

Børn tekna til minnis um Ruth Smith

5. apríl í ár eru 80 ár liðin, síðan listakvinnan Ruth Smith úr Vági varð borin í heim. Hon telist millum bestu listafólk Føroya hava átt. Í sambandi við dagin verður framsýning í Gamla Skúla við barnamyndum.

Heitt er á øll børn í Vági um at tekna og mála til framsýningina. Ætlanin er at hava eina tilika framsýning á hvørjum ári. Børnini skulu við hesum longu á ungom aldri kennast og venjast við tað listarliga.

Fyrirreikarnir av hesum tiltaki er ein nevnd, ið varð sett á stovn í 88 við tí endamáli at fremja tiltøk til minnis um Ruth Smith. Høvuðsendamálið hjá hesari nevnd var at keypa húsini, sum vóru barnaheim hjá listakvinnuni, og umbygja tey til mentanardepil, við m.ø. einum lítum lista-skála. Av hesum tók nevndin sær heitið »Skálin við Skálá«. Men av tí at tiltakið fór at gerast ov dyrt, slepti hon hesi ætlan.

Tíðirnevndin nú við tí høvuðsendamáli at keypa verk hjá Ruth Smith og fáa tey heim til Vágs í varandi varðveitslu. Serliga er hugsanin at sleppa at keypa verk sum Poul Morell Nielsen sáði, maður Ruth Smith, átti. Herfyri var Bárður Jákupsson í Danmark og gjørdi yvirlit yvir hesi verk, tók myndir av teimum og setti virði á. Tað eru synir Ruth Smith, ið nú hava hesi verk í varðveitslu. Og teir eru positivt sinnadur móttegis ætlanini hjá »Skálin við Skálá« at fáa verkini heim til Vágs. Ætlanin er at Gamla Skúli skal

hýsa verkunum og hesin bygningur verður eisini nýttur sum karmur um alt annað listaligt virksemin hjá nevndini, so sum listaframsýningar, tónleikaframfærslur og almennir fyrlestir.

Nevndin arbeidir stóðugt við at savna pening til tess at keypa myndirnar hjá Ruth Smith. Í 88 stuðlaðu nógvar føroysk listafólk við at lata myndir og tekningar til Jóansøkuframsýningina og nevndin hevur í fleiri førum skipað fyri kvøldsetum og dansi. Ætlanin er at hava fleiri slík tiltøk í hesum árinum. Á hvítusunnun fer nevndin at gera eina roynd at savna øll tey verk hjá Ruth Smith, sum vágbingar eiga, og fáa tey á eina framsýning. Og í fyrstu viku skrivaði nevndin út búmerkjakapping fyri »Skálanum við Skálá«.

I seinastuni hevur framsýningin við verkum eftir Ruth Smith ferðast kring Danmark. Stig eru tikin til at fáa partar av hesari framsýning til Føroya og verður hon í oktober í nýggja lista-skálanum. Og sum tað skilst á lagnum, so verða eisini fleiri onnur tiltøk heita árið til minnis um mættu listakvinnuna Ruth Smith.

Framsýningin við barnamyndum í Gamla Skúla verður sunnudagin 4. apríl frá kl. 15 til 20.

Lesarabrøv

Til allar fakfelagsleiðarar

Eg loyvi mær hervið at spyrja, hvat tit hava ímóti, at inngjald-ið til ALS hækkar 0,5%? Í útvarpinum varð nevnt, at hetta ferir við sær, at ein persónur við miðalinntøku kemur at gjalda uml. 40 kr. meira um mánaðin. Er henda upphædd veruliga eitt aðalverkfall? Eg veit væl, at fólk ikki hava nógvar pengar um hendi nú á

døgum, men 40 kr. gera hvørki frá ella til. Sum arbeiðsleys haldi eg tað vera sera løgið, at fakfeløg á henda hátt royna at oyðileggja ALS. Sjálvt um út-gjaldið skuldi minkað niður í eina 60% av vanligu lønini, er tað frægari enn onki at fáa. Um farið verður í verkfall, verða tað ikki bara vit arbeiðsleysu, ið missa pening, men eisini tey

arbeiðandi, og í síðsta enda missir eisini landið ein hóp av peningi. Og hvat er so vunnið? Onki, bert tað, at kreppan verður størri enn hon longu er. Men tað er kanska tað, fakfeløgini vilja. Tað er løgið, at fakfeløgini ikki skilja, at pengar mugu koma í kassan, og at landið ikki hevur ráð at gjalda alt. Min áheitan til fakfeløgini

skal vera, at tit mugu gloyma alt um aðalverkfall, ella verkfall yvirhøvur, og istaðin medvirka til, at ALS kann halda fram við sínum útgjaldingum. Tí 60-65% av normallønini eru hóast alt betur enn onki.

Vinarliga

arbeiðsleys

Viðv. Kósavirkinum og p/f J.F. Kjølbro

Vegna Klaksvíkar Útróðrarfelag loyvir undirritaði formaður sær at mótmæla, at Kósavirkið varð koyrt á húsagang, meðan myndugleikarnir lata onnur virki halda fram, ið hava fleiri ferðir so nógva skuld, ja, tað sigst heilar fyra ferðirnar meira, og harumframt eru nógvar verri útgjöld.

Landið átti Kósavirkið, og landsstýrið tilnevnið limirnar í Føroyagrunnum frá 1971, sum eigur p/f J.F. Kjølbro.

Tí halda vit, at landsstýrið má bera sín stóra part av skuldi-ni saman við lögtingsmonnum fyri Norðoyggjar, sum bara hava sitið og hugt at, meðan alt er farið út á sjógv.

Kósavirkið hevur nú staðið afturlatið í 2 mánaðar, og einki rökst fyrri, at tað verður upp-afturlatið.

Ílla ber til at sleppa av við fisk i Klaksvík í dag, og dagar hava verið, har eingin hevur tikið ímóti fiski frá útróðrar-

monnum, sum eru sera illa fyrri, tí at teir fáa heldur einki frá Arbeiðsloysisskipanini.

So væl hevur landsstýrið skipað fyrri, at øll onnur fáa fyrri arbeiðsloysi, men útróðrarmaðurin fær ikki eitt oyra. Hann nýðist bara at gjalda inn í grunnum – og tað fleiri ferðir so nóg sum øll hini. Halda tit, at væl er stýrt?

Samtiðis sum vit fara at takka landsstýrinum og fiskivinnunevndini fyrri, at teir

longdu friðingina á Norðhav-inum 14 dagar og opnaðu fyrri snelluni, loyva vit okkum at heita á landsstýrið um at fáa Kósavirkið latið upp aftur skjótast gjørligt, áðrenn fólkikið alt doyri í hungri her norðuri.

Virðingarmest

Frits Olsen

Ummæli

Várframsýningin og várvrakframsýningin '93

Næmingarnir á Føroya Fólkaháskúla vóru friggjadagin 19. mars á listaframsýningunum í Handilskjarninum og Gamla Bakarinum hjá Frants. Vit høvdu øll penn og pappír við og skrivaðu okkara hugsanir um listaaverkini niður. Burtur úr Várframsýningini, sum var tann – fyrst – sensureraða, komu m.a. hesir tankar í ljósmála:

»Mær dámar væl klokkauna »Ábyrgdarloysi Ol-mussustýrisins«, tí hon er vill, ljót, sjarmerandi, provokerandi og dekorativ samstundis. Ætlanin við myndunum av politikarunum, sum man kann trækka á, er helst at sýna eitt mátt-loysi móttegis og er ein provokation til politikararnar, sum er skilling, men hvar er leiklutur fólksins, sum eisini er partur av skuldini?« »Oljumaalning-urin »Lýsna« sigur mær einki, og so er hann óluk-sálaga ljótur, og lítur síg mær als einki um ljós ella lýsna.« »Best dámar mær »Ró Landslag« tí farnar eru ógvuliga vakrar og bí-lætið er avslappandi og fer ein at hugsa seg burtur í eina aðra verð.« »Fyrra myndir

av »Tíð«. Vánaligt. Tí hatta líkist hvørki einum ella øðrum.« (Brot úr ymsum no-tatum).

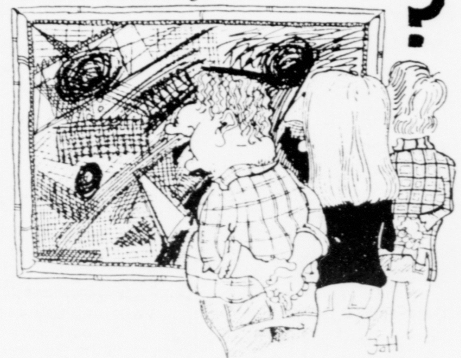
Várvrakframsýningin niðri í gamla bakarinum kallaði eisini tankar fram: »Katakresse I. Eg veit ikki hvat myndin ímyndar og hon er grá og kám.« »Allir málningar hjá M. Jacobsen eru góðir. Nýttir undurfagar litir, og teir hóska so væl saman. Eg siggi, at hann hevur hugsað okkurt við málningunum. Hann visir so væl virvandi í tilveruni og hvussu tankarnir hjá einum menniskja kunnu mala runt.« »Skammlop líkist hvørki einum ella øðrum; eg haldi ikki at ein rottufella er list.« (Brot úr ymsum no-tatum).

Á pappírnum, vit høvdu við okkum, endaðu vit við at siga okkara hugsanir um hvat góð list er, eftir okkara tykki. Onkur skrivaði, at listin eigur at kunna flyta mörk, onnur søgdu, at »for-vitni« er lykkaðari, at hon skal kunna skiljast, mál-ingur skal vera penur, ein segði litfagur, hava áhuga í hyggjaranum sjálvu, helt ein annar næmingur. Har vóru nógvar boð, og uppaftur

ósamdari vóru vit um hvussu væleydnaðar framsýningarnar vóru. Mong uppfataðu tó Várframsýningina í Handilskjarn-anum sum nærum figginda-liga í skapi, hølini vóru so steril og stuðlaðu ikki myndunum. Listaólkinu hava ikki havt áhuga í at hølini og málningarnir skuldu vera ein heild (onki ilt um tað). Fyrst og fremst eru tað teir einstøku mál-ingarnir sjálvir, sum tað hevur havt týðning at sýnt fram. Vrakframsýningin var heilt øðrvísi, halda vit. Onki tókst tilvildarlígt, og har var ein samanhangur

millum høli og listaverk. Fyrirreikarnir høvdu helst havt í huganum at skapa eina serliga atmosferu, og tað eydnaðist so í hvussu er. Vit eru ikki á einum máli um tað var gott ella ring; summi fólku seg her meira vælkomn onkursvegna, onnur als ikki.

Vit hava høyrð, at tað er fyrsta árið, at tey burtur-sensureraða listaverkini frá Várframsýningini eru al-ment frammi, og vit halda, at tað er áhugavert at siggja tær báðar. Tær vóru ymisk-ar, og kundu báðar fírtta fírljóttar hugsanir.



V4-tølini

i drátti nr. 982, 27. mars 1993

Tølini: 81-47-(00)-96-74-69-68-63-39-61-16-55-25-36-66-72.

Vinningur: 101.810,00 kr.

Vinnarar: Tveir vinnarar í Havn.

Kvinnuhúsið

Ráðgevingin hjá Kvinnuhúsinum er opin hvønn hósdeg frá kl. 19.00–21.00, inngongd hjá KFUM, undir Pisuvárða 2, ella á tlf. 17200.

Kvinnuhúsið er opið gerandisdagar frá kl. 15.30–17.30. Telefonin, 17200, svarar hvønn dag frá kl. 15.30–7.00 á morgni.