

Abyrgdarblaðstjóri: Jan Müller
Fyrirtaksstjóri: Krisjan Dahl
Ljósmyndari: Kalmar Lindenskov

Blaðfólk: Randi Jacobsen - Dagny
Joensen - Tórfinn Smith -
Hilmar Jan Hansen -
Jústinus Eldesgaard

Útgevandi: P/T Sosialurín
Uppseting: P/T Sosialurín
Prent: P/T Pressan 1981

Bustaður: Argjavegi 26
Árjum
Teflon: 11820

Postadr.: Postsmoga 78
110 Tórshavn
Telefax: 14720

Málpolitikkur

ÚTVARPIÐ hevur havt nakrar fyrilestrar um málið í kirkju og skúla. Teir eru bæði áhuga-verdir og upplýsandi, so takk skulu Útvarpið og Petur Martin Rasmussen hava fyrri tað.

MEN álvaratos, hvussu er stadd við málinum í dag, og hvønn málpolitikk skulu vit reka? Tað veri seg í skúla, innan tað almenna og á mentanarstovnum landsins sum í útvarpi og sjónvarpi.

TAÐ hevði ikki verið minst áhugavert at fingið eitt orðaskifti um henda spurningin. Málið er

komið inn um skúlans gátt og málið er komið inn um kirkjugátt. Men tað er líka sum vit steðga uppí tí søguliga. Vit duga ikki at knýta tað søguliga við nútíðina.

HENDA veruleika mugu vit ásanna. Tí mugu vit yta av nýggjum og stinga eina kós út. Men tað verður kanska torført, tí hvør er skipari ella stýrimaður? Matrósúm hava vit helst nóg mikið av. Ja, hvør hevur grundini ábyrgdina? Tað hevði kanska verið rætt at fingið staðfest. Er tað málnevndin, sum herfyri koldømdi eina orðabók, sum ikki hevði »steursmál«, ella er tað Setrið?

EITT mugu vit ásanna, at málið í skúlunum – og innan tað almenna – er ikki nóg gott. Og børnini fara ikki at tala eitt nóg gott mál, um frálæran er ikki á nóg góðum máli. Spurningurin er so, um málføleikin hjá lærarunum er nóg góður. Er hann ikki tað, hvussu er so stadd á Føroya Læraskúla? Er frálæran í føroyskum nóg góð, ella nóg drúgv?

VIT kunnu halda fram at seta spurnartekin. Tað skulu vit ikki, men hinvegin fara vit at heita á myndugleikarnar at síggja til at stinga ein málpolitikk út í kortið. Ein politikk, sum stimbrar føroyska málið. Ein politikk, sum eggja fólki til at læra gott fø-

royskt mál.

HETTA hevur so við sær, at gjøgvin millum fólkamálið og setursmálið má smælkast. Tí verandi almenni málpolitikkur, um tað er tann, sum Setrið er talsmaður fyri, fær fólk at venda sær frá málinum enn ímóti málinum.

MÁLIÐ er fremsta eyðkenni fyri eina tjóð. Hetta er identiteturin. Tí má málpolitikkurin savna tjóðina. Og tí má málið verða so hátt, at fólkið kann ognast og læra tað. Hetta er tíverri ikki stóðan í dag. Málið er komið inn um kirkjugátt og skúlagátt, men hvussu er stadd málsins, og hevur tað eina framtíð fyri sær?

Framsýning á egnum verkstaði

100 tekningar hjá Bent Restorff, listamanni sála, eru at síggja í verkstaði hansara við Grønlandsvegin

Ingebjørg Restorff, einkja eftir listamannin, hevur fingið í lag eina framsýning av tekningum, sum hon eigur eftir mann sín.

Bent Restorff doyði í

1979, bert 57 ára gamal.

Hann hevði tá fingið nýggjan verkstað ella atlier í sethúsum hjá teimum.

Síðani hevur verkstaðurin verið útleigaður til ymisk

endamá, t.d. var Sjóndarvarpsfelagið har í síni tíð.

Seinastu árin hevur Kvøldskúlin nýtt verkstaðin til undirvísing í videogerð o.a.

Ingebjørg Restorff: - Nú er verkstaðurin ikki útleigaður longur, og eg fekk tí hugskotið at skipa fyri framsýning av hesum mongu tekningum, sum eru

eftir mann mín.

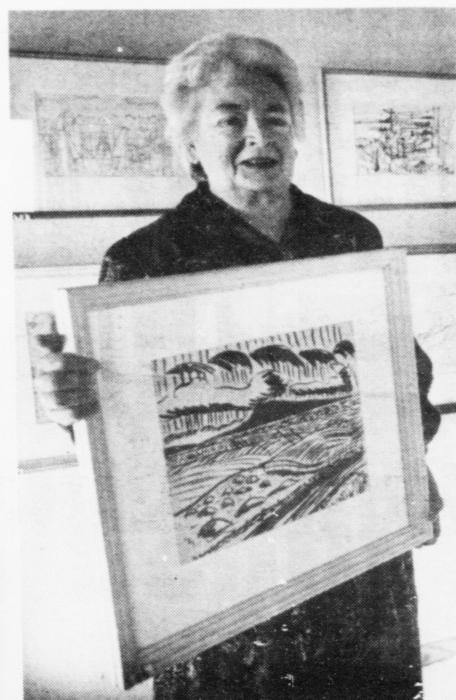
Til tess at fáa framsýningina so áhugaverða og væl samansjóðaða sum til ber, havi eg fingið Zacharias Heinesen, listamála, at seta framsýningina saman og heingja hana upp.

Bent Restorff var listamaður alt lív sítt. Hann var sjálvlerdur, men tó so, hann var fyrsti føroyingur, sum

var við á Kunsternes Efterårsudstilling í Keypmannahavn í 1945.

Listaframsýningin, sum samstundis er sölusýning, er opin frá 10. - 14. februar, frá kl. 15 - 19 allar dagar.

Dagny



Bent Restorff, listamaður sáli, var fyrsti føroyingur sum var við á Kunsternes Efterårsudstilling í 1945. Hann doyði í 1979, bert 57 ára gamal

Ingebjørg Restorff, einkja eftir Bent Restorff, hevur skipað fyri framsýningini saman við Zacharias Heinesen, listamála