinum á middegi mikudagin



Síðan mánadagin hevur ísfiskalinubáturin Kvikk úr Klaksvík ligið í Villingagjógv vestantil á Suðuroynni. Og tað hevur víðað so illa, at bjarging hevur verið ómøgulig. Síðan hava vit einki frætt frá Kvikk. Mikudagin var ein bátur úr Suðri hjá vrakinum forvitnaðist og vit tosaðu við tann eina mannin á middegi í gjár.

Kvikk er vrak, skipið liggur í sjóvarmálanum í eini møl og hendan mølin er nógv størri, enn víst er á kortinum. Kvikk liggur á bakborðsiðu við kjølunum inn móti landi, gronin vendir eystureftir.

Villingagjógv er ein rættuliga við gjógv, so tað var als ikki rætt, sum kom fram fyrst í fjølmiðlunum, at Kvikk var endaður í trongu Glyvrabergsgjógv, sigur suðringurin.

Formasturin var brotnað og skipið lá meginpartin av tíðini undir í brimi. Nú sigur hann ringt veður og eg rokni ikki við at Kvikk verður at siggja, tá hetta óveður er av, sigur suðringurin

Lá óstillur

Skipið livdi nógv í briminum og sjógvin var myrkabrúnur av olju. Í mølini lá hópin av strand-

varpi, sum stavaði frá Kvikk. Tað sum var eftir undan var afturmasturin eitt sindur av brúnni og so stýriborðsbógur, restina sóu vit bert tá tað fjarði út, sigur suðringurin.

Tá vit komu eysturum aftur Suðuroynna funnu vit fiskakassar, sum stavaðu frá Kvikk, sigur suðringurin.

justinus

Hesar myndirnar tók Joen Nordoy, sum varð staddur umborð á Ólav Halga, stutt aftaná at Kvikk var farin á land. Hetta eru videomyndir. Joen gongur til heimaskipara.

